

"Откуда этот ужасный запах?" - с отвращением сморщил нос юный дракончик. - "Три дня без купания - это, конечно, не сахар, но так вонять?! Неужели я смертельно болен?" Его слова, прозвучавшие скорее как жалобный писк, отражали глубокую тревогу. Здоровый дракон не должен пахнуть, как помойка! Только те, кто болен, источают такую вонь. "Не пугайся, малыш! Ты не болен. Просто во второй половине дня ты выпил чашу целебного зелья, которое выводит из организма всевозможные вредные вещества, шлаки и грязь", - успокоил его Ланц, похлопывая крылом по спине юного дракона. - "Помнишь? Это зелье - мощный очиститель! Иди к морю и хорошенько выкупайся. После купания не забудь ополоснуться чистой водой с острова." Злой дракон Ланц, не выдержав воню, взмахнул крыльями, зажал нос и улетел прочь. Люция вздохнула с облегчением. Никакой странной болезни у нее не было. Слишком уж преувеличено было для дракона зажать нос и улететь. Она повернула голову и снова понюхала. Рвота. Отвратительно воняет. Люция взмахнула крыльями и полетела к морю. Она не могла выносить этот смрад на своем теле. На ужин - жареная нога животного. Не знала, то ли от того, что слишком много упражнялась днем, но Люция съела три жареных ноги животного. Она была шокирована таким огромным количеством еды. Если она будет так много есть в будущем, не станет ли она толстой, когда превратится в человека? Ты обязательно поправишься! Нет-нет-нет, я ни в коем случае не могу позволить себе толстеть от еды. Начиная с завтрашнего дня, я больше не буду есть мясную булочку за один укус, а жареную ногу животного - за два-три. Ешь только на восемь десятых от сытости. Если Ланс действительно превратится в дракона и вернется в императорскую столицу в образе человека, Ева может не узнать ее, когда увидит. Тот, кто готовит, - это злой дракон, а тот, кто делает по дому, - это маленький дракон. Эргуцзы вернулся в сад с двумя костями от ноги животного во рту. Кости - это остатки, которые съел злой дракон. Она отдала кость от ноги животного Эргуцзы. Эргуцзы даже не взглянул на нее. Две собачьи головы уставились на кость в руке злого дракона. Разве кость от ноги, которую ел злой дракон, не очень ароматна? На мгновение она даже задумалась, а не правда ли, что кости от ноги животного, которые ел злой дракон, действительно вкусные. К счастью, она вовремя пресекла эти извращенные мысли. Ева прокляла ее превратиться в дракона, чтобы она избежала преследования пахнущей плохо принцессы, а не чтобы освободить ее. "Ланс, я немного сыта после ужина. Хочу немного порезвиться на острове. Можно?" "Не будь такой осторожной, считай это место своей собственностью". "Спасибо". С разрешения дракона Люция быстро убежала. С наступлением ночи - самое время ловить полевок и мышей. Надеюсь, что сегодня мне повезет. Когда она была человеком, она не решалась ловить мышей и полевок, но когда она превратилась в дракона, как бы ни были страшны мыши и полевки, они могли быть такими же страшными, как маленький дракон, как она? Оставив злого дракона из виду, Люция сделала вид, что прогуливается, и направилась прямо к кукурузному полю. Полевки и мыши любят вредить урожаю, поэтому нет ничего плохого в том, чтобы присесть на поле. Нельзя просто так сидеть, нужно смотреть, где есть дыры. Где есть дыры, там обязательно есть мыши или полевки. Некоторые кошки в Императорском Городе именно так и делают, караулят мышей. Она видела это несколько раз. Проведя почти полчаса в поисках на кукурузном поле, Люция нашла две-три дыры. Она присела неподалеку от входа в дыру и ждала, когда полевки и мыши выйдут из своих нор. Это ожидание длилось еще полчаса. Она потеряла терпение и решила раскопать норку, чтобы посмотреть, есть ли там мыши. Первую норку раскопали, мышей не было. Вторая норка была раскопана, внутри были сухие ветки и сено, но мышей не было. Третью норку раскопали, ничего не нашли. В таком большом кукурузном поле мышей нет? Маленький дракон не поверил и продолжил поиски. Урожай в кукурузном поле не было, поэтому она отправилась на овощное поле неподалеку и искала, но все равно ничего не нашла. Не говоря уже о мышах, она даже не увидела ни капли мышиных экскрементов. Два часа напряженной работы впустую. Обманута Черепахой. В самом деле, злой дракон может сдерживать свою силу и ауру, но Черный Драконий остров - его территория. Он часто перемещается, и повсюду на острове непременно останется незаметный запах. Мелкие животные, такие как крысы и птицы, просто не

