

Прошло семь дней отдыха, и пришло время для начала занятий. После завтрака восемь человек собрались на площадке, когда прозвенел знакомый классный звонок. Сегодня солнце светит особенно ярко, и небо безоблачное. Хотя утро еще раннее, солнечные лучи уже ощущаются немного палящими. Тень мастера протянулась под солнечными лучами; он стоял с руками, скрещенными на груди, ожидая, пока восемь человек встанут. — Прошло три месяца с тех пор, как я пришел сюда, чтобы вас учить. Под наблюдением и с помощью учителей ваше тело уже заложило некоторые основы, но чтобы стать отличным душевным мастером, этого все еще недостаточно. — Поэтому, начиная с сегодняшнего дня, я научу вас второму этапу. Я слышал от Фландера, что вы все побывали на арене Сото, где и будет ваше учебное место на следующий период. На этот раз нет предела по времени для обучения. Когда вы получите Серебряную Боевую Душу, тогда и закончится тренировка. На этот период я обеспечу вас проживанием в отеле, который находится ближе всего к Большой Боевой Арене, а все расходы по еде и проживанию вы берете на себя. Пока у вас есть способности, доход, получаемый от Арены Духов, будет весьма впечатляющим. После слов мастера все студенты одновременно вздохнули с облегчением. Участвовать в бою на Большой Боевой Арене всегда было легче, чем переносить страшные тренировки мастера. — Но вы должны запомнить. Получение Серебряной Боевой Души заключается не только в поединках один на один, но одновременно вы должны получить Серебряную Боевую Душу и в групповом бою. Вы будете играть как команда Шрекских Восьми Монстров. Командный бой позволяет каждому получить индивидуальные очки и командные очки, чего нет в поединках два на два. Конечно, если вы хотите быстрее получить титул Серебряного боевого духа, вы можете также свободно комбинироваться для участия в бою два на два, но для вас есть несколько ограничений, которые нужно запомнить. Во-первых, нельзя показывать свои лица и говорить противникам свои имена во время боя. Все играется с кодовыми именами. Во-вторых, никто, включая самого Тана Сана, не имеет права использовать скрытое оружие. В-третьих, независимо от победы или поражения, каждый должен участвовать как минимум в двух боях в день. — Да! — все восемь ответили в унисон. Мастер всегда был энергичным и решительным. Как только студенты собрали свои вещи, они вышли и направились в Академию Сото вместе со старыми знакомыми студентов, двумя деканами академии — Фландером, Четырехглазым Котом Орлом, и Футо Вэй Ку, а остальные три учителя остались в академии. Соревнования душ в Большой Боевой Арене проходят только ночью. Группа приехала в город Сото и сначала выбрала обычный отель рядом с Ариной Духов. Поскольку он расположен рядом с Большой Боевой Ареной, считается обычным, но стоимость жилья в два раза выше, чем в других местах. Однако для восьми студентов, чьи ежемесячные доходы составляют как минимум десять золотых монет, или даже сотни золотых, это не будет обременительным, ведь таких дорогих мест, как отель Розы, не так много. После того как студенты устроились, мастер позвал восемь человек в свою комнату. — Теперь вы можете свободно сочетаться, чтобы решить, какие испытания в бою с душами хотите пройти. Большие бои с душами обычно происходят в формате один на один и два на два. Хотя командные бои отдельно от первых двух, их время начинается относительно поздно и считается наиболее привлекательным для зрителей. Стратегически сочетая время, вы можете также заработать больше билетов на просмотр. Каждый день вы должны участвовать в командном бою, а другой — свободно выбирать. Я не возражаю против участия в трех боях, при условии, что вы хорошо понимаете свою ситуацию с силой души. — Вы сами решаете, как участвовать в бою с душами. Это для вас, по одному на каждого, и вы должны брать это с собой во время боев. В то же время меньше говорите, когда находитесь на сцене, и старайтесь не допускать, чтобы противник узнал ваш возраст. Говоря это, мастер достал восемь уже подготовленных масок из своего браслета сокровищ души. Все были знакомы с внешним видом маски. Это логотип Академии Шрек, изображение зеленого Шрека. Хотя мастерство маски довольно обыденное, после надевания она открывает глаза, рот и нос, не затрудняя движения. — Когда вы участвуете в командном бою, вы используете комбинацию восьми Шрекских монстров. Когда участвуете в каждом индивидуальном бою с душами, вы начинаете

