Глава 9 - Праздник крови IV

Суйю внезапно открывает глаза.

Она все еще лежит на кровати. Она вообще не выходила на улицу.

Кошмар? Была ли эта сцена просто кошмаром?

Но когда она коснулась шеи, она осознает, что вся шея полностью покрыта водой!

Затем ... ее взгляд переходит к двери спальни.

Она явно закрывала эту дверь перед сном!

«Кап-кап ...»

«Кап-кап ...»

«Кап-кап ...»

Капли воды капают на половицы.

Пара босых ног оставила явные следы на полу.

Лунный свет пробивается через окно. Перед Суйю стоит смертельно белое тело женщины и постоянно капает вода в дверном проходе.

«Аххх ... Аххх ...» Суйю открывает рот, но она только может выдать какие-то бессмысленные звуки, когда смотрит, что за сцена происходит перед ней.

Она села на кровать. Спустя долгое время, она наконец, собирает достаточно мужества, чтобы подняться. Ее зрачки непрерывно сжимаются и расширяются. Она слишком напугана, чтобы что-то сказать.

Вставая медленно, она тащит ноги к двери. Но каждый шаг, который она делает, ощущается так же тяжело, словно вес в тысячу фунтов.

Когда она выходит за дверь, там уже никого нет

Но на полу есть ряд следов от воды, которые доказывают что все произошедшее не кошмарный сон, а реальность.

Суйю чувствует, как будто ее тело погружается в холод, словно она зашла в глубину пещеры.

Она снова собирается с духом и продолжает идти вперед. Всякий раз, когда ее ноги ступают по воде, это непередаваемо холодно. И в то же время ... вода начинает потоком просачиваться из потолка и стен.

Количество воды постепенно увеличивается.

Суйю доходит до двери комнаты старшего брата. К этому времени вода начала уже накапливаться на полу.

Она может видеть, что вода так же просачивается в комнату ее брата. Суйю протягивает руки

и слегка толкает дверь.

Ее брат все еще лежит на кровати, но из каждой щели в его комнате капает вода. Самое странное, что Ах Ву очень спокойно спит, даже не собирается просыпаться.

«Брат, брат ... беги, поторопись, побежали ...» Суйю использует все свои силы, чтобы сказать эти несколько слов. Но потом она не смогла продолжить говорить.

Хлопковое одеяло, покрывающее грудь брата, набухает!

Затем надутое одеяло медленно перемещается вверх

«Остановись, Бинг ...» Хотя Суйю кричит об этом, но она не решается сделать шаг вперед.

Вдруг, это одеяло яростно выпучивается еще сильнее, и две бледные руки касаются Ах Ву!

«Нет-»

Суйю снова открывает глаза!

Она все еще лежит на своей кровати, и на полу нет следов воды. Луна светит через окно, пробиваясь в комнату.

Еще один кошмар?

Как можно проснуться от кошмара внутри сна?

В этот момент в ее двери появляется черная темная фигура, из-за чего Суйю пронзительно кричит. Но потом она слышит знакомый голос.

«Что не так? Суйю?»

Это на самом деле это ее мать, Чжан Инглан.

«Мама ...» Суйю мгновенно начинает плакать, когда мама ее крепко обнимает. «Я, я боюсь ... Я так напугана ...»

«Эй, ребенок, чего ты боишься?»

«У меня был сон ... Бинг Эр, она вернулась, и она хочет убить старшего брата ...»

Мать Суйю Чжан Инглан улыбается, она говорит: «О чем ты говоришь? Это невозможно, Бинг Эр мертва. Как она может вернуться?»

«Но папа ... и дядя Хаотянь, и все остальные ...»

«Смерть отца ... не была связана с призраками». Не слушай глупости жителей деревни. Ай, бедный ребенок, ты слишком много думаешь».

«Мама ... ты можешь спать здесь со мной?»

«Ах, ты уже взрослая, и ты все еще хочешь, чтобы я спала вместе с тобой?»

«Пожалуйста ... Мама ...»

«Эх, ребенок, - говорит Чжан Инглан. «Хорошо, я пойду схожу за одеялом».

После того, как ее мать ушла, Суйю наконец вздохнула с облегчением.

Но через некоторое время она вдруг подумала о другом.

Мама?

Разве ее мама не осталась в гостях у Аунтие Ванг, что бы поиграть в маджонг, на два дня? Разве она не осталась ночевать там?

Сегодня она не пришла домой!

И в этот момент ... черная фигура у ее двери появилась еще раз!

«Aaa ---.»

Суйю резко садится на ее кровать.

Еще один кошмар.

Суйю отчаянно задыхается от воздуха, сидя на своей кровати, постоянно озираясь.

