

Юй Сяоган, словно ошпаренный, выскочил из общежития. Танг Сан - его любимый ученик, идеальный подопытный для его теории. Если с ним что-то случится, кто же подтвердит его гипотезу? После долгих поисков, Юй Сяоган нашел класс, где преподавала Е Линлин. С грохотом распахнув дверь, он выпалил: "Учитель Е, почему вы не лечите Танг Сана!" Юй Сяоган считал, что гениальному ученику Академии, если уж с ним что-то случилось, Е Линлин должна была нести ответственность. Ей, видимо, он был не по душе: "Юй Сяоган, прошу вас, убирайтесь вон, это класс". "Пусть другие учителя проведут занятие. Мы с вами пойдем лечить Танг Сана," - отрезал Юй Сяоган. "Учитель, подождите, урок в самом разгаре. Учитель Е - единственный в Академии целитель, и заменить её никто не может." Выступивший ученик был родом из знатного рода города Нотин. Репутация Юй Сяогана как бездельника, который только ест и спит, давно разнеслась по округе - никто не хотел портить себе имя, общаясь с таким. К тому же, в классе были в основном духовные мастера, достигшие десятого уровня и мечтающие получить первое кольцо душ. Первое кольцо - невероятно важно, оно определяет дальнейшее развитие. В конце-то концов, большинство людей за всю жизнь могли получить всего одно или два кольца душ. В отличие от Танг Сана, они не могли позволить себе пробовать и ошибаться с пятью кольцами. Шум в классе привлек внимание других преподавателей. Многие нахмурились, увидев Юй Сяогана в учебной зоне. "Учитель, вы не преподаёте в Академии. Пожалуйста, немедленно покиньте учебную зону", - сказал пожилой преподаватель. "Танг Сан - ваш ученик, а не ученица учителя Е. Учитель, вам лучше уйти, пока директор Хань не узнал," - посоветовал Мо Хэнь. "Хм, внутренняя травма Сяосана до сих пор не зажила. Если пропустить лучший момент для лечения, вы сможете нести ответственность?" - Юй Сяоган неистово выкрикнул. Учитель Хуан, бывший в хороших отношениях с Хань Ю, железным тоном отметил: "Юй Сяоган, вы просили учителя Е вылечить своего ученика, а сами отказались платить 500 золотых монет. И теперь вы требуете, чтобы она его лечила?! Такого наглого человека я еще не встречал". Хань Ю упоминал об этом в разговоре в своем кабинете, поэтому некоторые преподаватели знали об этом. Прежде, тот же знатный ученик, поднявшись, заявил: "Наша семья веками лечит людей. Если кто-то не платит, мы не лечим больше никого, независимо от суммы. Я сейчас отправлю письмо отцу, людей с такой непорядочностью нужно осуждать". Хотя слова ученика были довольно резкими, многие преподаватели разделяли его точку зрения. Юй Сяоган бесплатно питался и пил в Академии, придирался к учителям, он хотел разрушить свою репутацию и убраться из Нотинга. "Как вы смеете! Я друг директора, вы дерзаете так со мной разговаривать! Хорошо, хорошо,..." Юй Сяоган ярился. Если бы он был сильнее, он бы, несомненно, дал этим снобам такой ответ, который заставил бы их изменить цвет. "Немедленно покиньте учебную зону!" - строго приказал учитель Хуан. ... Хань Ю ни о чем не подозревал, что происходило в Академии. В этот момент он прибывал в Зал Духовного Искусства города Нотин вместе с деканом Пейфеном. В Империи Тяньдоу только в крупных городах находились Министерства Образования Империи. В таком небольшом городе, как Нотин, чтобы опубликовать свою теорию, нужно было обращаться в Зал Духовного Искусства. Конечно, отношения между Залом Духовного Искусства и Управлением Города в маленьком городе были очень гармоничными, никаких интриг, как в городе Тяньдоу, здесь не было. Прежний хозяин тела был очень упрямым в исследованиях теории Духовного Искусства, плюс к этому четыре года преподавания Хань Ю, опубликование исследовательского отчета можно было считать успешным подведением итога его опыту. "Декан