

Дракончик, после того как написал целое сочинение о драконах, не мог поверить, что оно вышло всего на двести слов. Злой дракон, его учитель, задал ему написание эссе, не менее пятисот слов. Дракончик нервно грыз перо, постукивая хвостом по полу. Если он не выполнит домашнее задание, то в следующем месяце останется без карманных денег. А ведь всего месяц назад он получил тридцать золотых монет за то, что стал "Тремя Добрыми Молодыми Драконами" и получил серебряную медаль. Если бы ему удалось получить золотую медаль "Пятью Добрыми Молодыми Драконами" в августе, то его карманные деньги могли бы вырасти до шестидесяти золотых монет в следующем месяце. Злой дракон вернулся с работы. "Ты закончил домашнее задание?" "Только что закончил. Вот, держи." Дракончик протянул свое сочинение и нервно ждал оценки. "У меня есть друг, чёрный дракон. Злой дракон не рассердится, когда увидит это?" "Ланс, злой дракон, взял тетрадку, залюбовался сочинением и прочитал. "У меня есть друг, чёрный дракон?" "Было бы лучше изменить эту фразу на "У меня есть [Чёрный Дракон Отец]". Небольшая ошибка, но ничего страшного." "Ведь в человеческом мире есть поговорка: "Чтобы понять ребенка, чтобы проникнуть в его сердце, сначала нужно стать его другом" - прочитал Ланс. "Он и отец ребенка, и лучший друг. Давайте посчитаем. То, что я написал выше, в общем-то, хорошо, но вот в середине есть кое-что, что мне кажется немного неуважительным по отношению к моему [Чёрному Дракону Другу]." "Например, фразу "Когда я вырасту, я хочу научить [Чёрных Драконов Друзей] любить". "Он взрослый чёрный дракон, но ему всё ещё нужен [маленький дракон], чтобы научиться любить? Малышка Long Zai никогда не влюблялись в жизни, а уже хотят научить его любить. Она немного недооценивает своего [чёрного дракона друга] и сама себя недооценивает, ведь она дракон несовершеннолетнего возраста." "Следующие абзацы написаны хорошо. Например: "Когда [Чёрный Дракон Друг] состарится, я поведу его к золотому морю, буду рыбачить с ним и покупать ему наживку". "Если возможно, я надеюсь, что у моего [Чёрного Дракона Друга] не будет болезни Альцгеймера, когда он станет старым, иначе я боюсь, что он использует меня в качестве наживки для рыбалки." "Когда мой [Чёрный Дракон Друг] станет старым и седым, он будет много спать. Он дремал у огня, пока я читал ему стихи." "Две последние фразы написаны хорошо". "В конце я пишу: Я искренне надеюсь, что у моего [Чёрных Драконов Друзей] будет счастливая и гармоничная семья." Ланс закончил читать сочинение, написанное Long Zai. Сочинение было хорошим, и в нем было видно прогресс. За последний месяц он не зря читал столько книг. "Эссе должно быть оценено как "Отлично" ". "Это сочинение может получить "Серебряную Медаль". Позже оторви эту страницу. Я её отправлю в рамку и поставлю в библиотеку. Завтра я вручу тебе премию "Отличное Сочинение" из серебра". "Вот здесь ошибки. Я тебе покажу, как правильно писать драконьи иероглифы." Дракончик приблизил голову и внимательно смотрел на злого дракона, чтобы исправить свои ошибки. "О, несколько штрихов пропущено, ничего не могу сделать. Драконья письменность намного сложнее, чем человеческая". "Хорошо, что ты смогла ее написать". "И еще, почерк у тебя немного некрасивый. Я дам тебе несколько пособий по каллиграфии. Чтобы ты практиковалась, когда нечем заняться". "..." L (> O "Ведь она ученица Императорского Колледжа, и ее почерк довольно сильный. Почему ее почерк стал некрасивым, когда она попала к Злому Дракону?" "Потренироваться в каллиграфии". "Зачем у злого дракона вообще есть пособия по каллиграфии?" "Разве пособие по каллиграфии не является уникальным предметом в человеческом мире?" "Ладно". "Я написал