

Трое из них покинули гостиницу рано утром на следующий день. Шэнь Сю взял карту, которую ему дал мастер, но не стал смотреть на неё внимательно, а просто направился вместе с Тан Саном и Сяо У по указанному на маленькой карте маршруту. Когда они подошли к деревне, тройка заметила, что у входа в неё собралась большая группа людей, большинство из которых были подростками их возраста, а многие из них пришли с родителями. У входа на столе сидел пожилой человек лет шестидесяти. То, что поразило их, так это то, что на арке, сделанной из дерева, висела доска с немного поистрепанной надписью: «Академия Шрек». Перед этими пятью словами находилась зеленая голова, которая напоминала голову человекоподобного монстра. Она была зеленого цвета и немного милостивой. Пожилой человек за столом тоже носил похожий зеленый значок на груди. Это, должно быть, был знак Академии Шрек. — Не может быть... — воскликнула Сяо У, её глазами полными удивления. Эй, это и есть легендарная Академия Шрек? Это действительно неожиданно. Шэнь Сю с лёгкой улыбкой повернулся к Тан Сану: — Брат, я думаю, папа точно попросил нас прийти в эту академию. Это его причина. — Да, я понимаю, — ответил Тан Сан, погладив Шэнь Сю по голове и глядя вперед, где проходила регистрация. Благодаря помощи Хуантянь Гун, его зрение и слух стали лучше, и он смутно слышал разговоры там. Старик, сидящий за столом и занимающийся регистрацией, выглядел ленивым. Одежда на нём была простой. Как ни крути, он выглядел как обычный деревенский дедушка, не имея той энергичности, что была у старшего Джека из Душевной Деревни. В это время к столу подошел подросток, чтобы зарегистрироваться. Старик лениво произнес: — Регистрационный взнос — десять золотых душевых монет, просто положите их в ту коробку. Отец юноши быстро достал десять золотых душевых монет и положил их в деревянную коробку на столе. Старик одним движением сжал руку и покачал головой. — Нет, следующий. Отец поспешно засмеялся и сказал: — Учитель, моему сыну только что исполнилось тринадцать, разве можно пойти навстречу? Старик ответил немного нетерпеливо: — Не мешайте людям за вами. Разве вы не знаете правил колледжа? Мы принимаем только детей младше тринадцати. Никого старше тринадцати не принимаем. Пожалуйста, уходите. — Тогда наш регистрационный взнос... — Старик резко заявил: — Как только вы зарегистрируетесь, деньги не возвращаются. Даже у глиняного человека есть три части земли; отец юноши не смог сдержать гнев и сказал: — Вы явно обманываете. Верните наш регистрационный взнос, иначе мы не уходим. Если бы я знал, что эта так называемая Академия Шрек такая убогая, мы бы не стали сюда приходить. Старик бросил на него взгляд и равнодушно сказал: — Мубай, кто-то хочет вернуть регистрационный взнос, можешь разобраться. С земли вдруг поднялся человек: — Если кто-то хочет вернуть деньги, придется сначала пройти через меня. Этим человеком был Дай Мубай. Тан Сан не увидел его, потому что он сидел сбоку и был закрыт толпой. Легкое отличие от того, как они увидели его в тот день, было в том, что выражение на его лице в это время выглядело немного беззащитным. Дай Мубай не стал многословным и просто активировал свою силу духа, выпуская три духа. Два из них были двухсотлетние, а один — тысячелетний. Напор души создал невидимое давление в воздухе, а в его злобных глазах сверкнул холодный свет, направленный на отца и сына. Среди духовных мастеров духи всегда были самым уверенным аргументом. Увидев три духа Дай Мубая, включая тысячелетний, лицо отца юноши резко изменилось. Он быстро ушел с сыном. — Ах, он бандит? — Шэнь Сю, скорее всего, тоже поняла это и не смогла сдержать смеха; в ней мгновенно появилась доля шарма и очарования, смешиваясь в её холодной и безразличной натуре. Тан Сан сжал руки, в его глазах появилось множество сложных и невыразимых эмоций. — Пойдемте, — произнес он. Шэнь Сю не заметила, что с Тан Саном что-то не так, поэтому с радостью кивнула в ответ. Смотрев на них вдумчивым взглядом, Сяо У не смогла не прикрыть губы и тихонечко засмеяться. — Когда вы приходите в нашу Академию Шрек, следует сначала разобраться с правилами. Если вы не разобрались и пришли сюда, просто заплатили регистрационный взнос, теперь уже слишком поздно жалеть. Знаете ли вы, что значит Шрек в названии Академии Шрек? — вдруг сказал старик перед ними. Большинство кандидатов, услышав это, остались в недоумении. — Шрек — это вид монстра, даже среди духовных зверей