Пей, директор Хань, что привело вас сюда?" - с улыбкой встретил их Мастер Алто. Пейфен улыбнулся и сказал: "Ха-ха, у директора Ханя произошел прогресс в исследованиях воинского искусства, он хочет представить свою теорию. Я уже стар, а с такими молодыми людьми, как директор Хань, я смогу скоро спокойно выйти на пенсию". "Директор Хань действительно талантлив и многообещающий! Проходите, пожалуйста. Ученые в Зале сейчас без дела". Так как еще не наступило время пробуждения духовного искусства, все дьяконы, включая братьев Тао, отдыхали в Зале. Проходя мимо стола Сиси, Хань Ю быстро отвернулся. Этот парень, став директором, постоянно проявлял ко мне знаки внимания. Как путешественник во времени,

Хань Ю не смел отбирать женщину у братьев Тао. Однако, статус Хань Ю - один из самых высоких в городе Нотин. Помимо Управления Города и Зала Духовного Искусства, у Нотинской Академии больше всего духовных мастеров. Сиси - человек, склонный к влиятельным людям. Будь то мэр или Мастер Зала Духовного Искусства, они все уже в возрасте. Она не хочет быть с старым пердуном. Ей нравится талант Хань Ю, он почти что следующий декан, поэтому она естественно хотела использовать возможность. Жаль, что как бы она ни старалась, Хань Ю не смотря на нее. Исследовательская комната. Как Мастер Алто раздавал результаты исследований Хань Ю, ученые тут же приступили к работе. Теория, представленная Хань Ю, касалась, естественно, низкоуровневых духовных мастеров. Конечно, он не хотел плагиатить, как Юй Сяоган. "Директор Хань, в одной из ваших теорий говорится, что духовные мастера Голубого Серебряного Травяного искусства могут выбрать путь целителя, но я не понимаю. Есть ли какие-нибудь примеры духовных мастеров Голубого Серебряного Травяного искусства на пути целителя?" "Есть", - Хань Ю кивнул. " Императора в царстве Голубого Серебряного Травяного искусства зовут Голубой Серебряный Император. Не так давно, когда я был в Звездном Лесу, хотя и не видел легендарного Голубого Серебряного Императора, но я видел царя клана Серебряного Травяного искусства. Их лозы обладают целебным эффектом как для духовных зверей, так и для людей. Человек, обладающий духовным искусством, может пойти по этому пути". Хань Ю, естественно, предложил эту теорию, основываясь на способностях А Инь. Ученый просмотрел подробный экспериментальный отчет, написанный Хань Ю в конце работы. Поразмыслив некоторое время, он со всей серьезностью кивнул. Эта теорию еще нельзя применить на практике. В Академии когда-то был духовный мастер Голубого Серебряного Травяного искусства, достигший десятого уровня. Из-за бесполезного духовного искусства он не хотел тратить деньги на поглощение колец душ. Позже, с помощью Хань Ю, он стал целителем и теперь работает в этом Зале духовного искусства. Если эту теорию удастся продвинуть, на материке появится гораздо больше "врачей". Другой ученый задал вопрос: "Мистер Хань, в одном из ваших предположений говорится, что духовный зверь в сто тысяч лет взрывается, оставляя после себя сотню тысяч лет костей душ, причём это будут кости душ без частей тела. Второе предположение: сотня тысяч лет костей душ от кольца душ в сто тысяч лет предоставляет две техники душ. Есть ли у вас какие-нибудь доказательства?" Предположения необходимы для предоставления направлений для исследований будущих поколений. У Хань Ю не было никаких лучших идей, поэтому он просто выбрал это дикое предположение. Конечно, в его случае эти предположения являются фактами. Он обладает кольцом душ в сто тысяч лет и костями душ, и оба они предоставляют две техники душ. Он не смел рассказывать о этом. Поразмыслив, он сказал: "Я читал об этом в древней книге, но я не уверен. Поэтому я хочу, чтобы будущие поколения дали мне ответ".