

"Мастер, сестра Джейн такая жалкая!" - Крес, вечно холодная и кровожадная, произнесла эти слова с неожиданной мягкостью. "Тогда пусть она будет счастливее в будущем, пусть она больше не страдает," - Род мягко погладил маленькую голову Крес, сидящей рядом, уча её смотреть на вещи с оптимистичным взглядом. Дети, обитавшие в подземных шахтах и пещерах, редко видели кого-то, кроме Джейн. Поэтому, заметив Рода и Крес, они испуганно прижались к своей матери, а самые смелые из них вытянули руки, чтобы защитить её. Не удивительно, что Джейн решила раскрыть правду Роду. Если бы эти маленькие создания продолжали прятаться, они могли бы окончательно оторваться от человеческого общества. Род не очень любил детей. Даже если они были его подданными, заботиться о них было делом детского дома. Его задача заключалась в создании детского дома и налаживании системы его функционирования. "Джейн, идём. Не забывай, зачем мы сюда пришли," - напомнил Род. "Будьте хорошие, мама придёт вас проведать завтра. Скоро мы будем вместе каждый день," - ласково прошептала Джейн детям. "Мама, мама! Вау..." - донёсся до них из пещеры плач ребёнка. Род и Крес вышли из пещеры, оставляя позади детский плач. Даже в подземной области рудника, где трудились человеческие рабы, для детей существовали опасности. Поэтому с раннего детства они старались не шуметь, чтобы избежать опасности. Выйдя наружу, Джейн незаметно вытерла слезы. Каждый раз, когда она приходила к детям, она вспоминала свою дочь, которая умерла сразу после рождения. Однако, пережив слишком много трагедий в первой половине жизни, Джейн быстро справилась с эмоциями и продолжила вести Рода и Крес. Подземная область рудника под горной крепостью была очень глубокой и огромной, в ней даже обитали некоторые чудовища. Джейн говорила, что каждый раз, когда она шла к волшебнице, ей приходилось рисковать жизнью одного или двух человек. Но на этот раз Роду и его спутникам повезло - они прошли весь путь без происшествий. Или, возможно, звери почувствовали опасность и решили их избегать. Наконец, они достигли своей цели - каменного дома, заросшего ползучими растениями. Из дома исходил свет, но не от огня, а бледный зелёный. "Джейн, ты нарушила клятву. В будущем тебя сожрут бесчисленные крысы и ядовитые змеи!" - раздался хриплый голос изнутри. "Мастер-волшебница, мир наверху изменился. Страшная ведьма-гарпия мертва. Её убил лорд, который рядом со мной," - Джейн указала на Рода. "Тогда зачем ты привела его сюда? Ты хочешь, чтобы он тоже убил меня?" "Нет... я..." Прежде чем Джейн успела что-то ответить, Род заговорил: "Джейн теперь моя подчиненная, и я решаю её судьбу. И вы тоже человек, верно, Мастер-волшебница? Внешний мир теперь управляется людьми, и вы можете подняться и снова увидеть солнце". С этими словами Род направился к входу. И вот, как только он шагнул вперёд, вход в каменный дом засыпал песком и камнями. Перед ними появились пять скелетных воинов с ножами. Их кости были крепкими, в глазницах горел яркий огонь души. Они были гораздо сильнее тех скелетных воинов, которых Род встречал раньше. Даже самый простой нежить-заклинатель, как скелетный воин, может обладать различной силой в зависимости от того, кто его призывает. Некоторые из них могут быть невероятно могущественны. "Какой смысл выходить наружу? Мне отлично живётся, изучая магию здесь. Зачем мне подниматься?" "Мастер-волшебница, можно мне войти?" - спросил Род, глядя на скелетных воинов у входа. "... " - в комнате повисла тишина, а затем голос сказал: "Только тебе разрешено войти". Род, протянув руку в знак безопасности Джейн и Крес, вошёл один. В центре каменного дома находилась старая женщина в чёрном одеянии. Она выглядела лет на пятьдесят и варила большой котёл с тёмно-зелёными листьями. В комнате было немного простых предметов быта, а самая большая мебель - это грубый деревянный книжный шкаф. "Тьфу-тьфу, что за птица залетела в мой дом? Я слышал, как стая ворон кричала, оплакивая свою смерть. Значит, есть немало вдов и маленьких детей, которые помнят твоё имя," - прошептал хриловатый голос. "... "Пока нежить-ведьма Кейтлин наблюдала за Родом, Род тоже изучал её. Кейтлин, известный герой уровня генерала, занимала не самое высокое положение среди своих братьев, уступая даже Крес, не говоря уж о Фатисе. Однако потенциал - это одно, а боевая мощь - совсем другое. Кейтлин, известный герой уровня генерала, была, по сути, героем с самым высоким личным уровнем, которого можно

было получить в "Ветре Войны". Конечно, это также косвенно указывало на то, что у неё не было потенциала, но она всё ещё могла принести много пользы на ранних и средних этапах игры. Однако во всех обновлениях, в которые играл Род, он не слышал о том, чтобы она меняла профессию на Некроманта. В настоящей реальности Кейтлин не только сменила профессию, но и достигла высокого уровня. "Но это всё. Благодаря сдерживанию её атрибутов, я могу спокойно сразиться с ней один на один, не говоря уже о том, что мы уже сократили дистанцию." - Род практиковал Святой Свет, его практика была необычной. Он не был похож на Фатиса, который практиковал Святой Свет только для того, чтобы выгравировать слово "справедливость" на своём лбу. Понимание Родом этой техники было диалектическим, поэтому его контроль над Святым Светом был невероятно прочным. Когда он не активировал его, даже Кейтлин, с её развитой духовной силой, не чувствовала отталкивания. Более того, ей казалось, что Род тоже принадлежит к тьме. Если бы вместо Рода к Кейтлин пришёл Фатис, они, скорее всего, начали бы драться, даже не увидев друг друга. "Мисс Кейтлин, раз вам всё ещё нужна помощь Джейн и остальных, значит, ваши исследования тёмной магии нуждаются в ресурсной поддержке. Хотя я не богат, но я готов общаться с заклинателем. Да. Даже если вы не заботитесь о мире, я не думаю, что вам захочется оказаться в соседстве с группой инопланетян, верно?" Под напором слов Рода, Кейтлин не выразила ни согласия, ни несогласия. Она опустила голову и продолжила варить свои травы, по-видимому, размышляя.

<http://tl.rulate.ru/book/110900/4196733>