

Люция была встревожена шалостью Дракона Тьмы. Не так давно она мечтала призвать своих умерших друзей, чтобы те вернулись и взыскали долги с недоброжелателей. Но Дракон Тьмы не мог призвать своих погибших товарищей, зато жаждал воскресить могучего врага, ушедшего из жизни много лет назад. Вчера вечером он предстал перед ней в образе зрелого, внушительного злодея. А сегодня, всего лишь спустя день, он решил показать свой легкомысленный нрав перед ней и маленьким дракончиком, которого Люция представила как своего сына? Дракон Тьмы — несомненно, странная личность среди черных драконов. Обычный черный дракон никогда бы не освоил некромантию, подобное даже не затронуло бы его сознание. У обычных черных драконов, их главная сила — это мощь их тел, острые когти, клыки и драконье дыхание, способное плавить и разъедать всё на свете. К тому же, клан черных драконов практически неуязвим для большинства заклинаний, использующих магию стихий. И поэтому они — черные драконы — редко спускаются в мир людей, чтобы втихомолку изучать магию стихий. Дракон Тьмы Ланс — неординарная личность. Он не только владеет некромантией, но и управляет огненной энергией. Только что Люция воочию видела, как на кончиках его когтей вспыхивают маленькие язычки пламени. Обычный черный дракон попросту не способен на такое. Наутро Люция сказала Дракону Тьмы: "Если тебе скучно, можешь призвать с помощью некромантии своих бывших друзей и поиграть с ними в карты". Эти слова были призваны унять тоску Дракона по его погибшим товарищам, но в них также звучала легкая ирония. Люция чувствовала, что у Дракона Тьмы, несмотря на все его достоинства, может не получиться призвать мертвых. В конце концов, некромантия в мире людей — это темная магия, в которой слишком много мрака. В человеческом мире те, кто чувствует существование магической энергии, в основном предпочитают светлую магию, как, например, заклинания света, солнца, льда, дождя и грома. Никто не станет добровольно изучать некромантию, не говоря уже о том, чтобы поступить в Академию Некромантии или Темную Башню. Дракон Тьмы — всё время удивляет. Как злодей, он изначально был персоной *non grata* в людском мире. Он превратился в человека, чтобы смешаться с людьми, и даже осмелился изучать некромантию, не боясь быть обнаруженным служителями храма, арестованным и брошенным в темницу. Инкузиция? Возможно, Дракон Тьмы и некромант были бы убиты на месте рыцарями храма. Рыцари храма сильны, а паладины — ещё сильнее. Не говоря уже о том, что в некоторых храмах есть и драконьи рыцари. Сочетание дракона и рыцаря — невероятная сила!" Ланс, лучше не зови своих бывших врагов из ада. Это твой дом. Если они окажутся здесь и обнаружат тебя, черного дракона, они сразу же нападут. После битвы твоя обитель может быть разрушена дотла. ты живой уже так долго, что стал сильнее, чем прежде. А они мёртвы уже давно, возможно, в аду они тоже стали сильнее. Если между вами произойдет схватка, пострадаешь ты». Люция ломала голову, пытаясь найти причину, чтобы остановить дракона от призыва его могучих врагов. В первую очередь им нужно защитить жилище дракона. К тому же, пугать когда-то грозных врагов — не так уж плохо. Всё зависит от того, как поступит Дракон Тьмы. В любом случае, версия Люции не лишена правдоподобия. «В том, что ты сказала, есть доля правды, но вероятность такого развития событий очень мала. В «Соглашении о Призыве Некроманта» есть закон, согласно которому призванные мертвецы не должны нападать на некроманта, осуществившего призыв. Нежить, нарушившая это соглашение, погибнет, и если она вернется в ад, то станет пищей для адских гончих. Поэтому, как правило, мертвецы, призванные из ада некромантом, безусловно подчиняются его приказам. Конечно, нежить может послушаться некоторых приказаний, но за это её не