титул два на два самостоятельно. Если каждый хочет получить прозвище, используйте это прозвище для соревнования. Просто чтобы объяснить, ваши истинные имена не будут появляться на поле битвы. Все поняли значение слов мастера. Все же их возраст слишком молод, особенно такие, как Шэнь Сю, Тан Сан и Сяо У, которые достигли тридцатого уровня в области душевых владык в возрасте двенадцати лет. Мир учителей также шокирован. Особенно если они станут известными на Большой Арене Душ, боюсь, что Дворец Духов будет первым, кто придет. — Лидер группа — это Злой Глаз Белого Тигра, Монополия Колбасы Оскар, Тысяча Рук Ашура Тан Сан, Злой Огонь Феникс Ма Хунцзун, Мягкая Кость Очаровательный Кролик Сяо У, Дух Семь Сокровищ Нин Жунжун, Призрачная Кошка Чжу Чжицин, как насчет этого? — вдруг произнесла Шэнь Сю. Улыбка расплылось по ее лицу, и ее ясный голос разнесся по комнате, заставив остальных семерых на мгновение замереть. — Отлично! — сказала Сяо У, вскочив и прервав тишину в комнате. Остальные тоже улыбнулись, согласно покивая головами, а Тан Сан потрепал Шэнь Сю по волосам. — А ты? — Эм, а можно «Наполняющая Небо Флейта»? — сказала Шэнь Сю колеблясь. Остальные семь имели титулы, упомянутые в книге. Она это очень хорошо запомнила, поэтому и произнесла сразу. Что касается себя... — Да, Шэнь Сю, ваша боевое душевное искусство — это флейта насекомых и исцеляющий душевный мастер, очень образно, — сказал мастер, слегка смягчив выражение лица. Таким образом, титул Шэнь Сю был утвержден. Чтобы сохранить себя в наилучшей форме, все остались в отеле для тренировки своих сил душ, ожидая наступления ночи. Теперь все восемь уже на уровне Железного Боевого Духа. Из них Дай Мубай набрал три, а Оскар — ноль. Тан Сан и Сяо У участвовали в одном поединке и одном бою два на два, так что у них по два очка. Ма Хунцзун в последний раз победил своего противника и теперь имеет десять очков, выиграв три боя подряд. Сяо У, как и Тан Сан, тоже имеет два очка. Нин Жунжун — ноль. Чжу Чжицин в последний раз на Арене Духов проиграла младшему противнику и сейчас имеет ноль очков. Шэнь Сю вообще не участвовала, и её очки также равны нулю. В соответствии с предложениями мастера и личными обстоятельствами окончательно было решено. Дай Мубай образует группу с Оскаром, Нин Жунжун будет в паре с Ма Хунцзуном, а Тан Сан и Сяо У уже зарегистрировались в прошлом бою, так что они остались в одной группе. Шэнь Сю и Чжу Чжицин объединятся вместе. От Железного Боевого Духа до Медного требуется сто очков, дальше до Серебряного Боевого Духа нужно тысяча. Они все еще далеки от цели второго этапа специальной тренировки. Дай Мубай, Ма Хунцзун и Чжу Чжицин решили сначала участвовать в поединках один на один, а затем — в боях два на два. Несмотря на то, что Тан Сан и Сяо У только что перешли тридцатый уровень, они решили участвовать в бою один на один. Что касается Шэнь Сю, несмотря на наличие атакующих способностей, она не могла противостоять Мастеру Душ до достижения своего уровня, поэтому тихо осталась в зрительном зале вместе с Оскаром и Нин Жунжуном. Комбинация трёх-пятёрки против комбинации кота и мыши: Тан Сан и Сяо У победили. С Двойным Крылатым Белым Тигром против пары атакующих и защитных мастеров душ Дай Мубай и Оскар также одержали победу. Комбинация Семь Сокровищ Феникса — Нин Жунжун и Ма Хунцзун была также выигрышной. Комбинация Флейтистки Сиветы — Шэнь Сю и Чжу Чжицин. Противники — пара близнецов. Старший брат — силовой тип, а младший брат — ловкий атакующий, как и Чжу Чжицин. После того, как Шэнь Сю усилила Чжу Чжицин Снежным Шелком и Святой Рукой, она вызвала облака с помощью Небесного Паука и стремительно схватила младшего брата соперника, который оказался прямо перед Чжу Чжицин, готовой к атаке. Старший брат был сбит с толку Приемом Потери Сердца и Скорпионьим Сердцем Шэнь Сю. После двух секунд головокружения вероятность успеха составила 50%. Глаз Усыпления сработал, и противник уснул на 5 секунд. Эти семь секунд были достаточны для Шэнь Сю и Чжу Чжицин. Небесный Паук закрыл младшего брата, и Чжу Чжицин моментально действовала, сбросив его со сцены. После того как они расправились с младшим братом, оставались трудности в борьбе с старшим братом. Зрители, наблюдавшие за последним боем, были в полном замешательстве, а противник чуть не задохнулся от ярости. Пять поединков один на один и четыре боя два на два закончились

полной победой, что ознаменовало идеальный старт в пути восьми монстров Шрека. Конечно, их боевой дух на этом не закончился, и впереди их ожидал еще один последний бой.

<http://tl.rulate.ru/book/110818/4859095>