

ГЛАВА 7. ВТОРОЙ РАУНД ФЕСТИВАЛЯ

МЕЧА СЕМИ ЗВЕЗД НАЧИНАЕТСЯ.

ЧАСТЬ 1

Из-за сокращения количества матчей, третий раунд был перенесен. Это информация буквально обрушилась всем на голову и вызвала изрядное беспокойство. Особенно среди прошедших во второй раунд. В конце концов, правило гласило: «Каждый претендент сражается один раз в день». Но неожиданно для всех это правило было отменено и теперь претендентам предстояло несколько сражений подряд. Как бы то ни было, второй раунд был назначен на девять утра, а третий на шесть вечера. Уверения в том, что времени вполне достаточно, были подобны попытке затушить пожар бензином. Естественно, протесты не заставили себя ждать. Возмущались как претенденты, так и простые зрители, имевшие определенные планы и, разумеется, многочисленные компании, обслуживающие это мероприятие, тоже выразили свое недовольство. Но управляющий комитет не только отклонил все протесты, но даже и не дал внятного объяснения тому, что стало причиной для изменения графика Фестиваля.

В таком хаосе и начался второй раунд шестьдесят второго Фестиваля Меча Семи Звезд. И о чем только думал комитет?

...Икки и остальные узнали, что второй раунд блока А ознаменовался победами «Клинка Императора Ветра» и «Бронированного Гризли» в их матчах. Чуть позже компания встретила Кусакабе Кагами из Журналистского Клуба академии Хагун.

— А вот и вы! Яху-у-у-у, привет всем!

— Божечки, уж не Кагами ли это?

— Добрый день, Кусакабе-сан!

Столкнувшись с Икки и остальными, Кагами подбежала к ним и радостно завопила.

— Ха-ха-ха, всех поздравляю с победами! Кто мог предположить, что в этом году все представители Хагун пройдут во второй раунд! Это первый случай для нашей академии! Блестящая, просто блестящая работа! Я хотела поздравить вас еще вчера, но от количества информации, которую нужно было подготовить и отправить в Хагун, у меня просто голова шла кругом. К тому моменту, когда у меня появилось немного времени на отдых, солнце уже встало!

— Несмотря на это, ты весьма бодра!

С легкой улыбкой отметил Арисун. Кагами в ответ на это гордо выпятила грудь.

— Разумеется! Какой репортер расклеится после всего лишь одной бессонной ночи? Да и потом статья с заголовком «Все Представители Академии Хагун Побеждают В Первом Раунде» весьма вдохновляет! Как можно устать от работы с такими хорошими новостями? Ореки-сенсей говорила, что все, кто остался в академии, праздновали всю ночь!

— Разве в школе они могли как следует повеселиться?

— А-ха-ха, да, ты прав. Но как бы то ни было, все прошло отлично. И вы все молодцы! Особенно Стелла-тян. Вы не знали? Ее матч против четверых имел беспрецедентно большую аудиторию! Даже финал «Короля Рыцарей» не собрал столько людей у экранов! Это был настоящий шок! Почти как на новогодн... Ох, а?

Бодрая трескотня Кагами внезапно прекратилась.

Потому что предмет обсуждения — Стелла...

— ...У-у-у...

...сидела в позе эмбриона, прислонившись спиной к забору, и громко стонала, будто от боли.

— ...Кажется, Стелле-тян нездоровится? Что случилось? У нее эти дни?

В ответ на этот бесцеремонный вопрос, Арисуин треснул Кагами по голове, а затем разъяснил причины такого поведения Стеллы.

— Дело в том, что она выбила всех участников блока В, и теперь Стелла-тян чувствует себя виноватой из-за того, что Икки предстоит сражаться больше одного раза в день, даже если он не сможет.

Услышав эти разъяснения, Кагами кивком выразила согласие.

— А-а-а... Теперь все ясно. Способности семпая — большая проблема, если нужно сражаться несколько раз в день, верно?

Будь то «Итто Шура» или «Итто Разетцу» — искусства Икки не оставляют ему ни грамма магической энергии после их применения. И ему нужны сутки на восстановление для повторного использования. Тактики Икки были ограничены. И при этом весьма жестко.

