

Хотя Олливандерс был лучшим местом, где можно было недорого приобрести свою первую палочку, в Европе и ее окрестностях было много других мастеров, обслуживающих потребности магического населения. Гилдерой вспомнил, что встречал волшебника, который делал очень мощные палочки, идеально подходящие для нужд мага. К сожалению, этот волшебник не делал того же для ведьм.

Когда этот волшебник только открыл свой магазин, его тщательные и скрупулезные измерения, которые Олливандеру никогда бы не удалось выполнить, приводили к тому, что большинство молодых ведьм с отвращением покидали его магазин. И то только после того, как их родители проклинали палочника самыми болезненными способами, на которые только были способны. Он стал отказывать им, чтобы избавить себя от боли. Те волшебники и редкие ведьмы, которые все же выдерживали его необычайно тщательные замеры, хвалили его палочки как лучшие в мире.

Гарри аппарировал в лавку волшебника Маркуса Флинтоффа и встретил там пожилого мужчину лет ста восьмидесяти. Старик тщательно ощупал его, то есть измерил, - Гилдерой/Гарри не был уверен, насколько необходимы были эти измерения, но в своем стремлении уничтожить Волдевора он терпел и худшие оскорбления, и в будущем.

"Очень необычно", - сказал старик, пристально глядя на Гарри. "Ваше ядро кажется таким, если не сказать больше, непостоянным. Уровень энергии то падает, то поднимается, то пульсирует с произвольными интервалами. Обычно такого человека усыпляют, чтобы контролировать боль, и помещают в палату для постоянных инвалидов в волшебной больнице, но вы стоите здесь!"

Он улыбнулся: "Но для такого необычного клиента я очень необычный мастер по изготовлению палочек". Он гордо поднял палец. "Вам нужна комбинированная палочка. Я вижу для палочки вишню и холли, которые причудливо переплетаются друг с другом и скрепляются волокнами корня ивы.

Она будет гибкой, чтобы соответствовать изменениям в вашей сущности, и в то же время останется цепкой и сильной как носитель вашей магии. Его практически невозможно сломать. Он будет очень гибким, и вы даже сможете согнуть его в круг, как браслет, и носить на запястье.

"Но волокна корня ивы возвращают его в прямое положение после сгибания. Получается очень эластичная палочка, и это очень необычно".

Гарри хотелось ударить ладонью по лицу, а Локхарту - ухмыльнуться, как дурачку, от необычности палочки. В итоге получилось спокойное и наблюдательное выражение лица.

"Итак, внешняя часть палочки определена, осталось найти подходящую сердцевину". Он сделал паузу и посмотрел на светловолосого, элегантно и нарядно одетого волшебника.

"Для такой особенной личности, как вы, требуется комбинация стержней. Я вижу в вашем магическом ядре сочетание двух совершенно разных энергий, поэтому вам нужны два разных материала. Один - это голубое пламя амбры, отмечающее огромную силу и стойкость. Синее пламя - самое горячее и мощное, но при этом оно дает мало света, и его трудно погасить.

"С другой стороны, я вижу приливные волны низкой энергии, которые жаждут внимания. Я мог бы использовать перья феникса, чтобы сравняться с пламенем, но оно не позволит использовать еще одну сердцевину. Сердцевина дракона сильна, но не подходит для вашей природы". Старик нахмурился. "Спинной мозг Огненной Саламандры невелик по размеру, но

поддерживает постоянный слабый огонь, и он земноводный по своей природе, поэтому хорошо подходит для наложения на другое ядро.

Она олицетворяет вашу тонкую опасную натуру и стремление к вниманию. Некоторые считают огненных саламандр злыми - неоправданная репутация, если я сам так считаю. Хорошую я могу достать у моего друга-алхимика, но она будет стоить дорого.

Его губы тронула легкая улыбка. "Чтобы приспособить эти два противоречивых ядра, нужен хороший связующий и стабилизирующий агент".

"Чтобы связать их, нам нужен мощный предмет с адгезивными и когезивными свойствами. Аметист, смешанный с золотом, можно использовать для этого, расплавив его, ламинировав вокруг стержней и обмотав дерево в нужный момент, чтобы получилась отличная палочка".

Гарри/Гилдерой терпеливо выслушал все эти бредни и заплатил хорошую сумму галлеонов, пообещав получить две палочки через неделю - умный волшебник всегда берет с собой в бой две палочки. У второго на рукоятке была небольшая золотая полоска, чтобы отличать его от других.

Маркус также приказал сделать палочку длиной тринадцать дюймов из вишневого дерева с сердцевинкой из шерсти единорога, одиннадцатидюймовую палочку из Холли с сердцевинкой из перьев феникса и десяти с половиной дюймов из виноградного дерева с сердцевинкой из драконьего сердца.

Три дополнительные палочки были помечены маленькой золотой полоской на рукоятке, чтобы обозначить, что на них нет английского следа. И еще он прикупил несколько кобур для палочек из драконьей кожи с автоматическим подбором размера, удобными, невидимыми и противосумбурными рунами. Приближалось Рождество, и разумно было сделать покупки пораньше.

Чтобы скоротать время в ожидании, он сделал несколько случайных покупок, купив такие мелочи, как новый "Нимбус-2001", элегантную и в то же время неприметную одежду, несколько книг по обучению, маггловские тренажеры и один шкаф из Ноктюрн-аллеи.

В замок невозможно проникнуть, минуя защитные чары, которые Гарри не контролировал! Тренажеры были нужны Локхарту потому, что его тело не было в полной физической форме.

За годы, проведенные в бегах, Гарри понял, как важно быть в форме - здоровый дух и здоровое тело были обязательными условиями. Слишком часто он видел, как волшебник или ведьма падали в бою не из-за превосходства в магии, а из-за недостатка выносливости. С помощью тренировок, которые планировал провести Гарри, он должен был достичь пика своих возможностей всего за несколько месяцев.

После этого, купив ещё несколько вещей и перенеся автограф-сессию в книжном магазине, он был готов к поступлению в Хогвартс.

Гилдерой/Гарри Локхарт знал, что Гарри Поттер и Рональд Уизли, опоздав на "Хогвартс-экспресс" из-за вмешательства Добби, в первый же учебный день потерпят крушение в Уоппинг-Уиллоу. Гарри Поттер из будущего хотел незаметно помешать планам Добби, а Гилдерой Локхарт из настоящего - добиться максимальной известности и внимания.

Результатом их компромисса должно стать поражение Рональда Уизли на сто баллов, а Рон должен был стать главным бестолочью и неудачником. Гарри должен выйти из этой ситуации невредимым. А новый профессор Защиты от темных искусств получит максимум позитивного внимания в школе - идеальную сцену с плененной аудиторией на ближайшие десять месяцев!

И эта ситуация стала бы началом того клина, который Гарри/Гилдерой планировали вбить между двумя мальчиками. Рон никогда не будет настолько близок Гарри, чтобы тот подумал о том, чтобы попросить его о помощи в трудной ситуации. А Рон будет слишком ревнив, чтобы стать добровольцем.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/110898/4366912>