

Целый месяц армия скиталась, измученная войной. Наконец, Родс вывел их из безмолвного города, позволив отдохнуть, насладиться вином, мясом и изысканными яствами. Оставив Кресса и верных стражей под присмотром, Родс уединился в палатке, устроившись на шерстяном покрывале. Глаза его были полуприкрыты, а пять сердец, бьющихся в груди, словно вторили небесному ритму. Не спрашивайте, что побудило его к такой позе - это был инстинкт. [Желаете ли вы потратить 82 очка мастерства владения оружием и добавить немного энергии Священного Света?] [Да.] С мыслью Родса, окружающее пространство заполнили частицы света, устремляясь к нему, словно мотыльки к пламени. Они проникали в тело юного дворянина с черными волосами. "Аах!" Он не выдержал, застонав от боли. Из его бровей возникло белое, сияющее золотом, пятно, которое стремительно разрасталось, охватывая все его тело. Чувствуя, как по жилам течет священная энергия, подобная ручейку, превращающемуся в полноводную реку, Родс был одновременно поражен и облегчен. Ему казалось, что его кости, мышцы, меридианы и тело сжигаются и перековываются огнем. Что такое свет? Свет - это огонь. Что такое огонь? Огонь - это ярость, разрушение, сжигающее все на своем пути, горы и моря. В этот момент мышцы и кости Родса были как эти горы и моря. Раньше он пытался добавить немного энергии Священного Света, но результат был нулевой. Теперь он понял, что 82 очка мастерства и 82 очка энергии - это не одно и то же. Основы и пределы этого метода - далеки от земных воинских искусств. "Солнце вечно... Сила уничтожения, творческая работа, рождение и смерть - все в нем!" В муках жгущей боли, пронизывающей кровь и кости, Родс неосознанно бормотал свои мысли о Священном Свете. Все, что он знал об огне, свете, солнце, о прошлом и настоящем, даже знания его предков, - все слилось в единый поток. Усиление Родса не было просто количественным. Его понимание Священного Света углублялось, а научные знания гоблинской цивилизации о боевом духе сделали его теорию и способности почти не имеющими себе равных в мире. То, что он увидел и услышал в древнем Храме Солнца, помогло ему заполнить самый важный пробел в методе: "Солнце вечно сияет на небе, время и пространство мира меняются уже миллиарды лет, но оно неподвластно времени. Это вечная истина и вечный путь!" По мере того, как его очки мастерства иссякали, Родс постепенно возвращался в реальность. Он прекратил размышлять о сущности Священного Света и переключил внимание на себя. "Огонь и свет сливаются, Искусство Огненного Меча и Священный Свет сочетаются в единое целое. Искусство Огненного Меча, которое я постигал долгие годы, теперь дополнено Священным Светом, питаемым верой и молитвами людей. Объединение их - это... победа над злом!" "Зззззззззз... клэнк!" Он поднялся, опираясь на руку. В последний момент, закрыв глаза, Родс выхватил стоящий рядом древний крестообразный меч и направил его к небесам. Тяжелая палатка, словно по волшебству, разрезалась пополам, не коснувшись лезвия. Разрез был гладким, словно зеркало, с легким следом от огня. Одновременно с этим ввысь взметнулся пылающий полумесяц, сияющий металлическим блеском. Это означало, что кто-то достиг первого необычного уровня мастерства. Для кого-то это был маленький шаг, но для человеческой цивилизации - большой скачок. "Ха-ха..." "Больше так не шути, резкое увеличение Священного Света почти убило меня. Если бы я не изучал сочетание Искусства Огненного Меча и Священного Света, я бы остался инвалидом". Из его тела шел дымок, он стоял босыми ногами на снегу в разрушенной палатке, в одной руке меч, а в другой - глаза, затуманенные от напряжения. Он увидел, что практически все солдаты, находящиеся в отпуске, окружили его со всех сторон. Многие жители Редвуд-Тауна уже начали преклонять колени и молиться, даже некоторые торговцы рабами делали это. Неудивительно. В тот момент, когда Родс освоил техники победы над злом, визуальный эффект был слишком ярким. Платиновый меч взлетел в небо, и среди рассеянного света стоял красивый юноша с мечом в руке, словно бог. С такой картиной и таким зрелищем, как могли не испытать фанатичной преданности необразованные средневековые крестьяне, окружающие его?

<http://tl.rulate.ru/book/110900/4196150>