— Я говорил ей не переживать об этом, ведь я не единственный кому предстоят несколько сражений. И, прежде всего, она никак не могла предвидеть, что ее особый бой приведет к таким последствиям.

Икки был совершенно прав, подобного никогда ранее не бывало. Продолжительность Фестиваля сильно сократилась, несмотря на то, что графики всех мероприятий были заранее согласованы и установлены. Фестиваль Меча Семи Звезд был не только состязанием студентов-рыцарей, но и весьма прибыльным бизнесом. Решение комитета внесло хаос во все, что связано с Фестивалем. Как правило, количество матчей никак не влияет на продолжительность события, и сокращение их числа не должно было привести к столь странному решению. Поэтому обвинять в этом Стеллу было бы в высшей степени несправедливо. Кроме того, Икки бы предпочел, чтобы она переживала о своем предательстве прошлой ночью, когда Стелла торговалась с Сарой, но...

— Кусакабе-сан. Поскольку у Вас есть доступ ко всей информации, Вы знаете что-нибудь об этом? Почему комитет принял такое решение?

— Хм-м... ну... если тебе интересно мое мнение, я могу сказать, это лишь догадки, но...

Отвечая на вопрос Шизуку, Кагами смутилась. И мимоходом взглянув на Стеллу, излучающую почти осязаемое уныние, она заговорила.

— Мне жаль, но причиной может быть последний удар Стеллы.

— А? Э... это значит, что это все-таки моя вина? Черт бы меня побрал!

С шумом встав, Стелла, с посиневшим от волнения лицом, подошла к Кагами. Та же отчаянно покачала головой в ответ на это заявление.

— Нет, нет и еще раз нет! Все не так! Ты не сделала ничего плохого, Стелла-тян! Все потому, что в этом замешаны деньги. И... ну, ты просто оказалась втянута в интриги взрослых.

— Кагами-сан, я понимаю твое беспокойство, но раз уж ты начала, будь добра, расскажи нам все.

— Знаешь, а ведь это секрет.

Сказала Кагами в ответ на требование Икки.

— Фестиваль Меча Семи Звезд это мероприятие для студентов-рыцарей, а так же бизнес, но когда сражения одаренных может влететь в копеечку. Аренда помещений. Побочный ущерб из-за сражений. Обеспечение порядка и безопасности зрителей. (не забываем, что в их мире работает террористическая организация) Транспорт, персонал, колеса не будут крутиться без денег. Больших денег. Доходы от билетов, рекламы и инвестиции спонсоров все это хорошо, но не достаточно. Потому Японское отделение Лиги Рыцарей которое контролирует проведение Фестивалей Меча Семи Звезд, продало с аукциона права на телевизионную трансляцию. Эти деньги помогли решить все проблемы. По правде говоря, Фестиваль — это праздник для молодых людей, которым в будущем предстоит нести на своих плечах бремя ответственности за свою страну, потому никто заранее не озаботился продажей прав на трансляцию, но руководство Лиги не хотело допускать Японское правительство к обучению рыцарей, потому и предложенные государственные инвестиции были отклонены. Все это и привело к затруднениям. Но, не смотря на все сложности, они все равно организовали роскошное шоу!

— Доходы благодаря трансляциям, верно?

— В точку. Причиной сокращения графика Фестиваля были жалобы инвесторов: «Никто не предупреждал нас, что второй и третий раунды блока В отменяются! Это нарушение контрактов!»... и так далее в том же духе.

— ...Как же все сложно. Полагаю, раз это товарищеские сражения, то редко бывает, что кто-то отказывается от боя. Потому обычно количество матчей остается неизменным.

Кагами кивнула озадаченному Арисуину.

— Ну, да. Поэтому, как правило, ни управляющий комитет, ни стоящее за ним Японское отделение Лиги, не обращают внимания на подобные возмущения, да и сами инвесторы обычно не разводят такую суету. Но в этом году все немного иначе.

— Иначе?

— Ага... Я уже говорила, что они выставляют права на аукцион, но на деле, и вот это уже секрет, лицензия на трансляцию Фестиваля Меча Семи Звезд чередуется между несколькими ключевыми инвесторами, заключившими тайное соглашение. Представители Лиги пытались возражать, но так как это важное событие для всей страны, его освещение в прямом эфире

однозначно необходимо. Поэтому цена вот уже десятилетие, или около того, остается неизменной. И она составляет примерно пять миллиардов йен. Эти средства и использует комитет для организации ежегодного мероприятия. Но нынешний год внес значительные коррективы. Если говорить по-простому, сумма, которую комитет получил по результатам торгов, составила сто миллиардов йен.