это крайне странное существо. Наша Академия Шрек означает Академию Монстров. Другими словами, мы принимаем только монстров, а не обычных людей. Если вам больше тринадцати лет или ваша духовная сила не достигла уровня 21 или выше, не тратьте здесь время зря. Академия, принимающая только монстров? Не ведь слово «монстр» означает гений? Пока он говорил, старик вдруг выпустил чрезвычайно сильную ауру, и из него раздался мощный красный свет. В его правой руке появился длинный посох с многочисленными тонкими линиями. Самым устрашающим было то, что шесть духовых колец поднялись под его ногами, ослепительный свет внезапно стал центром внимания всех. Цвета шести духовых колец были: одно белое, одно желтое, три фиолетовых и одно черное. То есть одно десятилетнее духовое кольцо, одно столетнее, три тысячелетних и одно десяти тысячелетнее. Этот старик, который выглядел как простой фермер, оказался душевным императором, мощностью уровня выше шестидесяти. — Хорошо, кто не соответствует, может уходить, — старик забрал свой дух и снова лениво сел. Очередь сократилась более чем наполовину, и Тан Сан прищурился. — Пойдемте. Поскольку они уже были впереди, то могли увидеть Дай Мубая, сидящего за столом у старика, вблизи. Дай Мубай не только занимался вопросами регистрации, но и отвечал за сопровождение студентов, прошедших начальный тест, в академию. В этот момент Дай Мубай наконец увидел тройку Тан Сана и с холодной улыбкой кивнул им в знак приветствия. Как только они обменялись взглядами, вдруг нежный голос отвлек Тан Сана. Старик, отвечающий за регистрацию, с недоумением посмотрел на девушку, стоящую перед ним, отведя руку. Девушка была одна, без родителей. Простое белое платье придавало ей чистый вид, аккуратные уши и короткие волосы, а рост был примерно на полголовы ниже Сяо У. Её лицо неразлично, но с кожи на шее было видно, что она очень светлая и нежная. — Извините, могу пройти начальный тест? — голос девушки был мягким и красивым, с легким оттенком нежности, который внушал теплоту. Сюрприз на лице старика постепенно исчез, он нахмурился: — Знают ли ваши родители, что вы здесь? Девушка не ответила на его вопрос напрямую. Она просто улыбнулась и сказала: — Они говорят, что если я отвечаю требованиям колледжа, у вас нет причины меня не принимать. Старик колебался некоторое время, прежде чем махнуть рукой Дай Мубаю: — Отведи её внутрь. Дай Мубай повел девушку в сторону академии. Шэнь Сю взглянула на информацию о персонаже на панели и улыбнулась. Помощник душевного мастера Цзибао Ляо Линь Ронг среди семи дьяволов Шрека... Оставшиеся студенты быстро прошли первый раунд теста у старика, и в конце концов настала очередь тройцы. В это время Дай Мубай вернулся к старику после отправки нескольких кандидатов. Вдруг взгляд Дай Мубая изменился, он уставился в сторону позади себя, словно увидел что-то невероятное. Шэнь Сю с интересом обернулась, так как она ещё не заколола панель системы и информация другого человека автоматически появилась на панели. Её длинные черные волосы свисали на плечи, лицо слегка опущено. Рост был примерно таким же, как у девушки в белом платье прежде, и кожа была такой же белоснежной. Однако эта молодая девушка произвела на людей особое впечатление. Её фигура была весьма пышной, что не соответствовало её возрасту. Если не смотреть на лицо, её вполне можно было бы принять за взрослую, особенно её пышная грудь, привлекавшая внимание всех мужчин. Такой стандартный детский квадратный личик и большие груди. В противовес страстной фигуре, выражение на лице девушки было очень холодным, это была холодность изнутри, чистая холодность, пара черных глаз не содержала ни капли гнева, что несколько противоречило её изначально очень красивому лицу. Части тела пропорциональны и стройны, руки естественно свисают по бокам. Ледяная холодность, исходящая от неё, была трудна для восприятия. Призрак-кошка, Чжу Чжу Цин. Если её добавить, разве это не будет восемь чудес Академии Шрек? — вдруг Шэнь Сю задумалась об этом. — Руки наружу. Шэнь Сю пришла в себя и быстро протянула руку, её рука была тонкой и белоснежной, как резной нефрит. Старик, похоже, расслабился: — Ну, ты прошла. — Хорошо, выпустите свой дух, — продолжал он. Фиолетовые, голубые и красные огни одновременно взметнулись, и духовые кольца многовековой давности одновременно закружили в воздухе. У Сяо У за спиной появились □□, а пушистые белые волосы

