

Лючия не забыла, что злой дракон сказал, что ее использовали в качестве приманки для ловли морских чудовищ из глубин океана. Учитывая характер злодея, не удивительно, что он интересуется рыбалкой. Использовать ее в качестве приманки, вполне возможно. Даже Эргуози он мог бы использовать. А уж использовать в качестве приманки маленького дракона, найденного в мире людей, это было бы совсем уж несправедливо. Невыносимо. Лючия ни за что не хотела становиться приманкой для дракона. Даже если тот мог спасти ее от смерти, она не хотела попадать в пасть морского чудовища. Съесть жареного кальмара - это одно, а вот быть приманкой - совсем другое. "Если ты будешь приманкой, мы сможем поймать огромных рыб," сказал дракон. "Какими огромными они могут быть?" спросила Лючия. "Они в четыре или пять раз больше тебя, а может, и еще крупнее," ответил дракон. "Не используйте меня в качестве приманки, лучше пускай я кормит свиней и собак," взмолилась Лючия. ". "Кто кого поддерживает? Для молодого дракона не проблема кормить свиней взрослого черного дракона. "Вставай и иди на занятия," приказал дракон. "О," простонала Лючия. В изучении драконьей литературы нет ничего страшного, главное, чтобы ее не сделали императрицей драконьего рода и не использовали в качестве приманки. В мире людей, в королевском дворце Империи Фараоран, в Голубом Луновидном Дворце. Это дворец, где жила вторая принцесса Афина. Она любила проводить здесь время, когда занималась поиском информации и государственными делами. Темный Мастер Проклятий, преданный побежденной императрице-собаке, уже двое суток находился здесь, просматривая исторические книги, взятые из храма, в надежде найти информацию о злобном драконе. К сожалению, за эти два дня Темный Мастер Проклятий Ева, преданная побежденной императрице-собаке, до сих пор не добилась успеха. В храме было множество записей о злобных драконах, но ни один из них не был тем самым, что похитил императрицу-собаку. Прошло два дня, а результата так и не было. Ева начала задумываться, не только ли пробудился от вечного сна этот злой дракон, который держал в плену Лючию, побежденную императрицу-собаку. В противном случае, учитывая характер злобного дракона, невозможно было бы, чтобы он не оставил следа в человеческой истории. Если бы в главных храмах императорской столицы существовали какие-либо записи о злых драконах, то там бы обязательно была информация о том, как злой дракон похитил императрицу-собаку. Сложность поиска этого злого дракона можно было охарактеризовать как неограниченную. "Ева, ты практически закончила изучать книги, присланные из разных храмов. Что скажешь? Есть ли в них информация, которая соответствует описанию злобного дракона?" спросила Афина. "Нет, но в книгах, присланных из Храма Богини Мудрости, есть краткое упоминание," ответила Ева. "В <...> году Творческого Календаря, на <...> день, черный дракон, предположительно только что достигший совершеннолетия, ворвался в окрестности храмовой штаб-квартиры, где столкнулся с Ее Величеством, Святой, которая прогуливалась, и ранил ее. После этого несколько паладинов из штаб-квартиры храма атаковали дракона, который был повержен и сбежал. "Из всех книг, посвященных злобным драконам, которые хранились в главных храмах, только Храм Богини Мудрости содержал такую расплывчатую информацию. Ева обратила внимание на эту информацию из-за того, что в тексте Храма Богини Мудрости упоминался "Черный Дракон", а не "Злой Дракон". Драконы - знаменитые существа. Черный дракон, который захватил принцессу Лючию, не имел имени. Информация из Храма Богини Мудрости казалась ценной, но на самом деле она не имела никакой ценности, ведь в тексте Храма Богини Мудрости о Черном Драконе говорилось всего лишь в паре предложений. Даже имени этого дракона не знали, не говоря уже о том, где он находится. Не зная имени и местонахождения Черного Дракона, эта информация не представляла для Евы, Темного Мастера Проклятий, никакой ценности. "Твое открытие не имеет особой ценности. Я тоже обнаружила кое-что интересное. Хочешь услышать?" спросила Афина. "Это связано с Черным Драконом?" спросила Ева. "Не знаю, но в книге упоминается Черный Дракон," ответила Афина. "Какая книга? Неофициальная история?" спросила Ева. Ева подняла голову от стопки книг. Она прочитала все тексты о злых драконах в императорской столице, но не нашла никакой информации о черных драконах. Неужели она пропустила что-то