— С-сто миллиардов?!

— К-какого черта... это же в двадцать раз больше обычного! Что же могло так повлиять...

Столь экстремальный скачок цены заставил Арисуина и Шизуку вскрикнуть. Но Икки сразу понял, в чем дело.

— ...Хм, понятно. Вот как Стелла повлияла на все это, верно?

— Как всегда зришь в корень. Семпай, ты совершенно прав.

— Эй! О... о чем это вы говорите? Как я связана с этими деньгами?

Не уловившая взаимосвязи Стелла была в замешательстве, и Кагами с готовностью объяснила ей суть.

— Стелла-тян, все потому, что ты звезда первой величины для всего мира. Ты принцесса и рыцарь. Этого уже было бы достаточно, чтобы вызвать интерес. Но, помимо этого, твой ранг А — самый высокий в мире. Если мы добавим к этому твою исключительную красоту, достаточную, чтобы ты стала национальным идолом, мы получим уже не фулл хаус, а флеш рояль, понимаешь? Ты полностью меняешь масштаб этого шоу. Безусловно, предыдущие Фестивали были весьма популярны, но, в основном, только в Японии. Но если сражается «Багровая Принцесса» Стелла Вермилион, на которую с восхищением смотрит весь мир, нет ничего удивительно, что интерес к Фестивалю вспыхнул и за границей. Все страны в составе Лиги Рыцарей, а точнее их СМИ, предложили деньги за права на трансляцию!

Но раз в игру вступили такие деньги, инвесторы рассчитывали на серьезную прибыль. Стандартными контрактами дело не закончится. И в этой битве они не собирались проигрывать.

— Стелла-тян, так случилось, что главная звезда этого грандиозного шоу осталась без нескольких матчей. Два дня, когда «Багровая Принцесса» не выйдет на арену. Те, кто вложил деньги в это шоу, возразили против такого расклада. Хотя, нет, «возразили» — это слабо сказано, коль скоро речь идет о деньгах. Они подняли настоящий крик. И комитет вынужден был пойти на уступки, чтобы не остаться без гроша в кармане.

Если все действительно так, то ситуация грозила катастрофой. И вовлечены были не один или два человека.

— Вот почему с прошлой ночи до сегодняшнего утра не утихали споры и, в конце концов, управляющий комитет уступил победителям аукциона. Расчетная стоимость одного дня вещания была возвращена каждой из стран инвесторов, а в довершении всего график был сжат, чтобы избавиться от одного из дней без Стеллы-тян. Более того, на один из дней, зарезервированный для финальных боев, теперь назначили показательное выступление рыцарей Высшей Лиги. И может случиться так, что и Стелла-тян получит приглашение на участие в этом выступлении.

— ...Я не знала, что из-за меня случится такое.

Услышанное привело Стеллу в смятение. Было похоже, что она вот-вот заплачет.

— Как же мне все исправить.

Но это бормотание...

— Нет! Ты ошибаешься!

Было решительно прервано бодрым голосом Кусакабе.

— К... Кагами?

— Не твоя вина, что этот шут нарушил правила, и ты не должна корить себя за то, что те двое из Акацуки добровольно решили сдаться. Управляющий комитет признал, что такой матч был неудачной идеей, но они позволили этому случиться. И кроме того... вся школы была действительно счастлива. И я не исключение!

— Счастлива?..

— Чтобы вызвать на бой нашего врага и не позволить никому уйти, ты ввязалась в такой сложный матч, верно? Несмотря на то, что этот турнир так для тебя важен, ты подверглась такому риску и сразилась за всех тех, кто пострадал. Когда мы увидели, как ты избивала их, все были в полном восторге!

С этими словами Кагами, не сдерживаясь, крепко обняла Стеллу.

— Спасибо тебе! Ты нравишься мне все больше и больше!

— Кагами... ты мне тоже нравишься.

Стелла ответила на объятия.