покрывали её руки, и тело стало более стройным. Это был дух Яйцеголового. На ладони Тан Сана выросли обычные синие серебряные травы, а с воздействием духового кольца они быстро преобразовались в то же самое виноградное растение, что и в тот день, когда Дай Мубай сражался. Это был дух Синих Серебряных Трав. В руке Шэнь Сю появилась изысканная духовая флейта; фиолетовый цвет на кончике её крыла стал всё глубже, и он имел тенденцию распространиться по всему телу. С правой стороны было прикреплено два маленьких серебряных колокольчика. Когда ветер проходил мимо, они звенели, очищая разум. Это был дух Инсектофлейты. Старик лишь мельком взглянул на Сяо У, его внимание было сосредоточено на Тан Сане. — Это, оказывается, Синие Серебряные Травы. Как быстро вы их вырастили? Тан Сан чуть улыбнулся и сказал: — Учитель, разве вы здесь принимаете только монстров? Я разве монстр? — Ну ведь ты действительно маленький монстр. — Старик улыбнулся и посмотрел на Шэнь Сю. — Какой у тебя дух? — Духовая флейта, вспомогательная ветвь, — кратко ответила Шэнь Сю и замолкла. — Хорошо, Мубай, отведи их внутрь. — Да. — Дай Мубай приветственно кивнул и улыбнулся Тан Сану, но его глаза продолжали смотреть в сторону, находящуюся позади Тан Сана. Ведя троицу, Дай Мубай отвел их в Академию Шрек, прямо в деревню с ним. — Я уверен, что вы успешно пройдёте экзамены. С последующими испытаниями проблем не возникнет. — Сказал он, не мог не взглянуть назад на вход в академию. Сяо У сердито заметила: — Что ты смотришь? Не собираешься опять причинить вред другим девушкам? Дай Мубай нахмурил брови: — Ты откуда знаешь? Мне кажется, аура этой девушки очень похожа на мою, не только похожа, но и является своеобразным дополнением. В духе воинского искусства трудно встретить кого-то, у кого духи настолько сочетаются. Но если это произойдет и мы объединим силы, это значительно увеличит свою мощь. Это называется слияние духов. Неподалеку Дай Мубай привел их на открытую площадку. Вокруг стояли деревянные домики, и эта площадь была размером около 500 квадратных метров, находясь в самом центре Академии Шрек. Кандидаты, прошедшие предварительное испытание, находились впереди, а очевидные колебания духа словно трясли воздух. Дай Мубай указал на кандидатов, стоящих перед ними, и сказал: — Здесь вы будете проходить второе испытание, и учитель объяснит, как это сделать. Мне нужно выйти и проверить, насколько дух этой девушки действительно подходит мне. Если так, я обязательно приведу её. После этих слов Дай Мубай быстро ушел, и Шэнь Сю пожала плечами: — Пойдем, третий брат. Сяо У рассмеялась: — Шэнь Сю, ты все еще не признаешь? Каждый раз, когда ты так меня называешь, я твоя сестра, ты это запомни! Хм, я тебя раскусила! Троица встала в очередь за кандидатами, и Шэнь Сю не захотела говорить с Сяо У, лишь нехотя ответила: — Да, да, ты права, хорошо. Тан Сан резко закрыл глаза, стараясь игнорировать необычные волнистые колебания в сердце и подсознательно избегая этого непонятного чувства каждый раз. В этот момент раздался нежный голос: — Колбасы, колбасы продаются. Посмотрите, не упустите, когда пройдёте мимо. Колбасы Оскара вкусные и сладкие. По низкой цене, всего пять медных монет за штуку. Съев колбасы Оскара, вы определенно пройдёте вступительный экзамен намного легче. Тан Сан посмотрел вбок и увидел человека, который продавал колбасу из тележки неподалеку. Из тележки раздавался вкусный мясной запах, и некоторые студенты в очереди уже начали подходить, чтобы купить. Мужчина, стоявший за тележкой, был одет в простое серое пальто, с аккуратной короткой стрижкой и полной бородой, но у него были большие персиковые глаза, а он сам смотрел на девушек из команды кандидатов. Трудно поверить, что такой грубый мужчина может обладать таким мягким голосом. — Шэнь Сю, Сяо У, вы голодные? — спросил Тан Сан почти с нетерпением, избегая радостных мыслей. Шэнь Сю покачал головой, а Сяо У вильнула голову и сказала: — Пахнет вкусно. Попробуй. Тан Сан кивнул и направился в сторону тележки, его глаза колебались, но он наконец восстановил спокойствие. Однако есть вещи, от которых не убежать, даже если очень стараться...