

В воображении Луции жилище злого дракона представлялось мрачной пещерой, едва укрытой от ветра и дождя. Сырая, темная, с зеленой плесенью на стенах, с неровным, усеянным камнями полом. Там ели сырое мясо и пили воду из горных ручьев. Жизнь была далека от комфорта, доступного даже самым обычным жителям императорской столицы. О драконьем логове, полном золота, серебра и драгоценных камней, драконы такого рода существовали только в легендах. Зачем же тогда злой дракон грабил человеческие поселения? В ее представлениях злой дракон был бедным, но высокомерным, его жизнь была хуже, чем у крестьян империи. Могучий, грязный, жестокий, любитель грабить маленькие городки и похищать принцесс. Но теперь, когда Луция увидела владения Ланса, ее фантазии рухнули. Она не знала о других злых драконах, но Ланс наслаждался жизнью не хуже, чем она, императорская принцесса. Он умел не только сажать и выращивать фрукты, но и готовить. И ведь, по правде говоря, она, принцесса, казалась маленькой бездельницей, которая умела только есть, пить и развлекаться. Да, она могла управлять страной и быть императором, ее знания не были слишком плохи. В литературном мастерстве она, принцесса, возможно, была даже сильнее Ланса. "Ланс, можно задать тебе вопрос?", - спросила Луция. "Конечно", - ответил дракон. "Все злые драконы такие же, как ты, владеющие множеством жизненных навыков?" "Не знаю, но пока я не встречал дракона лучше себя", - засмеялся Ланс. "То есть, ты хвастаешься?" "Нет, просто отвечаю на твой вопрос. Я не знаю всех, но если ты хочешь стать выдающимся злым драконом, тебе понадобятся эти навыки. "То есть, я вряд ли смогу стать выдающимся злым драконом?" "Ничего страшного. Я постараюсь научить тебя всему, что знаю. Тебе не обязательно быть таким, как я." В голове Луции мелькнула мысль: "Он обучил меня быть выдающимся императором... я не хочу быть драконом." "Пойдем, осталось последнее место", - сказал Ланс, и добавил: "В логово дракона." "Какое огромное дерево!", - воскликнула Луция, увидев величественный гинкго, посаженный Лансом во дворе, а за ним и ворота. Две львиные статуи охраняли вход. "Это не львы, а единороги", - поправил Ланс. "У меня они называются Цилинь." "Зачем тебе два льва и два единорога?", - спросила Луция. "Чтобы охранять дом, отгонять злых духов и привлекать богатство", - ответил Ланс. Луция была в недоумении. Зачем злым драконам охранять дом от злых духов? "Но ведь на свете больше злых существ, чем драконов", - возразила она. "Да, храбрые люди и герои куда злее драконов", - заявил Ланс. Луция не могла сдержать улыбку. Для злого дракона могучие герои и храбрые воины оказывались слишком "злыми". Ведь легендарных драконов всегда побеждали именно они. И все же Ланс казался ей странным. Ну, поставить каменного льва у дверей, чтобы отгонять злых духов - это понятно... но кто вообще слышал о злом драконе, который заводит себе сад? "И что это за дерево? Такое огромное!", - снова удивилась Луция. "Гинкго", - коротко ответил Ланс. "А что за деревья за садом? Это персики?" "Да, когда они цветут, очень красиво", - сказал Ланс. "Значит...", - Луция будто постигла истину, "Ты посадил столько персиковых деревьев, чтобы вырастить принцессу?" "Нет, чтобы продать и заработать. Не слышала поговорку: "Черный дракон из персикового цветка выращивает персиковые деревья, продает ветки и покупает вино." "???!!" Оказывается, этот дракон не был просто огромным, безграмотным чудовищем! У него был потенциал стать драконом-бардом! "Ты захватил барда в плен?" "Нет." "Ты слушаешь бардов, когда они поют о том, что видят и слышат?" "Тоже нет." "Ты читаешь?" "Да." "О боже!" - воскликнула Луция. "Я, принцесса Луция Фалоранской империи, встретила злого дракона, который не только умеет сажать и выращивать, но и читать, и у него есть собственный сад!" И важнее всего, этот дракон не только сажал деревья в построенном дворе, но и поставил качели! Судя по размеру, качаться на них мог не гигантский дракон. Скорее, они были предназначены для [Принцессы]. Ей казалось, что она видит сны. Почему ей слышится, что другие злые драконы берут себе в жены принцесс? А Ланс держит принцессу как домашнее животное? Это должно быть ее воображение. "Не зависай, войди в логово и посмотри", - сказал Ланс, потрогав голову Луции своими когтями. "Ой, ой", - Луция очнулась и быстро отвела взгляд, глядя на логово в центре двора. "А у тебя есть дверь в твоём логове?" "Да, она из кристалла и пропускает свет." "Луция опешила. Если бы она не увидела все это своими

глазами, никогда бы не поверила, что на свете есть такой злой дракон, как Ланс". "Как ее открыть?" "Просто толкни, не бойсь, она не упадет, и не нужно прикладывать силы" "Что изображено на двери?" "Боги двери, защищающие дом." "Ланс боится храбрых людей и героев. Ланс отодвинул дверь и вошел, а Луция следовала за ним. Внутри логова не было затхлого запаха, не было темно и сыро. В воздухе стоял нежный аромат. Стены логова были украшены цветами и растениями, которые излучали мягкий свет. Пол был ровным, без ям и камней, и был покрыт какими-то неизвестными Луции цветами и растениями, которые не мнулись даже под ногами огромного дракона. В логове было очень светло. Когда Луция прошла за Лансом в глубину логова, она снова была в шоке. В глубине логова было очень просторно и разделено Лансом на несколько зон. Там была [библиотека] с различными книгами, [сокровищница] с разными вещами, и [кабинет]. И портреты людей!!! В логове дракона были портреты людей! И не один! На портретах были как мужчины, так и женщины. Мужчина был в доспехах и держал в руках большой меч. Женщина была в мантии мага и держала в руках посох. Луция заметила, что большие мечи, которые были у некоторых людей на портретах, теперь лежали в [сокровищнице] Ланса!

<http://tl.rulate.ru/book/110881/4191968>