Столкнувшись со столь искренней благодарностью, Стелла, наконец, освободилась от чувства вины. И это хорошо. Икки от всего сердца в это верил, глядя на подруг. Прежде всего, они — студенты, и им не нужно беспокоиться о спонсорах и прочем в этом духе. Именно это Кагами деликатно донесла до Стеллы. Она хороший друг.

Благодаря Кагами Стелла пришла в норму.

Таким образом, все, что остается — серия кровопролитных сражений. Будет интересно посмотреть, что из всего этого выйдет?

«...Я хочу... чтобы ты страдал. Истекай кровью. Получай раны. Я буду болеть за тебя, пока не сорву голос. Я хочу, чтобы судьба продолжала безжалостно калечить тебя, снова, и снова, и снова, пока ты пытаешься пробить свой путь к вершине!»

Вспомнив этот голос, Икки почувствовал, как его охватывает страх. Он знал кое-кого способного устроить такой хаос.

— ...Брат. Может ли он быть замешан...

Кажется, Шизуку думала о том же. Лицо Икки ожесточилось, и он кивнул в ответ.

— Да, я тоже подумал о нем. Вчера он хотел, чтобы у меня были трудности, верно?

— Хм-м, Семпай, о чем это ты говоришь? Кажется, будто ты что-то подозреваешь.

— ...На самом деле, вчера кое-что случилось.

ЧАСТЬ 2

— Способность осуществлять желания... что за черт? Да это же какой-то абсурд!

— Но это объясняет его таинственную серию необычных побед, верно? Понятно, понятно.

Услышав подробности разговора с Амане, а так же узнав, что он сделал с пациентами «Белохалатного рыцаря» Кирико Якуши, Стелла и Кагами нахмурились.

— Эй, Кагами. Если мы сообщим управляющему комитету, разве нам не удастся добиться дисквалификации Амане? Ведь использовать способности против своих противников вне матча строжайше запрещено.

— Хм... да, это строгое правило, но в любом случае, это невозможно.

— Почему?!

— У нас нет доказательств. Во всем, что происходило за кулисами: от возни из-за денег, до принуждения комитета к пересмотру графика, есть определенный смысл. Да, можно найти кое-какие нарушения, но в основном все более-менее разумно и вытекает одно из другого. Нет никакого способа доказать вмешательство, даже если Шиномия-кун действительно приложил к этому руку.

— Прежде всего, если Амане-кун в самом деле владеет такой силой, то любая попытка дисквалифицировать его заранее обречена на провал.

Услышав добавленный Икки комментарий, Стелла застонала от досады.

— Ах... бе-е-е-есит! Даже если он еще и называет себя фанатом Икки, но ведь все, что делает этот Амане, так это ставит ему палки в колеса! Раз уж у нас есть немного времени перед матчем, нам стоит пойти и проучить его!

— Ты и сама знаешь, что если сделаешь что-то подобное, тебя просто дисквалифицируют.

— Угх.

Спокойный голос Шизуку вызвал еще один стон Стеллы.

Но она была права. Если бы Стелла напала на Амане, все чего она добилась бы, так это своего исключения.

— Брат, Стелла-сан, вам не нужно беспокоиться о всяких мелочах.

Во всеуслышание объявила Шизуку.

— Потому что, в любом случае, я выбью его из этого Фестиваля в третьем раунде.

Шизуку была полна решимости.

— Ты точно справишься, Шизуку? Я не знаю, что мы можем противопоставить силе, воплощающей любые желания, поэтому у меня нет никакого плана. Кроме того, после рассказа о случившемся с «Белохалатным рыцарем», мы даже и понятия не имеем, как его сила проявится в бою...

— Боже, Стелла-сан, неужели ты беспокоишься обо мне? Удивительно! Ты, наконец, начала меня ценить?

Это грубоватое подтрунивание заставило Стеллу буквально вспухнуть от гнева.

— Что?! Не будь душой! Это невозможно! Да кто бы стал беспокоиться о такой золовке как ты! Я просто хочу прекратить поток твоих самовосхваляющих речей! Потому и спросила — есть ли у тебя хоть какие-то основания для такой самоуверенности!

— Разумеется, есть. Будь это не так, я бы промолчала.

— Да? В самом деле, есть?

— Все верно. Я уже примерно представляю, как побить эту «Безымянную славу».

