

Паника и отчаяние охватили юную драконицу Люцию. Злой дракон, разгуливавший по храму, величественно восседал в самом центре, разрисовывая статую Валькирии. Лишь самые благочестивые миссионерские священнослужители, обладающие исключительной живописной способностью, имели право писать портреты богов. Немиссионерским священникам это было запрещено. Злой дракон, не только не был миссионерским священником, но и не был даже священнослужителем. Он не имел права рисовать статуи богов, и неизвестно, какими будут последствия, если он будет их рисовать вопреки запрету. Люция не знала, и не хотела знать. Ей хотелось лишь преклонить колени и наблюдать, как дракон рисует богов. Люция боялась божественного наказания, которого не боялся злой дракон. Она жалела, что не поддержала его предложение "позаимствовать" статую Валькирии прошлой ночью. "У меня не так много энергии, и я пока не хочу учиться рисовать, Лансе. Как насчет того, чтобы порисовать вне храма?" "Я слишком ленив, чтобы двигаться. Вот и все. Не нервничай. Я тебе говорил, что боги не такие скупые, как ты думаешь. Рисование на статуях богов не вызывает у них гнева. К тому же, боги, возможно, не могут каждый день следить за верующими. С добрыми намерениями и уважением, даже если ты иногда будешь делать что-то неординарное перед богами и статуями, они не будут тебя осуждать. Боги добры и милосердны. Мое поведение может показаться кощунственным, но на самом деле, когда я рисую богов, мое сердце чище, чем когда-либо, а глаза светлее. Я более благочестив, чем самые благочестивые священнослужители. Ты и те священники не понимаете меня, но Валькирия понимает. Божественное наказание? Если ты действительно сделаешь что-то кощунственное, и боги почувствуют это, они могут покарать тебя. Лансе не считал, что его действия были кощунственными, когда он рисовал Валькирию. В тот момент, когда он взял кисть в руку, все посторонние мысли исчезли, оставив его ясным и чистым. Юная драконица, сжавшаяся до полутора метров в высоту, чувствовала, что характер злого дракона снова изменился. Спокойный, непринужденный, свободный, бесстрашный. Может ли кощунник обладать такой чистой, свежей и естественной натурой? Да. Свежая и естественная. Странно, что эти слова обычно используют для описания воздуха. Юная драконица никогда не думала, что сможет использовать их для описания человека. Вечно меняющийся злой дракон. Он может быть распутным драконом. Может быть драконом нищеты. Может быть скупым и своенравным драконом. Может быть детским и игривым драконом. Может быть свежим и естественным драконом. Но он совсем не похож на того, кого описывают легенды. Злой дракон смотрел на статую Валькирии, думая о том, как ее изобразить. Юная драконица тихонько отступила на несколько шагов и махнула лапами в сторону епископа, золотого рыцаря и священника, стоявших перед статуей, подзывая их к себе. Полный епископ, рыцарь с золотыми перьями и священник поняли ее намек. Они инстинктивно повторили ее движение и, как бы крадучись, направились к ней. На полпути епископ понял, что это их территория, и не нужно быть такими осторожными. Кроме того, зачем им, священнослужителям этого храма, подчиняться юной драконице? Отлично, все здесь, послушаем, что скажет нам дракончик. "Отец, пожалуйста, возьмите этих двоих и встаньте у входа в храм. Не позволяйте верующим заходить в храм, не нужно тревожить того, кто рисует. "Хорошо" - епископ счел слова дракончика разумными. До того, как сумасшедший, сидевший в центре храма, взял кисть, он чувствовал его чужеродным, словно пятно чернил на белой бумаге. Это чувство внезапно пропало, и теперь, глядя на человека, сидящего в центре храма, держащего кисть и рисующего, он увидел, насколько гармонично он вписался в пространство храма. Он больше не выглядел чужим. Он был частью храма, словно всегда должен был быть здесь. А вот они, священнослужители, стали [посторонними]. Как странно. Наверное, они попали под влияние этого человека, сидящего в центре храма. Кто он такой? В маленьком городе Львиное Сердце не должно быть таких талантов. Такой необычный и выдающийся человек должен жить в королевской столице. Он вписался в атмосферу храма, а они, священнослужители, стали [посторонними]. Почему он напоминает легендарное [Поле]? Похож, но не совсем. Забудьте, я не могу себе позволить обидеть такого человека, главное, чтобы он не совершал кощунств, чтобы не выгонять его. Разве что паладину из штаб-квартиры не нужно

будет приезжать в Львиное Сердце.Погодите, зачем епископ повинуется дракончику?Он епископ, разве ему не стыдно?"Юный дракон. Ты.""Ш-ш-ш, тише. Когда ты обращаешься ко мне, добавляй "ваше высочество". Ты можешь называть меня "Ваше Высочество, Юный Дракон", как это делает самая старшая дочь лорда города.""Юный дракон боялась богов, а не священников храма. Она была принцессой Фалаоранской империи, и только священнослужители уровня Папы могли ее запугать.В этом плане, ее вонючая императорская сестра лучше. Перед Папой, ее вонючая сестра не слаба.Наверняка, ее вонючая сестра хотела подражать тому древнему человеку и ослабить влияние храмов на императорскую власть.Если бы она могла сделать это, она бы ни за что не признала, что ее вонючая сестра лучше.Рисование Валькирии и Дракона заняло около трех часов."Я голоден. Пойдем, поедим.""Что будешь есть?""Что ты хочешь есть?""Хочу кофе, стейк, десерт, и погладить пушистые уши и хвост кошки-служанки.""Хорошо, пойдем. Случайно у меня осталась с прошлой ночи бутылка красного вина. Дам тебе попробовать.""Епископ, священник и рыцарь с золотыми перьями стояли у дверей храма и наблюдали, как Ваше Высочество Юный Дракон и маньяк уходят.Во время вечерней молитвы им придется просить прощения у Валькирии за свою трусость.Перед этим маньяком они не могли противостоять ему.Ключевой момент в том, что он смог стать частью этого храма, чего никому из священнослужителей не удавалось.Проблема в том, что это неудобно.Юному дракончику было еще труднее. Даже обедая, она гладила пушистый хвост и уши кошки-служанки.Что она будет делать днем?Она и Джоанна будут удобрять подготовленную почву для сада!А чем именно будут удобрять почву?Драконьим навозом.В полдень гладить милую кошку-служанку.Днем играть с Джоанной, старшей дочерью лорда города, с запахом драконьего навоза.Она принцесса Фалаоранской империи. На двадцать второй день после похищения злым драконом из императорской столицы, она решила научиться земледелию, и первым делом узнала, как удобрять почву.Чем же занимается дракон?Он лежит в кресле-качалке и считает деньги, которые Джоанна заработала прошлой ночью, продавая шарики из осьминога.Джоанна обменяла Нуо Инь на Нуо Цзинь, то есть, злой дракон лежал в кресле-качалке и считал золотые монеты.(♠д♠)"Ваше Высочество, Юный Дракон, это удобрение действительно качественное. Где вы его достали? У него какой-то странный запах. Давайте, попробуйте."Невинная, старшая дочь лорда города, Джоанна, взяла горсть мелкозернистого удобрения из чистого мешка и протянула его юному дракончику в маске, чтобы он его понюхал."У-у-у!!! Джоанна!!! Я тебя укушу!!! Ты дурочка, ты понимаешь, что делаешь?!?"