

Схватив Тан Санти и жестоко избив его, Чжао Уцзи в конце концов вышел из себя. Но в этот момент, после того, как Чжао Уцзи схватил его за шиворот, поднял в воздух и жестоко избил, Тан Сань уже был весь в синяках и распух, его лицо не только превратилось в свиную голову, но и веки были очень красными и опухшими, как будто его ужалила пчела, и его глаза почти распухли, остался шов. Сквозь эту щель Тан Сан увидел Сяо Ву неподалеку, в тени большого дерева за детской площадкой, который выкрикивал его имя, полный беспокойства и горя. При виде этого, несмотря на то, что все тело Тан Саня болело, на душе у него стало легче. Пока Сяо Ву заботится о себе, все, что она сейчас сделала, будет стоить того! Хотя он и не противник Чжао Уцзи, короля династии Фудо Мин, он верит, что однажды в будущем он обязательно сможет отомстить за сегодняшнюю пощечину! И когда он увидел, что Лю Фань скрестил руки на груди рядом с Сяо У, выражение его лица было очень холодным, как будто его совершенно не тронуло жестокое избиение Чжао Уцзи, Тан Сан почувствовал в своем сердце сильную обиду и гнев. Потому что, когда он использовал скрытое оружие, чтобы напасть на Чжао Уцзи, он ясно увидел, что его скрытое оружие не бесполезно против Чжао Уцзи. Просто его текущий уровень развития слишком низок, а его скрытое оружие недостаточно мощное, поэтому его атаки скрытым оружием бесполезны против Чжао Уцзи. Но что, если бы Лю Фань не схватил хрустальную тарелку, которую он нашел в магазине "Сова" раньше? Если бы у него в руках была игла "Драконья борода", которая занимала восьмое место среди ста способов борьбы со скрытым оружием Сюаньтянь Баолу и специализировалась на разрушении Ган Ци, возможно, он смог бы прямо сейчас прорвать оборону Чжао Уцзи и заставить его признать поражение! Все это из-за этого Лю Фана! Хотя он знал, что Лю Фань был титулованным Дуло, потому что Лю Фань никогда не показывал свою силу перед Тан Санем, Тан Сан не боялся Лю Фаня. Поэтому, думая, что именно из-за того, что Лю Фань похитил его хрустальную тарелку, его постигла нынешняя участь, Тан Сан был полон негодования и гнева по отношению к Лю Фаню. Но, конечно, будь то Чжао Уцзи или Лю Фань, Ян Сун прятал свое негодование и гнев глубоко в сердце, потому что он все еще был очень слаб. На другой стороне, в тени дерева за пределами большой игровой площадки. Наблюдая, как Чжао Уцзи подвешивает Тан Саня и избивает его до тех пор, пока тот не превратился в свиную голову, Лю Фань был очень доволен. Чтобы изменить судьбу этого мира, изменить судьбу клана зверей душ и его жены Гу Юэны, начните сегодня с того, что помогите Чжао Уцзи изменить свою судьбу и победить будущего Посейдона и бога Шуры Тан Сана! Наблюдая за жестоким избиением Тан Саня, Лю Фань отчетливо ощущал волны убийственных намерений и чрезвычайно слабые колебания духовной силы, исходящие из леса неподалеку. Но, в конце концов, глубоко скрытое существо все еще не предприняло никаких действий. Кто это существо? Очевидно, что именно Тан Хао следит за Тан Саном и тайно защищает его. Узнав, что его сын был жестоко избит, Тан Хао, должно быть, много раз хотел что-то предпринять. Но в конце концов, убедившись, что жизни его сына ничего не угрожает, и не желая раскрывать свою личность перед сыном, Тан Хао в конце концов ничего не предпринял... "Я сдаюсь!" На детской площадке, жестоко избив Тан Сана, Чжао Уцзи повалил его на землю и повернул голову, чтобы посмотреть на Нин Жунгрона. Видя плачевное состояние Тан Сан, Нин Ронгронг не хотела, чтобы ее нежное личико страдало, поэтому она поспешно подняла свои нефритовые руки, выражая свое смирение. Со своей стороны, Лю Фань не смог сдержать легкой улыбки, когда понял, что тест окончен. Взглянув на Сяо Ву и Чжу Чжуцина, которые заметно поправились, он посмотрел на Тан Саня и Нин Ронгронг на игровой площадке и сказал: "Перед лицом директора Чжао Вуки, вы не бойтесь, выбирайте борьбу и успешно представляйте угрозу режиссеру Чжао Вуки, на мой взгляд, вы обладаете достаточной квалификацией". Сказав это, Лю Фань посмотрел на Чжао Уцзи: "Режиссер Чжао Уцзи, хотя они не держали вас за руку даже ради одной палочки благовоний, я чувствую, что их выступление все еще приемлемо, давайте считать, что оно прошло". "Все в порядке, просто следуйте своим желаниям, директор школы!" После теста Чжао Уцзи освободился от одержимости воинственным духом и вернулся к своему коренастому и крепкому виду, он почесал в затылке и улыбнулся... После прохождения последнего теста время подошло к полудню.

