

"Кажется, этот юный аристократ из Восточной провинции разгадал наш секрет," - прошептал один из присутствующих. После пышного ужина, гости разошлись, оставив лишь несколько верных женщин-рыцарей в качестве сопровождения. В тишине покоев, озаренных мягким светом, таящимся в воде, поднимался пар. Женщина-рыцарь с серебряными волосами и красными глазами неспешно сняла свои доспехи. Щелкнул замок на забрале, освобождая платиновые локоны, струящиеся по плечам. С достоинством и грацией она ступила в горячий источник, скрытый в глубине покоев. Гнущиеся мышцы и идеальные формы ее тела говорили о годах упорных тренировок, а кожа, чистая и гладкая, как слоновая кость, была редкой привилегией их расы. В центре комнаты мерцал хрустальный шар, управляемый силой воли женщины-рыцаря. Проекция, возникшая в его недрах, демонстрировала запись банкета. На ней был запечатлен молоденький человек с характерными чертами восточного аристократа, скрывающийся в углу зала и наслаждающийся пищей без малейшей изысканности. "Не может быть, всего лишь он?" - нахмурилась Марша Пейс, вглядываясь в проекцию с недоверием. "Да, именно он," - ответила Иша Караса, ее красные глаза сверкнули в полумраке. - "Если бы моя интуиция не была настолько сильна, я бы и не заметила его. Этот парень очень осторожен. Тети Маша, твоя игра была на высоте, она могла ввести в заблуждение даже самых проницательных северных аристократов. Но некоторые обладают просто чутким чутьем, их не обманешь, даже если ты мастер маскировки. Этот парнишка, скорее всего, относится к категории "одаренных". " Маша, укутанная роскошным одеянием, стояла у края бассейна, ее взгляд был непривычно суров. "Раз он что-то заподозрил, следует ли нам реагировать?" "Не стоит. Его подозрения - не более чем ничтожная тень. Если мыотреагируем, это будет верным знаком для него, подтверждающим наши тайны. Более того, лишние действия могут выдать наше настоящее положение, а настоящий противник, как правило, любит таиться в тени." Красные глаза Иши задержались на проекции всего на мгновение, а затем она вернулась к обсуждению плана дальнейшего сотрудничества с другими могущественными лордами-первопроходцами. Для лорда блестящие личные качества, такие как ум и ловкость, значили намного меньше, чем абсолютная сила. Осознав эту истину, Иша Караса вновь погрузилась в горячий источник. Под руководством Маши она надела темно-синие доспехи, скрыла лицо за маской, а после, в сопровождении верных женщин-рыцарей, прошла через несколько комнат и вышла на балкон Серебряного Замка. Ниже, на открытой площади замка, кипела жизнь: двадцать женщин-рыцарей, облаченных в тяжелые доспехи, готовились к битве, пятьдесят опытных легких всадников держали своих коней под уздцы, сто двадцать воинов с необычными двуствольными ружьями ожидали сигнала, а пятьдесят элитных пехотинцев составляли отдельный отряд особого назначения. Эта армия была гармонично подготовлена, и Иша Караса была уверена, что даже без помощи других лордов-первопроходцев она сможет отразить набег разбойников, но потери в Серебряном Городе будут огромными. В сущности, ее призыв о помощи был не более чем масштабной военной парадом, которая должна была открыть ее непоколебимый авторитет перед будущими лордами Северных земель, чтобы добиться верного успеха. "Тети Маша, сильна ли моя армия?" - улыбаясь и с гордостью отвечая на свой же вопрос, Иша указала на воинов в нижней части замковой площади с серебряным мечом в руке. На другом конце замка, Родс просил военного снабжения у управляющего Серебряного Города. В зависимости от профессионального уровня армии, которую присылал каждый лорд-первопроходец, Серебряный Город предоставлял разные материалы - их разделяли на несколько категорий. Чем более элитными были войска, тем богаче было снабжение на год. Но войска из Красного лесного Города - всего двадцать человек - и то мало похожие на воинов - получили только десять медных монет на дня, что составляло всего сто серебряных монет и десять золотых на всех за пять дней. Для обычных людей это была приличная сумма, но вклад в "военные расходы" - это не деньги вообще. Поэтому, после того как Родс получил десять золотых монет, он использовал две из них, чтобы купить продукты и две пачки стальных стрел, а оставшиеся восемь - медленно и внимательно продвинул в сторону жирного управляющего. Золотые монеты с изображением короля блеснули и были тяжелы, но очарования их было

