

В мире апокалипсиса презервативы, безусловно, являются ценной валютой.

В конце концов, люди в наши дни испытывают сильный стресс и нуждаются в том, чтобы избавиться от него.

Более того, сейчас много случаев, когда люди используют свои тела для обмена на припасы.

К счастью, Алекс раздобыл неограниченный запас презервативов.

В противном случае они были бы давно распроданы, и где бы у него был шанс их использовать?

Как оказалось, даже если теоретические знания были усвоены досконально, применять их на практике было совершенно другой историей.

Двое прислонились к изголовью кровати, обнимая друг друга.

К этому моменту оба полностью отдались друг другу.

Внезапно Алекс достал пистолет из своего рюкзака и протянул его Мии.

"Рассматривай этот пистолет как наш знак любви! В настоящее время, когда зомби становится все больше, твой арбалет становится немного громоздким в использовании. Владение этим пистолетом может повысить твои способности к выживанию на ступеньку".

Миа не взяла его, а сунула обратно в руки Алекса, качая головой и отказываясь.

"Если я возьму пистолет, что будет с тобой? Ты наш главный наноситель урона. В твоих руках этот пистолет будет полезнее".

Алекс поцеловал Мию в лоб и снова протянул ей пистолет, снисходительно сказав: "Глупая девочка, посмотри поближе. Этот пистолет не мой Р92".

Миа взяла пистолет и внимательно осмотрела его.

Конечно же, у него были некоторые отличия по сравнению с Р92, который обычно использовал Алекс.

Алекс продолжил: "Этот пистолет такой же, как мой Р92, в обоих используются пули калибра 9 мм. Я нашел его вчера на торговой платформе и планировал подарить его тебе на днях, так что это идеальное время".

В настоящее время начали появляться торговые площадки для огнестрельного оружия и боеприпасов, гранат, зажигательных бомб и других боевых припасов.

По сравнению с заоблачными ценами в начале, они несколько снизились.

Но цены по-прежнему очень высоки.

Обычные выжившие по-прежнему не могут получить слишком много, наличие нескольких бутылок с зажигательной смесью под рукой считается богатством.

Но для Алекса ничто из этого не является проблемой.

Пока другие все еще колебались, Алекс напрямую купил этот пистолет.

В конце концов, имея при себе так много неограниченных ресурсов, ему не нужно было беспокоиться о еде и воде.

Чего ему не хватало, так это большого количества боевых припасов.

Видите ли, Миа все это время пользовалась арбалетными стрелами.

Урон, наносимый выжившим, был нормальным, но против зомби, если только это не был выстрел в голову с близкого расстояния, эффект был минимальным.

Алекс также обнаружил, что со временем уровни выживших увеличивались, разнообразие ресурсов постепенно обогащалось, а зомби начали усиливаться.

Как товарищ Мии по команде, Алекс счел необходимым подготовить для нее огнестрельное оружие.

По крайней мере, на данный момент пистолет все еще можно считать грозным оружием.

Выслушав это объяснение, Миа с радостью положила пистолет в свой рюкзак, нежно обняла Алекса и сказала: "Спасибо, Алекс".

Алекс только что отправил Мии тысячи пуль калибра 9 мм, гарантируя, что у нее не закончатся боеприпасы.

Внезапно оказавшись в объятиях Мии, Алекс почувствовал себя немного разбитым, его сердце снова дрогнуло.

"Недостаточно просто говорить, ты должна показать это на деле".

После получения пистолета Мии нужно было попрактиковаться в меткости.

В отличие от ее предыдущего опыта обращения с арбалетами, пистолеты имели определенную отдачу, что требовало от нее научиться приспосабливаться и контролировать ее.

Алекс отвел Мию в небольшой лесной массив.

Это было недалеко от территории виллы, поэтому зомби вокруг было не слишком много, что делало его идеальным местом для стрельбы по мишеням.

Алекс достал самодельную мишень, привязал ее к палке и установил в десяти метрах от себя.

Установив мишень, он подошел к Мии.

"Миа, давай начнем с десятиметровой мишени. Как только ты освоишься, мы увеличим дистанцию. У тебя есть опыт обращения с арбалетами, поэтому настройка должна быть легкой".

Миа зарядила патроны и кивнула.

"Без проблем, следи за мной".

Алекс научил Мию правильному хвату и стойке, затем позволил ей выстрелить.

Сначала Миа, которая была новичком в огнестрельном оружии, не могла постоянно попадать в

цель.

Но по мере того, как она становилась более опытной и училась контролировать отдачу в сочетании с точностью, которую она развила при использовании арбалетов, Мия быстро совершенствовалась.

Бах! Бах! Два выстрела попали в яблочко!

Алекс заплодировал со стороны.

Теперь Миа точно попадала в тридцатиметровую неподвижную мишень.

Далее были движущиеся цели в смоделированных боевых сценариях.

"Миа, у тебя отлично получается. Твой талант намного превосходит мой. Еще немного потренируйся с движущимися целями, а затем мы сразу приступим к уничтожению зомби в их цитадели".

Теперь я буду звать тебя "Динамичный дуэт"

Миа закатила глаза

"Я не хочу, чтобы ты меня называл так, это звучит как прозвище злодея ..."

Алекс усмехнулся: "Ладно, позже мы придумаем прозвище получше".

После этого Алекс продолжал помогать Мии практиковаться с движущимися мишенями.

Как только Миа освоила использование огнестрельного оружия, движущиеся цели не представляли для нее особых трудностей, и она быстро овладела ими.

В последнее время Фрэнк испытывает немалую гордость.

В этом пустынном постапокалиптическом мире Фрэнку удалось связаться со своим бывшим подчиненным Генри.

В этот момент он планировал позвать Генри, чтобы тот помог ему.

Фрэнку никогда не было комфортно находиться в этом мире, кишящем зомби.

Видите ли, он происходил из богатой семьи, где все подавалось ему на блюде с голубой каемочкой, и его окружало бесчисленное количество женщин.

Но с момента прибытия в этот мир он не мог организовать власть, как это делал Дэниел, и жить комфортной жизнью.

Вместо этого он все переделал, живя от еды к еде.

К счастью, вскоре после этого он столкнулся с Оливией, красавицей кампуса, о которой давно мечтал в студенческие годы.

Поскольку они знали друг друга раньше, они, естественно, стали товарищами по команде.

В ходе этого у Фрэнка, естественно, появились извращенные мысли, и он нацелился на Оливию.

Но она оказалась крепким орешком, отказавшись подпустить его близко.

И после того, как Оливия связалась с Алексом, она всегда лучезарно улыбалась во время их случайных разговоров и при покупке припасов.

Было очевидно, что Оливия искренне счастлива.

Фрэнк чувствовал себя очень неловко.

Почему? Почему я никогда не видел, чтобы ты так счастливо улыбалась рядом со мной? Почему ты улыбаешься как влюбленная женщина, разговаривая с Алексом?

Почему Алекс, этот бедный неудачник, может безраздельно править в этом постапокалиптическом мире и стать легендой среди выживших?!

<http://tl.rulate.ru/book/110816/5264993>