

"Это морской камень?" – с любопытством спросил Зоро. "Бежим!" – крикнул Луффи, уже мчась прочь. "Оставь его, заведи обратно!" – крикнул Санджи, тоже пускаясь наутек. Смоукер, с горечью в голосе, прорычал: "Малец, если отпустишь, я восстановлюсь, а ты не убежишь!" "Проблема... может, прибить его к тебе? Не, не стоит, это находка, первый раз такое вижу. Потеря, потеря..." "Малец!!!" Е Шанцю, глядя на Смоукера, произнес: "Я разузнал о тебе. Ты – честный моряк. На Восточном Синем море у тебя репутация доброго человека. Ты один из немногих честных моряков здесь." "Что ты хочешь сказать? От пирата слышать похвалу – забавно." "Я не буду тебя убивать. У меня есть свои принципы. Черт... Дядя, тебе не обязательно так делать, правда?" Внезапный порыв ветра застал Е Шанцю врасплох, и он взмыл в воздух вместе со Смоукером. Однако Е Шанцю летел быстрее. Несмотря на то, что Смоукер тоже мог летать, Е Шанцю держал морской камень. Вскоре Е Шанцю был отброшен ветром и рухнул на место, где они оставили корабль. Зоро и остальные тоже были подброшены ветром. Но в этот момент корабль уже отчалил. "Что делать? Мы не успеваем!" – Санджи бросился догонять корабль. Е Шанцю молча открыл червоточину. "Тварь, почему не использовал ее раньше?!" – закричал Зоро, уже входя в червоточину. "Сколько раз тебе говорил, не беги, не беги, ты послушал?" Зоро, Санджи и Усопп склонились в поклоне: "Прости!" Луффи: "Ну это же..." Е Шанцю пнул Луффи в червоточину, затем остальные прыгнули сами, и, наконец, сам Е Шанцю вошел. Когда Нами вышла на палубу, она с облегчением увидела всех. "Мина (все), замечательно, что все в порядке." "Все благодаря этим парням, иначе они бы давно вернулись." Е Шанцю посмотрел на них сверху вниз. Луффи и остальные не осмелились сказать ни слова. С другой стороны, Смоукер с мрачным лицом смотрел на то место, где уплыли пираты Соломенной Шляпы. "Полковник?" – солдат не решался говорить, он реально провалил задание. Смоукер прямо заявил: "Подготовь лодку, мы погонимся за Соломенным Парнем." Солдат замешкался. Смоукер не обратил на него внимания и произнес про себя: "Я хочу попасть на Гранд Лайн." Солдат испугался еще больше и заволновался: "Но, но, Полковник, этот остров – под вашей юрисдикцией. Если начальство придет с проверкой..." Он не успел договорить, как Смоукер глянул на него и сказал: "Даже не думай мной командовать." В этот момент Тасиги сжала зубы и поднялась: "Я пойду!" Солдаты впали в панику: "Сержант Тасиги..." Тасиги игнорировала их и продолжила: "Я никогда не прощу этого парня. Я должна поймать его своими руками. Я должны взять обратно то, что потеряла, своими руками." Смоукер задумался. Сможет ли она взять это обратно своими руками? Тасиги – его лучший подчиненный. Она не должна сбиться с пути. Надо с ней поговорить об этом, иначе может случиться трагедия. Плохо, если кто-то погибнет. Нужно найти время, поговорить с ней. Но я не силен в этом. Нужно найти того, кто умеет. Кто? Вот задача. Лучше, если это будет женщина. В конце концов, девушка теряет это... О... Проклятые пираты!!! Еще одна команда пиратов Багги тоже сбежала. На этот раз они не особо поживились. С другой стороны, пираты Соломенной Шляпы были в приподнятом настроении после побега. Несмотря на сильный ливень, все видели направляющий маяк, который всегда горел. Нами радостно сказала: "Это направляющий маяк. Вход на Гранд Лайн – в конце света. Луффи, что будем делать?" "Разве Гранд Лайн прямо перед нами?" – все, казалось, задумались о чем-то. Усопп обхватил мачту: "Нет, но нам не обязательно выходить в такую бурю..." Он не успел договорить, как увидел, что остальные кивают с улыбкой. Санджи даже показал ему большой палец вверх. Усопп был бессилен, но согласился. "Йоши!" Санджи принес деревянную бочку и поставил ее посреди толпы: "Чтобы отметить вход корабля в море Гранд Лайн, проведем церемонию запуска." "О! Круто. Поехали, поехали!" Все ликовали и готовились к началу. Санджи первым ступил наверх: "Я пришел сюда, чтобы найти ВСЕ СИННИЕ." Луффи последовал за ним: "Я хочу стать королем пиратов." Зоро: "Я хочу стать великим мечником." Нами: "Я хочу нарисовать карту мира." Е Шанцю: "Я хочу стать сильнейшим в мире." Усопп последним, дрожа, поставил свою ногу на бочку: "Я, я хочу быть храбрым воином моря!" Маленькая лодка качалась на ветру и под дождем, шесть человек с юными лицами, деревянная бочка, здесь они поставили свою первую и последнюю цель! Луффи улыбнулся и посмотрел на всех: "Пошли на Гранд Лайн!" Все подняли

ноги и ответили: "О." Все следили за тем, как Нами управляет кораблем. Пусть обычно они и дурачатся, но, когда дело доходит до серьезного, они очень серьезны. Наконец, ночь ветра и дождя прошла. Все были измотаны, этот день был действительно волнующим. Все встали рано утром. Санджи готовил завтрак, а Нами, как обычно, лежала на палубе, греясь на солнце. Усопп тоже изучал свое оружие. Опыт Ястреба-Глаза в переделке стрел вдохновил Усоппа. Кстати, Ястреб-Глаз - мастер оружия среди Мстителей. Хотя его технологии не такие совершенные, как у Железного Человека, оружие, которое использует Ястреб-Глаз, фактически почти всегда сделано им самим. То есть стрелы и луки, выполненные в необычном и даже эффектно-вычурном стиле, все модифицированы самим Ястребом-Глазом. В этом отношении его можно сказать, что он очень похож на Усоппа, и вещи, которые он модифицирует, действительно красивые и практичные. Луффи все еще сидел на носу и смотрел на море. Е Шанцю тоже раскладывал свои карты, чтобы не выглядеть сумасшедшим. Поэтому Е Шанцю решил, чтобы все видели карты. Как только карта оказывалась в руке Е Шанцю, он мог самостоятельно решить, видят ли ее другие люди. Конечно, этот эффект возникал только в руке. Он исчезал, когда карта покидала руку, и посторонние не могли ее увидеть и атаковать ею. Только Е Шанцю мог чувствовать и видеть сущность этого объекта. По словам Бога, эти вещи не должны были существовать в этом мире. Только Е Шанцю мог заставить их появиться в этом мире, потому что сам он не должен был появляться в этом мире, он просто получил власть над ним. Глядя на карты в своей руке, Е Шанцю был немного обеспокоен.

<http://tl.rulate.ru/book/110887/4195838>