сильнее, чем у самого короля, и они могли увлечь человека в бездну как самый жестокий дьявол! "Э-э, мистер Родс, что вы имеете в виду?" - спросил управляющий с неким тревожным оттенком в голосе; его племянник, молодой человек, который постоянно подсчитывал деньги, немедленно опустил голову. "Уважаемый управляющий Луман, я не смею рассчитывать на военное вознаграждение от Серебряного Города. Я хочу лишь вести своих братьев, чтобы выжить. Не могли бы вы помочь нам расположиться в округе. И могли бы вы найти для нас место в Красном лесном городе, некоторое безопасное и уединенное место?" - попросил Родс, его глаз не отрывался от управляющего. Под его командованием было всего двадцать человек, и ни один из них не мог себе позволить умереть. В этот раз на банкет приехали почти сорок лордов-первопроходцев. Даже если все лорды поступили бы так же, как он, то в Серебряном Городе сейчас было бы тысячи военных. Двадцать человек из Красного лесного Города были просто пешками в этом большом конфликте. Их гибель была бы сравнима с падением капли воды в океан. Поэтому место, куда их пошлют, имело огромное значение. Родс давил на золотые монеты ладонью, а его взор пронзал волчьей остротой управляющего. Доброта должна быть острой, иначе она не сможет защитить тебя. То же самое относится и к подкупу: бедным людям с малым капиталом нужно давать понимать, что каждая их монета - это и ценность, и риск для жизни. Если ты возьмешь деньги, но не поможешь мне, я буду сражаться с тобой до окончания своих дней!" Я не могу разместить вас в замке. Но я могу перевести вас в каменоломню. Каменоломня находится в густом лесу, где мало людей. Если вы там умрете... думаю, это не моя проблема." - с нескрываемым безразличием ответил управляющий. "Тогда спасибо вам, мистер Луман, пожалуйста, устройте нас там." - с удовлетворением отметил Родс. Сердце Серебряного Города - это замок, за ним следует внешний город. Вокруг располагались каменоломни, мельницы и другие производственные помещения. В сравнении с городом, каменоломня была малонаселена и ее легко было защитить. Вероятность атаки диких разбойников действительно была ниже. Конечно же, она не была безопасной как замок, но при наличии золота не было лучшего варианта. Как раз в тот момент, когда Родс с удовольствием откладывал золотые монеты и поворачивался, чтобы выйти, его внезапно остановил Луман, протянув ему арбалет и пачку стрел. "Не волнуйтесь, я помогу вам во всем. Это временно вам в подарок. Пожалуйста, старайтесь использовать их правильно и не ломайте." Хотя Родс не понимал, что имеет в виду управляющий, он кивнул, выражая благодарность за неожиданную походку, и ушел с новыми добычей. Когда Родс ушел, мальчик, который подсчитывал деньги, поднял голову: "Дядя Луман, почему ты дал ему арбалет? Это же военный арбалет, не так ли? Мы не получим никакой прибыли, а еще должны будем ему бесплатно помогать." "Ха-ха, Кохен, ты видел, как люди занимаются бизнесом?" - ответил управляющий. "Да, но что общего между этим и всем остальным?" - Кохен был все еще в замешательстве. Управляющий Луман улыбнулся, услышав эти слова, а затем решил раскрыть секреты бизнеса своему племяннику: "Дядя скажет тебе, Кохен, те, кто экономит деньги по немногу и покупают подержанную мебель и другие вещи, часто не теряют деньги. Те, кто берет деньги у своих семей и покупает новые столы, стулья, скамейки и т. д. - большинство из них теряют деньги." "... Дядя, ты имеешь в виду, что этот парень, который угрожал тебе, может быть в состоянии построить свой собственный 'бизнес' в будущем?" "Я не уверен, но это Северные пустоши. Кто знает, кто из них станет следующим влиятельным лордом? Если мы, люди с малым капиталом, хотим получить большую прибыль, мы должны инвестировать, когда люди бедны. Я забыл это, но я не хочу, чтобы ты был управляющим всю жизнь."