

Цуй Юань вошла в приемную. Она была немного взволнована. Это был первый раз, когда Фан Цзин попросил ее сделать что-то подобное, что заставило ее почувствовать, что ее ценят. "Всем привет, я Цуй Юань. Далее я покажу вам компанию. Если вам что-нибудь понадобится, пожалуйста, дайте мне знать". Цуй Юань изо всех сил старалась казаться спокойной и взрослой. На ее лице сияла улыбка. Вскоре все встали один за другим. Некоторые люди подошли поболтать, а некоторые спросили правду. Однако Цуй Юань была весьма талантлив в общении и умел находить общий язык со всеми. После простого посещения нескольких малозначительных мест, Цуй Юань привел людей в отдел контента. Цуй Юань: "Это наш отдел написания текстов и музыки. Большинство наших композиторов работают здесь". Отдел написания текстов и музыки? Услышав это название, все оживились. Некоторые люди сразу же начали поворачивать головы и рассматривать таблички с именами на окружающих рабочих местах. Однако вскоре они были разочарованы. У Сюэ не удержался и спросил: "У композиторов в вашей компании на рабочих станциях записаны только их настоящие имена?" "Все псевдонимы, которые они используют для выпуска песен, будут записаны на их рабочих станциях?" Это также был главный вопрос, который волновал многих присутствующих. Цуй Юань улыбнулся и сказал: "Нет, творчество американских композиторов относительно независимо и свободно. Композиторы также могут выбирать, раскрывать ли им свою творческую индивидуальность по своему желанию". "На самом деле, самый важный момент заключается в том, смогут ли наши композиторы идеально выполнить задачу по созданию музыки". Услышав это, присутствующие не могли не почувствовать некоторого сожаления. Хотя они уже рассматривали эту ситуацию, потому что настоящие создатели ядра компании - это абсолютное богатство, и их невозможно легко показать публике. "Здравствуйте, я хочу спросить, человек, который работает на этом рабочем месте, сегодня здесь?" Когда У Сюэ огляделась, она внезапно обнаружила табличку с именем Линс. Она сразу же посмотрела на Цуй Юаня и с любопытством спросила. Цуй Юань повернул голову и посмотрел туда: "О, ты имеешь в виду Лэнса, у него, кажется, что-то случилось в последние два дня, поэтому он не вышел на работу, в чем дело?" Линс? Услышав это имя. Сестра Сюй тоже посмотрела на него с любопытством: "Это Лайн, он здешний композитор?" Цуй Юань: "Да, он новичок, и сейчас его следует считать младшим композитором, и у него еще не истек срок полномочий". Закончив говорить, она с любопытством посмотрела на сестру Сюй: "В чем дело, ты его знаешь?" Сестра Сюй улыбнулась: "Нет". Она просто спросила как бы невзначай, она была немного удивлена, что у этого человека то же имя, что и у человека, которого искала Су Зихан, но она не придавала этому особого значения. В конце концов, этот человек все еще работает ассистентом Су Зихан. В этом кругу не должно быть никого, кто не знал бы правил настолько хорошо, чтобы работать композитором в развлекательной компании, а затем работать помощником артиста в другой компании. Это совершенно не имеет смысла. В этот момент У Сюэ сказал: "Я тоже его не знаю, но мне просто кажется, что это интересное имя". "Кстати, что он за человек?" Цуй Юань не воспринял вопрос У Сюэ слишком серьезно и небрежно ответил: "Он приятный человек, но, похоже, довольно праздный". У Сюэ хотел спросить: "У вас есть его фотография?" Цуй Юань улыбнулся: "У меня его нет, мне очень жаль". У Сюэ: "Тогда... не могли бы вы дать мне его контактную информацию?" Цуй Юань: "Все в порядке"..... Она закончила фразу на полпути, когда вспомнила инструкции Фэн Цзин и тут же изменила свои слова: "Это неудобно". У Сюэ поняла, что немного потеряла самообладание, кивнула и не стала продолжать. Группа обошла компанию. Дело не в том, что никто не спрашивал Цуй Юаня о деле "Буду Жэньцзянь", но Цуй Юань также избегал говорить об этом. В конце. Все были готовы уйти из компании и ничего не выиграли. Когда они собирались уходить. Кто-то случайно увидел Хуан Фэя и Чэнь Цзя. Изначально, будучи звездой второго плана в труппе, Чэнь Цзя могла привлекать к себе много внимания, когда появлялась одна, но когда она появилась с Хуан Фэем, привлечь к себе внимание, очевидно, было не так-то просто. Даже группа агентов только что не заметила этого Чэнь Цзя. "Это Хуан Фэй!" Многие люди смотрели и видели, как Хуан Фэй опустила голову, но она все равно не могла скрыть своей очаровательной ауры. Кто-то вздохнул: "Было бы здорово,

если бы у меня была возможность выпустить такого новичка". Другие рассмеялись: "Это просто. Нужно просто найти композитора и попросить его написать еще одну песню такого же качества, как "Легенда". Это нашло отклик у всех присутствующих. Однако вскоре они почувствовали себя беспомощными: "Это не так-то просто. Ценность этого композитора, вероятно, растет". "Я верю, что он не сможет скрывать это слишком долго. В конце концов, в нашем кругу действительно трудно хранить секреты". Во время разговора несколько человек ушли. Сестра Сюй еще несколько раз посмотрела на Хуан Фэй с одобрением и признательностью в глазах. У Сюэ была тронута. После того, как она вышла, она повернулась и подошла к Хуан Фэй под предлогом того, что ей нужно в туалет. Хуан Фэй опустила голову. Чэнь Цзя, стоявшая рядом с ней, улыбнулась и спросила: "Сестра Фейфэй, у вас плохое настроение?" Хуан Фэй пришла в себя: "Нет... нет". Чэнь Цзя посмотрела на Хуан Фэй, стоявшую рядом с ней, и ее глаза заблестели. Она также полагалась на свое желание познакомиться с Хуан Фэй, когда снимала интервью в компании. Первоначально Чэнь Цзя беспокоилась, что с Хуан Фэй будет трудно разговаривать после того, как она станет знаменитой. Но, к ее удивлению, Хуан Фэй была невинна, как ребенок. Хотя она и была знаменита, она не хотела быть высокомерной. Вместо этого она обратилась ко всем в очень мягкой манере, что дало Чэнь Цзя возможность. Чэнь Цзя улыбнулась: "Если что-то случится, ты можешь сказать мне, своей сестре. В конце концов, я повидала больше, чем ты. Может быть, я могу дать вам хороший совет?" Хуан Фэй на мгновение заколебалась, подняла голову и посмотрела на Чэнь Цзя: "Я не знаю, видел ли он вчерашнее видео с интервью". Чэнь Цзя: "Видео с вашим интервью снято очень хорошо, и вы в нем похожи на фею". "Кроме того, "он", о котором вы говорите, - это "Бу Ду Жэнь Цзянь"?". Поинтересовалась Чэнь Цзя. Ей также нужно было найти композитора. Если бы у нее была песня, разве она не смогла бы сразу перейти со второго уровня на первый? Одна мысль об этом привела ее в восторг. По сравнению с песней Чжан Яна, эта "Бу Ду Жэнь Цзянь", которая появилась из ниоткуда, была явно более привлекательной. Когда она задала этот вопрос, Ву Сюэ тоже случайно подошла. Услышав это, она подсознательно замедлила шаг.