Икки был поражен тем, что его младшая сестра уже нашла то, чем сможет победить Амане, но Стелла была удивлена еще сильнее.

— И... И как?

— Я не собираюсь говорить тебе.

И опять искренний интерес Стеллы встретился с твердым отказом. А потом Шизуку показала ей язык. От злости языки пламени засияли в ее волосах.

— Икки, твоя сестра ужасный человек. Как ее воспитывали?!

— Ха-ха-ха...Она всегда была хорошей и кроткой маленькой девочкой.

— Прости, Брат, но это не правда. Шизуку была такой только с тобой.

Из-за этой несколько чрезмерной откровенности Икки бы порядком удручен. И в этот самый момент...

[Объявление для все участников блока С. После десятиминутного перерыва начнутся бои второго раунда. Просьба всем претендентам пройти в комнаты для подготовки. Повторяю...]

...прозвучало объявление. Именно к блоку С был приписан Икки.

— Понятно. Так как бои блока В отменены, после блока А настал черед блока С. Тогда мне пора идти готовиться.

С этими словами Икки отделился от группы, провожаемый возгласами поддержки от своих друзей.

— Брат, я буду молиться о твоей победе.

— Тебе сегодня предстоит еще бой, будь осторожен и не перестарайся.

— Удачи, семпай! Я ожидаю новой порции крутых фоток!

Улыбнувшись в ответ на бодрые крики друзей, Икки, наконец, посмотрел на Стеллу. Она, опустив взгляд, нервно покусывала губу, беспокоясь о том, нужно ли ей извиняться за ситуацию с матчами.

— ...Икки... Ум-м...

Как она должна подбадривать его, если сама Стелла косвенно виновата в трудном положении своего возлюбленного? Очевидно, что этот вопрос терзал Стеллу.

Икки понимал ее затруднения, а потому заговорил первым.

— Уверен, ты, так же как и я, считаешь случившееся большей удачей.

— Ах, ум-м, да?

Мрачные мысли Стеллы были неожиданно прерваны. Она недоуменно посмотрела на Икки. Кажется, Стелла не до конца поняла, о чем он говорит. Но это были не пустые слова. Потому что...

— Наша долгожданная битва неожиданно стала ближе на целый день. Что же это, если не удача? Каждый раз, когда я смотрю на тебя... моя кровь кипит от нетерпения. Не сомневаюсь, с тобой происходит то же самое.

Боевой дух пропитал эти тихие слова. Услышав их, Стелла широко распахнула свои рубиновые глаза.

— Разумеется!

Ответила она с сияющей улыбкой. Теперь она смотрела прямо в глаза Икки. И, заговорив, наконец, с обычно присущей ей бодростью, Стелла слегка ударила кулаком по плечу Икки.

— Я знаю, ты не проиграешь!

— Да. Именно так.

Полный решимости Икки отправился на встречу своему второму бою на Фестивале Меча Семи Звезд.

ЧАСТЬ 3

Купол, где традиционно проходил Фестиваль Меча Семи Звезд, был оснащен парой расположенных в противоположных сторонах арены врат. Одни были красными, другие синими. В ожидании вызова на бой претенденты располагались в комнатах для подготовки за воротами. Сообщение о том, какую из комнат претендент должен занять, приходило на КПК с самого утра. Днем ранее Икки занял комнату за синими воротами. Сегодня же он был направлен к красным. Немного неудобно было каждый раз менять комнату, но, хоть это и была формальность, Икки не мог выбирать, где ему ожидать начала боя. И в какой компании.

Хух, подобное было неизбежно...

Сидя на складном стуле в мрачном помещении, Икки несколько нервно и нерешительно анализировал ситуацию. Эта была комната семь на пятнадцать. И, помимо Икки, в ней находился еще один человек. Не скрывающий татуировки в виде черепа на груди, молодой человек завалился на складном кресле. Студент третьего года из Академии Донро «Пожиратель Мечей» Куроудо Курашики. Заклятый противник Аяцуджи Аясе и неистовый соперник Икки. Количество претендентов из блока С сократилось до четырех и они разделились по двое между двумя комнатами для подготовки. Таким образом, в помещении не было никого кроме Икки и Курашики. Естественно, между ними не было никакой беседы. Атмосфера была тяжелой как свинец. Кроме того...

