

Оказывается, злой дракон действительно хотел, чтобы она унаследовала должность "Стажёра Смерти". Луция посмеялась над этой мыслью, ведь "Ученик Смерти" звучало слишком уж неустойчиво. Возможно, всё дело в том, что она нечасто покидала имперскую столицу, а может, просто не встречала таких странных и могущественных личностей. Но была и главная причина — она не могла жить тысячелетиями и у нее просто не было времени становиться сильнее. А без силы, как понимала Луция, невозможно "играть" с могущественными игроками. Невозможно играть вместе — невозможно познакомиться со странными профессиями. Луция неожиданно осознала, как было бы интересно быть долгоживущим, шаловливым драконом, который любит странствовать и получать достижения. Может быть, стоит всерьез подумать о своей вчерашней мечте — стать таким же злым драконом, как черный дракон Ланс? Эта мысль заставила молодую драконицу ударить себя когтями по лысой голове. Зависть делала ее глупой. Как человек может стать злым драконом? Через сто лет, едва вступив на путь становления драконом, она могла бы исчезнуть. Да и не все драконы становились такими же, как Ланс. В прошлом на материке было много злых драконов, но она никогда не слышала о таких, как Ланс, которые только и делали, что говорили о веселье и не занимались серьезной работой. Те драконы были настоящими злодеями, а Ланс — странным исключением среди злых драконов. Не то чтобы предыдущие драконы были ненормальными, не нормальным был именно Ланс. Нормальный злой дракон ни за что не походил бы на него. Конечно, если бы спросили Луцию, предпочитает ли она общение с нормальными драконами или с ненормальными, как Ланс, она бы ответила, что с ненормальными. Рядом с ненормальным драконом ты можешь чему-то научиться, а рядом с нормальным — можешь забеременеть. Ланс, например, мог бы сделать тебя матерью: по крайней мере, до того момента, пока ты не станешь взрослой. Хм, скорее всего, до зрелости дракончика, да? Луция не могла этого гарантировать. О, дракон смотрит. Молодой дракон поспешно повернулся и глянул на портрет в углу. Она только что слышала весь разговор злого дракона и бога смерти из ада. Ей не было дела до внешности "могущественного врага" Ланса. Почему? Почему человек на портрете в углу с кривой пастью и косыми глазами? Такой уродливый. Неужели "сильный враг" Ланса такой страшный? Или у дракона Ланса неважные художественные способности? Не должно быть проблемы с неумением рисовать. Красавица-сестра злого дракона была изображена очень хорошо. Может быть, злой дракон специально исказил образ своего бывшего врага? Это более вероятно. Злой дракон мелок и мстителен. Он вполне мог сделать уродливым сильного врага. Брудер Донахью. В правом углу портрета написано имя. Должно быть, имя человека на портрете. Брудер Донахью. Это имя кажется знакомым. Кажется, я где-то его видел. Молодой дракон поднял голову и старательно вспомнил. Неужели этот человек легендарный герой в истории? Или храбрый воин? С этим именем чувство "уже видел" или "уже слышал", что означает, что "сильный враг" злого дракона Ланса — сильный человек, оставивший след в истории. Где я его видел или слышал недавно? Подумав несколько минут, молодой дракон слегка раздражился, не мог вспомнить. Она могла гарантировать, что она действительно где-то видела или слышала это имя. Почему я не могу вспомнить вдруг? Неужели вонючая императрица ударила ее железным тазом в детстве? Уж? Вонючая императорская сестра!!! И тогда она вспомнила, что видела это имя в кабинете "вонючей" сестры! Вонючая императрица сказала, что этот человек — ее цель, человек, которого она хочет превзойти. Позже, вернувшись в свой дворец, она попросила Еву поискать информацию об этом человеке и узнала, что это был древний человек, живший более 2500 лет назад. Он также был могущественной фигурой, развязавшим войну между богами, создавшим новый храм и империю. Луция не решалась оценивать этого древнего человека и не знала, как его описать. Вонючая императрица поставила перед собой цель превзойти этого древнего человека. В то время она подумала, что вонючая принцесса Афина свихнулась. Надо же, этот древний человек Брудер Донахью был первым сумасшедшим, отказавшимся платить налоги храму. Чтобы не платить налоги храму, он специально создал храм в стране. Он также нашел бога среди многих богов, поверил в него, а затем от имени бога противостоял тогдашнему могущественному Светлому Божественному Двору. Храм

Войны. Храм, созданный древним человеком Бруддом Донахью, назывался Храмом Войны. Он решил поверить в Бога Войны. Кредо Храма Войны: самостоятельность, неуступчивость, справедливость, правосудие, страсть и храбрость. В лице тирании — смелость атаковать сильных слабыми и отвечать ударом на удар. [Бог Войны], которого так рекомендовал этот древний человек, вероятно, хотел пустить божественную стрелу из легендарного мира богов и убить Бруддера Донахью. Потому что в тот период Бог Войны был также богом, которому поклонялись в Светлом Божественном Дворе. Кроме того, Бог Войны действительно символизирует: самостоятельность, неуступчивость, храбрость, страсть, справедливость и правосудие. Использовать Бога Войны, чтобы противостоять богам в Дворе Света. Ага. Молодой дракон просто хочет сказать одно: этот древний человек не только любил поиграть, но и был бесстыдным. Самое важное, что он добился успеха. Бог Войны, вероятно, даже не знает, каким преступлением наказать своего верующего. Иначе вонючая принцесса не поставила бы себе цель превзойти этого древнего человека. И т.д. Вонючая принцесса Афина считает этого древнего человека своей целью. Неужели он тоже хочет развязать божественную войну? Основные храмы в имперской столице не кажутся слишком чрезмерными. Однако в последние десятилетия империи действительно приходилось платить налоги нескольким очень могущественным храмам. Подумав об этом, Луция неожиданно забеспокоилась за свою вонючую сестру. Враги нескольких храмов. Неудача. Не говоря уже о том, что она может даже не стать принцессой, когда станет императрицей. Злой дракон Ланс столь силен, что не решается провоцировать храм. Как смеет вонючая сестра думать о таком? Она действительно считает себя жестоким древним человеком Брудером Донахью! "Знаешь его?" "Да, нет, я его не знаю. Человек на портрете слишком уродливый." Принцесса Луция его знает, а молодой дракон — нет. Еще меньше возможности знать, какие землетрясения совершил этот древний человек. Имя Брудда Донахью не так распространено в человеческом мире, как имена героев и храбрых воинов, оставивших след в истории. Если бы её не заинтересовало, почему вонючая сестра хочет превзойти такого человека, она бы не стала ничего выяснять. Она только случайно получила неясное представление об этом древнем человеке. Но тогда она не придала этому большого значения. "Ланс. Он сильный?" "Очень сильный. Если бы ты не был сильным, ты не считался бы моим сильным врагом." "Ты не можешь победить его?" "Я не мог победить его в то время." "А сейчас?" "Ударить его — все равно, что ударить ребенка." Злой дракон, должно быть, хвастается. Этот древний человек, который осмелился использовать даже Бога Войны, точно не испугался бы злого дракона Ланса.