накажут». Люция была сбита с толку. Что такое «Соглашение о Призыве Некроманта»? Она никогда не слышала о нём. Хотя Ева — темный маг, но она — проклятье, а не некромант. Её способ вести бой — использовать древние заклинания, чтобы проклясть врага, лишив его боеспособности в миг. О некромантах известно только то, что они любят осквернять трупы и управлять телами мертвых, чтобы заставить их воевать. Отвергнутые большими храмами, боящиеся и презираемые миром. Потом их просто забыли. Как принцесса империи, она никогда не обращалась к некромантам. Если когда-нибудь они понадобятся, то за

дело возьмётся Ева. Высокоставленные лица никогда не обращаются к таким сумрачным темным некромантам, а некоторые дворяне просто тайком их культивируют. «Я не знаю, какие правила действуют при призыве мертвых». «Нормально, что ты не знаешь. Большинство людей в мире людей не знают, а тем более ты, молодой дракон, который еще мало контактировал с некромантами. Я кратко объясню, некромантов два типа». «Я знаю это. Один — некромант-злой дракон, а другой — другой некромант». «???» Услышав, как Дракон Тьмы говорит, что некромантов два типа, Люция рассмеялась и сказала то, что Дракон Тьмы хотел сказать за нее: Есть только два типа злых драконов. Наверняка один тип — исключительно для злого дракона, а другой — исключительно для всех остальных. Какой самодовольный дракон. Хотя он действительно достойный злой дракон. Никогда не встречавшийся с другими великанами, молодой дракон не может гарантировать, что на континенте нет дракона, лучшего, чем Дракон Тьмы. Если его нет на материке, то он обязательно есть на Острове Драконов, который уже многие годы пропал из виду. Как золотой дракон, символизирующий свет и богатство. И серебряный дракон, символизирующий серебряную луну и славу. Не говоря уже о красном драконе, символизирующем зло и разрушение и являющимся злым драконом в чистом виде. Он еще более разрушителен, чем черный дракон, и мощнее его. Если красный дракон побежит в мир людей и станет злым драконом, а легендарные герои и отряд отважных воинов не победят его, то армию, боюсь, придется мобилизовать. «В том, что ты поняла мои слова, нет ничего плохого. Ты можешь так сказать. Но я говорил о двух типах некромантов: один — некроманты, заключившие договор с адом. Другой — некроманты, не заключившие договор с адом. Некроманты, заключившие договор с адом, призывают нежить законно и в соответствии с правилами, они не будут издеваться над обычными людьми, а также не будут без причин контролировать души умерших недавно и не будут управлять телами мертвых. Большинство некромантов в мире людей, любящих создавать проблемы, — это некроманты, не заключившие договор с адом. Они делают что хотят и используют любые средства, чтобы добиться власти. Именно из-за их существования позиция некромантов в сердцах людей не раз опускалась вниз. Пока они не превратятся в уличных крыс, и все будут кричать, чтобы их избили. Некоторые из этих некромантов — преступники в глазах ада и на них назначена награда». «???» Есть еще некроманты, которые могут заключить договор о сотрудничестве с адом? Если бы Дракон Тьмы не сказал, она никогда бы не поверила, что некромант может сотрудничать с Адом. Это в некотором роде похоже на отношения служителей храма и богов храма. Подобно, но не совсем то. «Тогда Ланс, ты заключил договор с Адом?». «Заключил, я — некромант, сотрудничающий с адом. Даже если служители храма узнают мою личность, они обязаны разговаривать со мной вежливо, когда видят меня». «Так умно?». Ланс ухмыльнулся. Молодой дракон завидует, жизнь Дракона Тьмы — захватывающая и интересная. Если бы она стала императором, то тоже хотела бы так жить. «Это отлично. Если я пойду в мир людей и стану императором, я смогу нарушать законы, делать что хочу и делать что хочу?».