Это реальность? Или она все еще видит кошмарный сон?

Она не может продолжать спать. Она просто садится, надевает одежду и скатывает одеяло, что бы пойти в комнату своего брата, решая, что сегодня она будет спать с ним.

Один кошмар за другим, Суйю уже не может этого вынести.

Наконец она подходит к двери своего старшего брата. Она все еще ее слышит, как ее сердце бьется и открывает дверь.

Ее старший брат все еще лежит на кровати, крепко спит.

Она идет по дорожке освещаемой луной, осторожными шагами. Встряхнув глубоко спящего Ах Ву, Суйю шепчет: «Брат, брат! Проснись, это я Суйю!»

Но Ах Ву, похоже, слишком крепко спит. Он даже не двигается.

Поскольку Суйю не может разбудить, тряся его, она просто решила лечь рядом с ним. В любом случае, эта кровать была довольно большой. Она ложиться рядом с ее старшим братом, прежде чем закрыть глаза.

Сон вместе с другим человеком заставляет ее чувствовать себя гораздо более защищённой.

После этого она снова заснула, не заметив.

Внезапно, в полусознательном состоянии, она чувствует, что кто-то толкает ее. «Суйю, проснись. Вставай».

Это голос ее старшего брата.

«Брат ... Позволь мне поспать еще немного ...»

«Проснись, Суйю!»

Суйю протирает глаза во сне, прежде чем открыть их ...

Ее брат стоит перед ней, глядя прямо на нее.

Но почему глаза ее брата чуть ли не выпадают и налиты кровью?

И ... почему его лицо полностью бледное без единого следа крови?

Суйю резко дергается!

Она расширяет глаза.

Эта женщина, лицо которой закрыто волосами, теперь хватает голову ее брата и смотрит на нее со злой улыбкой.

Суйю немедленно закрывает глаза. Когда она снова открывает их, она снова спит на своей кровати.

Еще один кошмар.

Кажется, этот цикл будет продолжаться вечно, не останавливаясь.

Она вообще не знает, в какой момент она находится в реальном мире, а в какой она еще спит. Было ли все то, что только что произошло настоящим, или только иллюзией? Неужели она никогда не сможет проснуться?

Думая о таком развитии событий, она чувствует, как будто все ее тело покрывается льдом.

Она сжимает зубы, встает с кровати и выходит из комнаты. Она полностью понимает, что идет на кухню ... прежде чем взять острый черный нож.

Впоследствии она просто держится за нож и садится на кухне, готовясь выдержать всю эту ночь. Она больше не хочет спать. Надеясь, что хоть этот момент реальность!

Время идет медленно ...

Внезапно она видит черную фигуру на кухне! Хотя она не может ясно видеть лицо фигуры, это действительно та женщина с грязными волосами, закрывающими ее лицо!

Она безрассудно бросается вперед, пронзая грудь этой черной фигуры ножом.

Эта черная фигура затем хватает ее лицо обеими руками, но Суйю это даже не волнует. Она толкает черную фигуру к земле и ударяет ее снова и снова!

«Иди к черту! Иди к черту! Иди и умри. Умри!»

Даже когда Суйю видит, что черная фигура перестала двигаться, она продолжает колоть ее.

Но когда она уже ударила ее более ста раз, то вдруг ...

«Кап-кап...»

«Кап-кап...»

Этот звук снова она слышит!

И снова Суйю открывает глаза, просыпаясь от кошмара!

Сколько еще раз это повториться вновь?

Суйю чувствует, что вот-вот и она сойдет с ума.

Что я должна делать, чтобы я могла проснуться от своих кошмаров?

Что мне делать?

Все ли это вызвано мстительным духом Бинг Эр, которая забирает ее жизнь? Но что она сделала Бинг Эр? Теперь Бинг Эр не отпускает ее, просто потому, что она была безразлична ко всему происходящему?

Просто из-за этого она приходит сюда, чтобы мучить ее?

Сжав зубы, Суйю снова откидывает свое одеяло.

Она полна решимости и хочет узнать, сколько у этого кошмара вариаций!

Она блуждает повсюду в своем доме босая. Но ничего не кажется обычным.

Внезапно она слышит шаги.

Хотя они и слабы, она явно чувствует, что кто-то идет мимо нее!

Она немедленно оборачивается и внимательно следит.

Затем она снова подходит к дверям кухни.

На кухне ... как и ожидалось, есть черная фигура!

Но как только эта черная фигура видит ее, она мгновенно поднимает нож, который держит, и движется к ней!

После короткого моментного шока, черная фигура толкает ее. И ... затем поднимает острый нож.

На этот раз она не проснется от кошмара.

http://tl.rulate.ru/book/1109/191166