

Какаши, возвратившись домой, не спешил отдыхать. Он устроился во дворе, погруженный в размышления о ниндзюцу и дыхательных техниках, отточенных за день тренировок. Сердце техники "Райкири" – это сжатие молнии в ладони, словно она превращается в легендарный меч, способный разрубить все на свете. Затем, насытив тело электричеством, ниндзя мгновенно устремляется вперед, уничтожая врага в один миг. Как и "Расенсюрикен" Наруто, "Райкири" – это техника, концентрирующая чакру стихии грома в ладони, трансформируя её в свою конечную форму. Совершенство этой техники Какаши достиг благодаря Шарингану. Глаз позволяет ему прозреть сквозь иллюзии противника, техники замены тела и клонирования, легко рассекая любые уловки. Но есть две проблемы. Во-первых, в силу юного возраста и недостаточной силы Какаши пока что требуется держать ладони обеими руками, чтобы предотвратить дрожание. Это несложно решить – тренировкой. Во-вторых, техника слишком опасна. Острие меча ранит не только врага, но и самого ниндзя. Как только противник узнает о вашей магии, он наверняка защитится, например, применив броню из стихии земли. Какаши придется просто наращивать силу "Райкири", чтобы пробить любые защитные техники. Но тогда его руки не выдержат, и он не сможет избежать взрыва. Сегодня Какаши пробовал использовать ниндзюцу дальнего боя стихии грома. "Громовая собака", "Громовой тигр", "Громовой дракон" – вычурные названия, но по сути это просто модификации формы молнии. В общем, мощно, можно расчистить дорогу от мелких врагов, но против джоунинов и выше бесполезно. Не говоря уже о том, что цель может вернуться, да и если удар попадет, противник может воспользоваться техникой замены тела. А против бойцов Туманной деревни, мастеров "Чакры стихии грома", что, нагревать хвост об их шкуры? Какаши решил закрепить техники на своем ниндзя-меча, но, вероятно, из-за материала, много попыток с треском провалилось. Он слышал о легендарных мечах "Громового бога" и других артефактах, но где их откопать – неизвестно, а на поиски уйдет уйма времени. Так что этот вариант тоже отпал. И наконец, Какаши сосредоточил взгляд на "Ци" внутри своего тела. Он ведь только что потратил часть этой энергии, чтобы устроить Третьего Хокаге. Оставшейся силы хватило лишь на размер крохотного пальца. Скрестив ноги, он начинает извлекать чакру, ощущая усталость. Ладно, больше на сегодня не получится. Предел. Еще немного, и умру от переутомления. В правой ладони Какаши концентрирует молнию, сжимая ее в стабильный шар. Затем он направляет "Ци" на оболочку шара и выпускает его во двор. Громовая сфера взрывается с грохотом, поднимая в воздух потоки грязи. Да, этот вариант действительно рабочий. И с его помощью можно развить более мощные атаки. Шуршание. Перед Какаши появляется дежурный ниндзя рода Хатаке. Он поглядывает на глубокую воронку во дворе, а затем на Какаши, и, вздыхая, произносит: "Какаши, ты что творишь? До самой ночи ниндзюцу тренируешь и шумишь без отдыха. Люди тебя за уши хватать будут от твоих шумов". Погруженный в воспоминания, ниндзя увидел Хатаке Иссин – джоунин их рода. Какаши почесал затылок и виновато пробормотал: "Дядя Иссин, я за тренировкой забыл о времени. Прости, завтра утро всяким попрошу прощения". "Ладно, не важничай. Поздно уже, иди спать". Какаши, признав свою ошибку, был искренен, и еще, он ген в деревне, недавно прославившийся, что принесло роду Хатаке много чести. Поэтому Хатаке не стал вдаваться в подробности, но про себя подумал: поздно уже, а Какаши все тренируется. Может, еще один могучий мужчина из рода Хатаке появится, чтобы поразить мир ниндзя. Сакумо, у тебя отличный сын. Проводив сослуживца, Какаши осмотрел разбомбленный двор. "Эх, беда. Заплатить кому-нибудь придется, чтобы отремонтировали". Но хорошая новость в том, что "Ци" действительно полезна. Помимо броски громовых шаров, она способна очистить меридианы и укрепить кости. За день тренировки большая часть поглощена телом. Он ощущал, как все его тело, каждая клетка, тоскует по этой силе, символу жизненной энергии. Шаринган, в особенности, кажется, доволен собой. Видно, как глаз стремится к большей энергии. Если извлечение чакры – это слепая погоня за психической и физической силой, то тренировка "Ци" усиливает и то, и другое. Что важнее, понятно сразу. Все зависит от этой дыхательной техники. В память о предыдущей жизни он назвал ее "Врожденной". Немного помозговав, он создал

Тенистую Клоу. Попросил клон попробовать дыхательную технику десять минут. "Никаких ощущений, полная бесполезность", - ответил клон. "Ага, сейчас я попробую", - произнес Какаши. В отсветах луны естественная энергия продолжала проникать в его тело, порождая "Ци". Но, так как чакры осталось немного, он немедленно прекратил тренировку. Как ни крути, обмануть не получится. Работает только на собственном теле. А из-за бурной внешней естественной энергии ему нужна чакра, чтобы ее извлекать. Проклятый Ооцуцуки, рассердил естественную энергию этого мира. Иначе не надо было нейтрализовать бурную естественную энергию через чакру и духовную силу. Можно было прямо интегрировать психическую энергию и физическую силу с внешней естественной энергией с помощью дыхательной техники, воспитывая такую энергию, как "Ци", а она в свою очередь питала бы самого ниндзя. Это, вероятно, и есть научный метод культивирования. Сейчас ему приходится тратить время на извлечение чакры, а затем очищать ее через чакру и дыхательные техники, а еще свою собственную духовную силу. Проще говоря, чтобы достичь эффекта прямой тренировки "Ци", нужно в два-три раза больше времени. Есть еще одна практическая проблема. Его собственная чакра ограничена, и в этом опасном мире ниндзя ему нужно держать много чакры для боя. У него не такой мощный организм, как у рода Узумаки, так что не хватает силы, значит, нужен внешний источник энергии. Хвостатые звери! Их силы - это изначальная энергия этого мира, украденная Священным Деревом. Запечатав в себе хвостатого зверя и став джинчурики, он решит проблему нехватки чакры и при этом ускорит тренировку "Ци". Если он успешно овладеет бессмертием, Ооцуцуки можно не бояться. Так кого же из хвостатых зверей запечатать? Необходимо учесть силу джинчурики и силу вражеской деревни. Исходя из силы деревень ниндзя и джинчурики, больше всего подходят Однохвостый песчаной деревни и Треххвостый туманной деревни. Запечатать их будет несложно, чтобы не затрачивать время на более мощных хвостатых зверей. В итоге его взгляд упал на Треххвостого. Между Страной Воды и Страной Огня нет границы. Туманная деревня одиноко расположена за морем, и у них будет мало шансов на месть, если они потерпят поражение. Время тоже удачное. Во время Великой Войны Ниндзя ему даже не придется идти в деревню врага, они сами пришлют джинчурики. Раз вы, ниндзя Туманной деревни, так хотите отправить хвостатого зверя в Коноху, то я возьму его. Как научиться технике печати? Естественно, обратиться к Кушине. Это еще и поможет ей. Лучше будет, если у Наруто будет фамилия Намикадзе. А Лин, я не допущу, чтобы с тобой что-нибудь случилось. В этой жизни я отрублю руки всем, кто посягнет на моих товарищей.

<http://tl.rulate.ru/book/110850/4187286>