

Ло Юй, с гордостью в голосе, только что объяснил определение "Птицы в клетке". Однако, его глубокие познания не произвели на Сю Инь должного впечатления, вместо этого посеяв в ней недоумение. "Птица в клетке и система родовых связей - это секреты семьи Су," прошептала Сю Инь. "Помимо нескольких высокопоставленных чиновников Драконьего Королевства, об этом знают лишь единицы за пределами семьи Су. Как ты узнал?" Ло Юй замялся, слова застряли в горле. Он понятия не имел, откуда мог знать о "Птице в клетке". Если бы знал, то не был бы так удивлен, увидев Печать Проклятия: "Птица в клетке". "Кажется, ты знаешь больше меня. Как ты узнала?" - насмешливо поинтересовался Ло Юй. Его слова заставили Сю Инь замолчать. Чтобы скрыть неловкость, она принялась молча терев свой рюкзак. Ло Юй понял, что у Сю Инь есть своя история, связанная с семьей Су. Неужели её бывший парень был из этой семьи? В его голове мгновенно зародилась сюжетная линия для 80-серийного сериала. "Какая удача! Целых десять божественных камней!" - воскликнул он про себя. "И два фрагмента наследия Цин, и тридцать фрагментов наследия Белого Зетсу! Чуннин есть чуннин, ресурсы у него не простые!" В этот момент его размышления прервал голос Сю Инь. "Кстати, как ты хочешь разделить добычу?" - спросила она. Обычно работодатель диктует условия распределения ресурсов, но, учитывая силу Ло Юя, она не решалась на это. К тому же, он уже проявил к ней щедрость, уступив ей Каэдоли. "Мы договорились делить Божественные Камни пополам, а фрагменты наследия Цин мне не нужны," - заявил Ло Юй. "Я хочу все фрагменты Белого Зетсу". Он чувствовал себя сильным, уверенным. Это касалось его стиля Дерева - путь к мастерству, наследие Хоби. Фрагменты Цин, хоть и имели зеленое качество, не казались ему ценными. Помимо стандартной вероятности пробуждения природы чакры Воды и освоения некоторых техник Воды, их особенностью было повышение контроля для белоглазых ниндзя. По сути, это была реликвия только для них. "Согласна!" - без колебаний ответила Сю Инь, даже с некоторым удовлетворением. Разделив трофеи, они вышли из пещеры, идя бок о бок. "Не ожидала, что так быстро справимся с заданием," - отметила она, взглянув на часы. "До пространственного дыхания осталось полчаса. Думаю, ты воспользуешься этим временем, чтобы поохотиться на странных зверей. Тогда до встречи." Ло Юй слегка улыбнулся. "Прежде чем ты уйдешь, можно увидеть твое лицо?" Сю Инь на мгновение замешкалась, а затем смущенно сказала: "Это может принести тебе несчастье." Ло Юй вздохнул. "Хорошо, раз у тебя есть свои причины, мне остается только смириться с любопытством. Тогда я пойду собирать фрагменты наследия в другое место. Пространственное дыхание не стоит терять." Он расстался с Сю Инь. Причина, по которой она не хотела показывать свое лицо, была очевидна. Скорее всего, Сю Инь была из семьи Су и по какой-то причине покинула её. Под маской скрывались белые глаза. Чтобы семья не нашла её, она носила маску и скрывала свою личность. Действительно, люди, носящие маски, всегда таят в себе тайны. Конечно, это были личные дела Сю Инь. Сейчас Ло Юй думал лишь о том, как занять первое место на обменной встрече, а затем отправиться в Императорский Университет. Это был самый престижный учебный центр в Драконьем Королевстве, богатый ресурсами для тренировок. С помощью Шарингана он сможет изучить новые ниндзюцу, а также встретить опытных наставников. Идя по безжизненной тропе Серебряной Лесной Вершины, Ло Юй открыл приложение Ассоциации Ниндзя, чтобы проверить информацию о странных зверях, обитающих здесь. Он хотел использовать оставшееся полчаса, чтобы накопить достаточно фрагментов наследия Рок Ли и сделать первый шаг на пути освоения Восьми Внутренних Врат. ****Имя:** Боевой Кролик** ****Качество:** Серое** ****Выносливость:** 100-200** ****Чакра:** 50-100** ****Выпадение:** Наследие Рок Ли (Фрагмент)** (Для подробной информации о Фэнмоюане, нажмите эту ссылку.) Ло Юй пролистал иллюстрированный справочник по Инлиньфэну и обнаружил, что этот зверь, Боевой Кролик, роняет фрагменты наследия Рок Ли. Затем он открыл ссылку с подробной информацией. Узнав, где обитают эти кролики, Ло Юй отправился на поиски. По дороге он потратил пятьдесят фрагментов наследия Белого Зетсу, которые получил сегодня. Для первой ступени "Техники Резания" необходим был всего лишь один. "Стиль Дерева - Техника Резания, Уровень +1!" - прозвучало в его голове. Ло Юй почувствовал, как

Хаширамские клетки в его теле наполнились новой энергией, и углубил свое понимание этой техники. Теперь он мог управлять ветвями, проникая ими внутрь цели, не отрывая руку от ствола. При этом ветви могли прорасти внутри цели на большую глубину. При правильной технике можно было соединить несколько целей, пуская одну ветвь. Это было не простое улучшение, от управления одной целью до группового управления. Достоинство благородного стиля Дерева. После повышения уровня Техники Резания требования к материалам для следующего улучшения также изменились. **Для повышения уровня Техники Резания требуется Наследие Белого Зетсу 0/1** Вау! Как и следовало ожидать от благородного двухзвездного ниндзюцу, количество необходимых материалов увеличилось в десять раз! Но он мог себе это позволить. Недолго думая, Ло Юй выбрал новое улучшение Техники Резания. Он уже знал, как улучшилась эта техника после первого улучшения. "Стиль Дерева - Техника Резания, Уровень +1!" Сказав эти слова, у него осталось тридцать девять фрагментов наследия Белого Зетсу. В голове промелькнули новые знания. Техника Резания значительно улучшилась. Во-первых, увеличилась дальность броска, метательное копьё - вот как можно было описать её теперь. Во-вторых, увеличился радиус взрыва ветвей внутри цели. Цепная реакция позволяла контролировать больше врагов на невероятном расстоянии. "Ого! Техника группового контроля на супер дальнем расстоянии, плюс усиление урона!" - пробормотал Ло Юй. "Если бы это было в игре, я боюсь, могила программиста была бы глубокой в три аршина." Он был в шоке. "Эта Техника Резания - что-то с собой несет!" Испытав сладость улучшения, Ло Юй хотел еще и еще. **Для повышения уровня Техники Резания требуется Наследие Белого Зетсу 0/5** Увидев, что требуемое количество материалов превышает его ожидания, он сразу же отказался от этой идеи. Может быть, лучше улучшить "Адскую Заварушку" на дне ящика. "Стиль Дерева - Адская Заварушка, Уровень +1!" Еще десять фрагментов Белого Зетсу исчезли. В то же время, Ло Юй ощутил, что его контроль над Хаширамскими клетками усилился. Новая память, полученная в результате улучшения, подсказала ему, что он больше не будет впадать в безумие, освобождая "Адскую Заварушку". Теперь он мог контролировать потребление чакры. После исполнения "Адской Заварушки" не будет периода слабости из-за истощения чакры. В целом, он продолжался дольше. Во время "Адской Заварушки" он мог также управлять стилем Дерева для концентрации огня и целевого выстрела. Он мог даже использовать эту технику для защиты. Почти ничего не мешало назвать её "Мудзо".