осмеливаются оставаться на острове, не говоря уже о том, чтобы процветать на острове. Хватит искать, вернемся в логово дракона, послушаем лекцию злого дракона. Злой дракон Ланс сидел в своем кабинете, глядя на несколько человеческих портретов, висящих на стене. Люция подошла к дракону, бросила взгляд на дракона и, следуя взгляду дракона, посмотрела на человеческие портреты на стене. Портретов два. На одном портрете изображена высокая женщина в коричневой кожаной куртке и кожаных брюках и фетровой шляпе. Она сидит на посохе, парящем в воздухе, и смотрит вперед с полуулыбкой. Другой портрет изображает высокого, крепкого мужчину, держащего в руках большой меч. На картине он смотрит вперед и смеется отважно. Похож на искателя приключений, может быть, на бывшего друга дракона. Злой дракон смотрит на картину и думает о людях? На кого он смотрит, на мужчину на картине? Или на привлекательную женщину на картине? Кстати, в кабинете у злого дракона так много человеческих портретов, неужели он среди них? Среди портретов есть одиночные фигуры и многофигурные. На многофигурных портретах будут ли драконы, превращающиеся в людей? Любопытно. Тело злого дракона Ланса такое большое, он должен быть таким же сильным, как медведь, когда превращается в человека, верно? Что касается внешности... Густые брови и большие глаза? Крепыш? Маленький дракон фантазировал в своем уме и чувствовал, что этот образ больше соответствует злему дракону Лансу. Может быть, мужчина, держащий большой меч на портрете перед ним, - это то, как выглядел злой дракон Ланс, когда он превратился в человека. Красавица и очаровательная женщина рядом с ней - это девушка, в которую злой дракон влюбился, когда он превратился в человека. Злой дракон скучает по своей бывшей возлюбленной? На закате злой дракон сказал, что он никогда не был влюблен. Кто поверит? Он лжет ребенку? Злой дракон, который живет уже 3455 лет, часто превращается в человека и ходит в мир людей. Кто поверит, что он никогда не был влюблен? Во всяком случае, она, принцесса, не верит. "Сестра на портрете такая красивая. Она твоя подруга? Или враг?" Я не осмеливаюсь спросить напрямую, а вдруг моя возлюбленная испугается и даст по голове. "Какая?" "Эта." Маленький дракон указал когтями на довольно красивую женщину на портрете. "Она, я ее кредитор. Ты видел одежду, брюки, обувь и шляпу, которые она носит? Все они были куплены в долг у меня. Она говорила, что, если заработает денег, то даст мне дополнительный золотой монеткой в качестве процентов. В итоге, не говоря уже о процентах, даже основную сумму не вернули." "А что? Она заняла деньги и не отдает?" "Дело не в том, что я заняла деньги и не отдала. Я несколько раз брала у меня деньги в долг, и я возвращала. Но потом я несколько раз брала у меня деньги в долг и не возвращала." "Почему последние несколько раз не отдала?" "Как вернуть деньги, если ты умрешь?" "...." "Как погибла твоя сестра?" "Слышал, что город, где она находилась, подвергся нашествию чудовищ. Она прыгнула с обрыва и использовала запретное заклинание. Клёво, да?" "Погибла в битве, когда чудовища атаковали город?" "Нет, с тем злым драконом рядом, как она могла погибнуть в битве с чудовищами?" "Ты сам не участвовал в той битве?" "Проснулся после сна, а она, оказывается, уже три года как погибла в битве." "Бедная сестра, тебе так не везет. Если бы злой дракон не уснул, у тебя был бы шанс стать его любовницей, и ты бы не погибла в битве." "Ты скучаешь по сестре?" "Ага, вот только я никак не мог понять, почему не призвал ее из ада, когда занимался некромантией." "..."