эссе, и с сегодняшнего вечера у меня еще одно домашнее задание - практиковаться в каллиграфии". "Я ударю по черепашке, научусь писать драконьи иероглифы во сне, буду читать книги по два часа в день и практиковаться в каллиграфии". "Четыре урока". "Она только что говорила о своей мечте в тот день, когда ее поймал злой дракон. И на самом деле она не хотела становиться великолепным злым драконом". "Конечно же, она серьезно настроена на свою мечту стать императором". "Ты тренировалась в оздоровительных упражнениях?" "Тренировалась, я начала писать домашнее задание после тренировки в оздоровительных упражнениях". Дракончик моргал своими чистыми и яркими глазами, ничуть не чувствуя себя виноватым. Злой дракон был не в своем

логове. Она сказала, что тренировалась. Как же злой дракон может еще обвинить ее во лжи? "Есть доказательства, что она лжет". "Тогда тренируйтесь снова и дополнительно тренируйтесь сегодня вечером". "???!!!" "Ненавистно!" "[О□Д○]" "Коварный злой дракон не дал ей шанса привести аргументы и прямо заставил ее тренироваться больше". "Когда же я смогу превзойти злого дракона по интеллекту?" "Злой дракон Ланс улыбнулся и погладил дракончика по голове. "Учись быть ленивой и хитрой малышкой". Дракончик покорно встал и начал тренироваться в оздоровительных техниках со злым драконом. После тренировки в оздоровительных упражнениях и небольшой отдышки дракончик вернулся в свое спальное положение и лег, начиная чувствовать сонливость. Злой дракон взял ее сочинение в библиотеку, оформил страницу в рамку и повесил на ту же стену, где висела ее картина, которую она подарила ему раньше. Повесив его, злой дракон сделал несколько шагов назад, сцепил лапы и кивнул с удовлетворением. "Почему вам кажется, что злой дракон довольно удовлетворен ее картинами и сочинениями?" "Это доказывает, что она сделала прогресс". "Завтра она получит серебряный сертификат "Выдающееся Сочинение", врученный ей злым драконом". "Я хорошо посплю, и постараюсь получить золотой сертификат в конце месяца". "Вернусь в имперскую столицу, чтобы похвастаться перед Евой и вонючей принцессой". Дракончик осознал, что злой дракон спрашивает их, велика ли она или могущественна. С мечтами о лучшем будущем дракончик заснул. Злой дракон еще не спал. Он смотрел на портреты, висящие на стенах библиотеки. "На ней тоже портрет Софии". "За исключением того, что портрет Софии оживал один раз в эту ночь, портрет Софии не двигался в последующий период". "Чтобы оживить портрет Софии, похоже, нужна средняя". "Возможно, средой является статуя Валькирии". "Если Валькирия случайно вспомнит, что она может общаться со своими бывшими друзьями через портрет, она, возможно, тоже оживит портрет Софии". "Деньги, которые ему должна София, не могли быть возмещены, и он не знал, будет ли у него шанс возместить деньги, которые ему должны другие". "Восемь гномов, работавших вместе, чтобы сковать Святой Меч". "Красивый и отважный эльфийский стрелок". "Уродливый и свирепый пятиглазый демон, который постоянно жульничает в картах, но не может выиграть ни одной копейки". "Я трачу много денег на воспитание драконов. Возможно, я поговорю с вами в будущем. Я надеюсь, что вы не будете такими бесполезными и не умрете так трагически, как София". "К счастью, портреты этих ребят цветные. Было бы немного странно, если бы они были черно-белыми". "Ежедневные разговоры об этих портретах не рожают дух картины". "Что-то не так с моими художественными навыками?" "Или эти ребята на портрете безнадежны?" "Даже [дух] не может родиться". "Ланс лег в постель, ничего не случилось, он обычно не засиживался до поздна". "Завтра я повезу дракончика в свое имение". "Разве дракончик не хочет стать