определено Лю Фань сразу же последовал за Дай Мубаем и повел Тан Сана, Сяо Ву, Нин Жунжуна и Чжу Чжуцина в общежитие, готовясь пригласить четырех новоиспеченных студентов на ужин. На открытом пространстве спального района четко разделены две группы деревянных домов. Тот, что слева, - это мужской спальный район, а деревянные дома справа - женский спальный район. "Ах! Это общежитие Академии Шрека?" Узнав, что общежитие Академии Шрека на самом деле представляет собой деревянный дом, Нин Ронгронг не поверил своим ушам и воспринял это как нечто неприемлемое. Однако, хотя Сяо Ву и Чжу Чжуцин немного нахмурились, они смогли смириться с этим и, волоча свои только что выздоровевшие раненые тела, направились к самому большому деревянному дому среди них, собираясь оставить свой багаж и пойти перекусить. Увидев, что Сяо Ву и Чжу Чжуцин прошли мимо, Нин Ронгронг ничего не оставалось, как последовать за ними. "Младший, это общежитие для мальчиков, разве я не говорил, что в нашем колледже есть еще двое студентов, включая меня?" "Я живу с одним из студентов, а ты живешь с другим студентом, Оскаром, который только что продал сосиски". Когда Сяо Ву, Чжу Чжуцин и Нин Жунжун вошли в самый большой деревянный дом в районе общежития для девочек, Дай Мубай тоже посмотрел на Тан Сана, которая все еще была в синяках и опухла, с головой, похожей на свиную, и сказал "Хм". В ответ Тан Сан молча кивнул и подошел ко мне. В это время в деревянном доме, где находился Оскар, Молодой человек в новенькой серой куртке, с аккуратно причесанными седыми короткими волосами, глубоко посаженными персиковыми глазами, красивым и гармоничным лицом и циничной улыбкой на лице, который выглядел самым красивым молодым человеком в мире, внезапно толкнул дверь и вышел из комнаты. "Кто вы такой?" Увидев молодого человека, Тан Сан был ошеломлен. "Хе-хе, Тан Сан, я Оскар!" Оскар улыбнулся, заметив шок Тан Сана, и, схватив его за плечо, сказал. Однако он случайно задел рану на лице Тан Сана, отчего тот вскрикнул от боли и выдохнул: "Прости! Прости!" Увидев это, Оскар быстро извинился. В это время Дай Мубай тоже шагнул вперед и с улыбкой объяснил: "Сяо Сан, это Оскар, его прежняя внешность была просто из-за того, что у него были слишком густые волосы и он не заботился о своей внешности, но если Оскар приоденется, он все равно может стать таким же красивым, как я!" Но Дай Мубай знал это в глубине души. По своей красоте он на самом деле немного уступает Оскару. Возможно, причина, по которой у него не такие хорошие отношения с Оскаром, как с Ма Хунцзюнем, заключается не только в том, что они с Ма Хунцзюнем единомышленники, но и в том, что он завидует тому, что Оскар красивее его. Вскоре после того, как Сяо Ву, Чжу Чжуцин и Нин Ронгронг собрали вещи и вышли из деревянного дома, они увидели Оскара и были потрясены, узнав, что это тот самый "бородатый и несчастный дядя", который продавал сосиски раньше. Но Оскар хотел выказать свою любезность Чжу Чжуцину и Нин Жунжуну, но был полностью проигнорирован. Хотя Оскар очень красив, Нин Жунжун повидал мир в секте Семи сокровищ, украшенных глазурью, и не является цветочным маньяком. И Нин Ронгронг видел, что самое серьезное и наименее серьезное - это лизать собак, а выступление Оскара только что было похоже на лизание собак. Так что Нин Ронгронг совершенно не интересовался вежливостью Оскара. Чжу Чжуцин был еще более равнодушен, у него было холодное лицо и холодный характер, он полностью игнорировал существование Оскара. Это очень огорчило Оскара. Неужели его любовь закончится, даже не начавшись? "Хорошо, все готово, я приглашаю тебя на ужин". Увидев, что Сяо Ву, Чжу Чжуцин, Нин Жунжун и Тан Сан собрали вещи, Лю Фань тоже заговорил, готовый отвести всех в столовую, а затем повел всех в столовую Академии Шрека. Ну, а столовая Академии Шрека на самом деле представляет собой обычный жилой дом, внутри которого расставлены деревянные столы, а на них - большие кастрюли с блюдами, в том числе с тушеным картофелем, острой капустой, обжаренной во фритюре, редиской, ломтиками свинины и т.д. "Ах! Это столовая Академии Шрека, что это за еда?" Нин Ронгронг, наконец, не выдержал, обнаружив, что еда в столовой Академии Шрека была отвратительной и невкусной. Если бы условия жизни были чуть хуже, это было бы прекрасно, но условия питания были настолько плохими, что для Нин Ронгронг, привыкшей к роскошной жизни в секте глазурованной плитки "Семь сокровищ", это

было просто неприемлемо"Вы, ребята, поешьте, а я поеду в Сото-Сити перекусить!" Нин Ронгронг развернулся и ушел

<http://tl.rulate.ru/book/110880/4192663>