

Лансе, размышляя о юном дракончике, стоявшем у его могилы и шептавшем сквозь слезы: "Мой злой дракон-отец", ощутил странное предвкусение. Его увлекло рисование. Он хотел, чтобы этот дракончик увидел его картину и вспомнил сегодняшний день. Единственная проблема - на картине не было черного дракона, такого же, как он сам. Но это неважно. Когда дракончик научится рисовать, пусть нарисует его для Лансе. Сосредоточившись, отбросив все посторонние мысли, Лансе погрузился в живопись. Юный дракон, сидящий на спине Черепахи, увидел Злого Дракона, присевшего на берегу. Увидев мольберт перед ним и краски, расставленные по бокам, ее фиолетово-золотые вертикальные зрачки выразили ужас. "Он рисует! Всех, кого рисовал Злой Дракон, уже нет в живых. Я тоже скоро умру. Почему? Он же не рисует меня, вчера вечером он пообещал, что не будет. Может, он рисует Черепаху и Эргоузи. Значит, можно спокойно чистить панцирь Черепахи". Панцирь Черепахи огромный. Спину легко чистить, но края — нет. Под ногами легко поскользнуться, а если упасть, то можно свалиться в море. Чтобы почистить края панциря, нужно чистить на бегу. Эргоузи был бесполезен. Только что Черепаха предупредила его, что если он осмелится облизнуть панцирь, то перевернется и скинет его в море, где он утонет. В гневе Черепаха очень страшна. С заходом солнца Черепаха вернулась на остров, неся на себе дракончика Эргоузи. Дракон, присевший на берегу и рисующий, ушел до темноты. Люсия догадалась, что Злой Дракон, скорее всего, приготовил ей лекарство. После тяжелого дня, вернувшись на остров, она выпила миску темно-зеленого лечебного зелья. Все усталость дня будто исчезла. Странно. Едва ступив на песок, она увидела Злого Дракона, идущего навстречу с лечебным зельем. "Пей, пока юный дракон не завонял". "Лансе, пока я чистила панцирь Черепахе, мне показалось, что ты сидишь здесь и рисуешь. Что ты нарисовал?" "Я нарисовал маленького дракона, упавшего в воду, и собаку, которая врезалась в море". "" Что же делать, если под ногами скользко? Она же не специально врезалась Эргоузи в море. Взяв каменную чашу с темно-зеленым зельем из лапы Злого Дракона, юный дракон задержал дыхание и выпил зелье одним глотком. Отдав каменную чашу обратно Злому Дракону, она спросила: "Можно посмотреть на твою картину, которую ты нарисовал сегодня?" Из рогов дракона вылетела миниатюрная версия картины и начала медленно падать. Люсия быстро поймала ее своими драконьими лапами. Рисование, стиль, техника - все было великолепно. Это было ясно по портретам, висящим в кабинете гнезда дракона. "Так мило! *▽*". Упала с первого взгляда. Неужели Злой Дракон умеет рисовать такие милые картины? Принцесса была поражена. Как же свирепый и страшный дракон может рисовать в такой милой манере? Просто она выглядит немного неряшливо. У нее было такое паническое выражение лица, когда она упала? Так широко открыт рот? И еще, когда она упала в море, у нее голова первой упала в воду? На холсте, милый маленький дракон упал в море, ударившись о собаку, оставляя свои лапы и крылья, которые беспорядочно хлопали по воде. Неподалеку, собака, брошенная в море, всплыла. Два собачьих рта лаяли на толстое драконье тело, а его выражение лица выглядело очень сердитым. Есть слова и слова: Злой Дракон даже добавил подписи к собаке, что-то вроде тех коротких комиксов, которые издавал Императорский Пресс. [Тупой дракон-свиновод, ты врезал моему псу по голове, а у него теперь большая шишка!]. Позади юного дракона и собаки была наивная Черепаха. Черепаха повернула голову и с недоверием посмотрела на них, словно на двоих умственно отсталых. Неужели Черепаха смотрит на нее и Эргоузи так? Невозможно, Черепаха такая добрая, значит, это [художественная обработка] Злого Дракона. "Стиль рисования очень милый. Иди в человеческий мир и стань карикатуристом. Дебютируй как карикатурист. Твои карикатуры точно хорошо продавались бы в человеческом мире". Люсия похвалила дракона. Она действительно чувствовала, что стиль рисования дракона был бы очень популярен в человеческом мире. По крайней мере, девушкам он точно бы понравился. И детям тоже, они бы тоже любили этот стиль. "Стать карикатуристом?" Вертикальные зрачки Лансе загорелись. "Как думаешь, будет ли популярна любовная история, которую я нарисовал в стиле комикса, под названием "Принцесса, Рыцарь и Дракон"?" "" Почему Злой Дракон так упорно настаивает на [любви]? Она никогда не была влюблена, сможет ли она нарисовать хорошую [любовную

историю]? "Принцесса, Рыцарь и Дракон". Стоит только услышать название этого комикса, как становится понятно, что он несерьезный. Кто же рисует серьезные комиксы с таким названием? "Просто так сказал. Лансе, не воспринимай это всерьез. Рисуй комиксы, а не продавай картины. Если такую картину продать за несколько серебряных монет или больше, чем за десять монет, кто-нибудь ее купит". Богатые аристократки купят, но обычные люди не купят, потому что это слишком дорого. Несколько серебряных монет или больше дюжины. Этих денег обычной семье хватит на два, три, четыре или пять дней. А картина продается за несколько золотых монет или больше, чем за десять. Если только у карикатуриста хорошая внешность, аристократка, возможно, не захочет тратить деньги на картину неизвестного карикатуриста. "Сколько серебряных монет? Я даже не смогу вернуть деньги за холст». "Холст? Он такой дорогой?" "Мой специально сделанный холст очень дорогой". "Лансе, можешь подарить мне эту картину? Я хочу оставить ее себе". "Хорошо. Я и планировал оставить ее тебе в наследство". "???" Наследство? Могу оставить себе эту картину? Кажется, да! Кстати о наследстве: Если в один прекрасный день ей действительно захочется оставить что-нибудь в наследство, то это будет она, принцесса, а оставить она все Злому Дракону. Она твердо решила не позволить Злому Дракону оставить ей наследство. Злой Дракон может убить ее, принцессу, но она не может убить Злого Дракона. "Лансе, ты умеешь ловить рыбу?" "Да, у меня даже есть удочка". "Тогда чем ты обычно ловишь большую рыбу?" "Эргоузи, если хочешь поймать большую рыбу, используй Эргоузи в качестве наживки". "Эргоузи оскалил зубы на юного дракона. Неужели Злой Дракон Лансе — убийца? Когда он ловил рыбу в полдень, почему он не сказал, что ловит удочкой? Потому что время от времени он использует ее в качестве наживки! Злой Дракон Лансе — никчемный рыбацкий пес. Морские звери в глубоком море намного крупнее, чем на суше. Открылся большой рот, и он ринулся вниз. "Эффективность Эргоузи как наживки — посредственная. Если ты хочешь есть большую рыбу завтра, я попробую другую наживку". "Большая рыба. Ешь сколько хочешь". Фараландская империя — это страна, лежащая вдали от моря, с несколькими прибрежными городами. Как принцесса, она может есть морскую рыбу, но вкус не такой насыщенный, как у свежесловленной из моря. "Завтра ты будешь использоваться в качестве наживки, я посмотрю, смогу ли я поймать морского чудовища из глубин. Чем больше морское чудовище, тем вкуснее его мясо. Почему ты убегаешь, маленький дракон?" "Я не хочу быть наживкой!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/110881/4192605>