императором?" "Как насчет того, чтобы поехать в имение и дать дракончику наследовать его титул?" "Пусть она узнает, каково это – быть лордом". "Девочку-кальмара тоже надо забрать". "Дракончик жадный. Если бы он не забрал девочку-кальмара, она, вероятно, украла бы все закуски, которые он сделал для дракончика". "В сумерках он попросил дракончика рассказать девочке-кальмару о некоторых мерах предосторожности при поездке в человеческий мир и о том, как зарабатывать деньги, чтобы прокормить себя в человеческом мире". "Дракончик говорил очень серьезно, и девочка-кальмар слушала очень серьезно". "Слушая так серьезно, я думаю, девочка-кальмар должна знать некоторые основы жизни в человеческом мире". "Ланс вспомнил сцену, когда он в первый раз повез девочку-кальмара в Львиное Сердце". "В первый раз, когда он поехал в человеческий мир, он положил ее в мешок и повесил на балку. Когда он ушел, он обнаружил две щели в балке. Девочка-кальмар пережевала две балки". "Когда они поехали в особняк господина графа, девочка-кальмар кружила вокруг маленьких горничных, как гусеницы. Когда он не обращал внимания, она забралась на спину к маленькой горничной и почти укусила ее за голову". "Подданные имения, вероятно, никогда не ели шарики из осьминога. Девочка-кальмар пошла и открыла ларек с шариками из осьминога. Она зарабатывала деньги, и подданные могли попробовать морепродукты". "Дополнять друг друга". "Было солнечно 5 августа 3455 года по календарю

Черных Драконов". "Под руководством Оленны, дракончик Лючия следовала за злым драконом в город, называемый Святым Синим, в Провинции Мосс, в Королевстве Красная Клен". "Со мной еще девочка-кальмар, Джоанна". "Злой дракон сказал, что Джоанна – ее первая игровая товарища. Если она хочет пригласить Джоанну поиграть в имение, она может привести Джоанну с собой". "Думая о том, что Джоанна помогает ей открыть ларек с шариками из осьминога, она пригласила Джоанну". "Имение злого дракона отличается от того, что представляла себе дракончик Лючия". "Окружающая среда очень хорошая, с горами и равнинами. Воздух наполнен ароматом цветов и растений. По обеим сторонам дороги растет разноцветная растительность". "Недалеко река, и чистая вода течет по реке к городу Святой Синий". "На ровных газонах изредка можно увидеть коров и овец". "Она увидела, как щеня веселится". "Эр Гоузи должен понравиться это место. Завтра, когда ты приедешь, спроси злого дракона, хочет ли он привезти Эр Гоузи". "Она может помочь дракону гулять с собакой, а также играть с Эр Гоузи в фрисби на газоне". "И возьми с собой Черепаху, чтобы Черепаха смогла приехать и увидеть имение злого дракона". "Я только не знаю, согласится ли злой дракон". "Должен согласиться". "Ланс смотрел на знакомое и незнакомое имение и был немного удивлен. Эти ребята реализовали все пейзажи на его картинах". "В его воображении именно так должно выглядеть имение, когда оно развивается". "Пейзаж живописный, окруженный горами и реками". "Лорд Виконт, мы перенесли то живописное имение из картины. Когда дочь Короля Макдональда приехала к нам, мы все были очарованы новой принцессой. Она, вероятно, ждет в городе Святой Синий. Ты хочешь сначала поехать в город Святой Синий, чтобы встретиться с новой принцессой? Ну, Мистер Виконт, в присутствии новой принцессы лучше не приглашать ее выпить черного чая." "Новая принцесса имеет психологическую травму от черного чая". "Есть ли девушки, которые не любят пить черный чай?" "Ну, Лорд Виконт, новая принцесса боится встретить "Спящий Черный Чай" ". "Дракончик вспомнил инцидент "Громкая Заговор", который злой дракон устроил некоторое время назад". "P.S: Старые голуби, пожалуйста, дайте мне несколько ежемесячных билетов".