раньше? Или же Ее Величество Афина обнаружила информацию о Черном Драконе в неофициальной истории? "Автобиография одного из самых могущественных императоров в истории. К тому же, этот император - человек, которого я больше всего уважаю," ответила Афина. Самый могущественный император в истории? Человек, которого Ее Величество Афина больше всего уважает? Брудер Донохью? Это имя пришло Еве на ум. Ее Величество принцесса Лючия просила ее разузнать что-нибудь о нем, и потом она нашла кое-какую информацию о нем в некоторых исторических книгах. Он действительно силен. Он действительно император. Но у него есть и другое имя - первый папа Храма Войны. Кроме этих двух имен, у него есть титул "Пожиратель Богов". Официальная история этого человека очень запутанная. Его имя под запретом в Храме Света. Любой, кто упоминал его, получал наказание. Такой могущественный человек все-таки написал автобиографию? Разве не такой человек должен писать автобиографию? Кто всерьез пишет автобиографию? "Это автобиография, которую Ее Величество обнаружила в неофициальной истории?" спросила Ева. "Это сокровище, которое я долго искала среди древних книг. Это автобиография, написанная им самим," ответила Афина. "Можно ли ей доверять?" спросила Ева. "Достоверность очень высокая, так как никто не осмеливается выдавать себя за него, не говоря уж о том, чтобы использовать его имя. Можно упомянуть его имя, но никто не осмелится выдавать себя за него. К тому же, в этой автобиографии много чего написано. Такая вот темная история. Только он сам осмеливается так себя позорить," ответила Афина. Ева подумала и решила, что Афина права. Действительно, никто не осмеливался критиковать Брудера Донохью. Храм Света не хотел его видеть и просто называл его "Пожирателем Богов". Критиковать его всерьез никто не смел, потому что он был первым папой Храма Бога Войны и признан Богом Войны. Оспаривать его - значит оспаривать Бога Войны. А Бог Войны все еще является одним из богов, в которых верят в Храме Света. "О Черном Драконе упоминалось в автобиографии этого могущественного человека?" спросила Ева. "Да, вот описание: "Я увидел в горах несовершеннолетнего Черного Дракона. Я хотел обманом заставить его подписать контракт о рыцарстве дракона со мной. Но несовершеннолетний Черный Дракон сказал: пока я не буду звать его "Папой", он не подпишет контракт. Естественно, я не согласился на это чрезмерное требование. После долгих переговоров я сказал: "Я буду звать тебя Братом Черным Драконом. Ты готов подписать контракт о рыцарстве дракона со мной?" Несовершеннолетний Черный Дракон отказался, сказав, что он хочет быть только "Папой", а не "Братом". Он также сказал, что только красивые человеческие девушки достойны называть его "Братом Черным Драконом". Потом я сказал Черному Дракону, что если он подпишет контракт о рыцарстве дракона со мной, и у меня будет дочь, я разрешу ему влюбиться в мою дочь. Несовершеннолетний Черный Дракон снова отказался. Он сказал, что человек, который предал счастье своей дочери, недостойн заключать контракт о рыцарстве дракона с благородным им. Несовершеннолетний Черный Дракон дал мне пощечину и улетел. С тех пор я больше не видел несовершеннолетнего Черного Дракона в его благородной драконьей форме. Я даже не знаю его имени, а это стало сожалением всей моей жизни. Это отрывок из Автобиографии Блуда Донохью: Несовершеннолетний Черный Дракон. ""??? "В чем разница между этой информацией и той, что была в Храме Богини Мудрости? Казалось бы, она ценная, но на самом деле она не имеет для них никакой ценности. "Итого... мы все еще не знаем имени Черного Дракона, которого мы видели в тот день?" спросила Ева. "Похоже на то," ответила Афина.