Ум-м... он все время так пристально смотрит на меня...

Куроудо, нахмурившись, смотрел на Икки, не отрываясь с тех самых пор, как «Худший» вошел в комнату. Хотя Икки и не знал, о чем он думает, но вздувшиеся вены на лбу Курашики говорили сами за себя.

Не собирается ли он начать драку прямо здесь?

Икки не понаслышке знал о диком темпераменте Курашики, и у последнего были все причины ненавидеть «Худшего». Оттого Икки сидел как на иголках. Напряженное ожидание длилось около часа, и было прервано...

[Объявление ожидающим в комнатах для подготовки претендентам. Пришло время начинать матчи блока С. Претенденты Сара Бладли и Курашики Куроудо, прошу вас выйти на арену.]

...комментатором, объявившим начало матча. Подумав о том, что это положит конец пребыванию в одной клетке с голодным львом, Икки с облегчением вздохнул...

— Ха-а-а...

...и в том же момент Курашики заговорил.

— Что, я, наконец, могу свалить из этой комнаты?

Куроудо явно был рад этому от всего сердца. Быть может он, так же как и Икки, не мог понять, как им следует себя вести? Но это было не так.

— Мужик, с того момента, как я увидел твое лицо, я еле сдерживал себя от попытки тебя прикончить.

Ик!

Узнав истинную причину плохого настроения Куроудо, Икки побледнел.

— ...Благодарю тебя за терпение.

— Да не за что. Я решил, что не стоит искать приключений на свою задницу прямо сейчас, да и дисквалификация была бы проблемой. Лишь один матч отделяет нас от схватки. И я выпотрошу тебя...

— Ты на удивление самоуверен, но разве сейчас ты не должен думать о предстоящем бое? Сара Бладли из Акацуки, иначе говоря, она террористка, работающая на «Восстание». Это не тот противник, которого ты мог бы победить с легкостью...

— Не твое дело.

Без малейших колебаний Куроудо перебил его.

— Меня не волнует, что это за девчонка. Наплевать. Я пришел сюда только ради битвы с тобой.

По всей коже Икки побежали мурашки, когда он ощутил боевой дух и всплеск магической энергии Куроудо.

— Я приехал, чтобы сразить тебя. Я тренировался два месяца, чтобы отплатить тебе. Стал сильнее, чтобы победить тебя!

С каждым словом концентрация энергии Курашики нарастала, пока не сконцентрировалась в его правой руке.

Магическая сила и боевой дух, объединившись, сформировали скелетный меч, похожий на большую костяную змею — устройство «Пожирателя мечей» — «Орочимару».

— Чт...

Икки не смог задержать возглас, увидев устройство Куроудо. Но, почему? Ведь «Худший» уже видел «Орочимару». Причина находилась в левой руке Курашики. Каким-то образом у него в руках оказались два одинаковых клинка.

— Д... два меча?!

Но это невозможно. Конечно, существовали одаренные, которые могли перестраивать свои устройства, но лишь потому, что такова была природа их способности. Но устройством «Пожирателя мечей» Куроудо Курашики был один клинок. И «Орочимару» не похож на кинжал Арисуина, который мог разделяться на несколько копий. Будь это так, Куроудо использовал бы два меча в бою с Икки. В конце концов, «Предельный отражатель» «Пожирателя мечей» работал бы намного эффективнее с двумя клинками. Кроме того, если присмотреться внимательнее, можно заметить, что и внешний вид устройств не похож на былой. Раньше у меча Куроудо были зубья с одной стороны, придавая клинку схожесть с боевым топором. Теперь же зубья расположились равномерно, сделав «Орочимару» более похожим на западные мечи.

Устройство изменилось. Но это противоречило здравому смыслу. Устройства одаренных отражали их внутренний мир, их души, ценности, образ жизни и характер. Как все это могло так преобразиться? Это не должно быть возможно. В ходе обучения Курашики отказался от всего, что составляло его суть, он полностью переродился!

Но ему пришлось это сделать. Чтобы сравниться с Икки. Чтобы победить Икки.

— Курогане... не вздумай проиграть. Я буду ждать. Как только ты доберешься, у нас будет еще один раунд. Мы снова повеселимся!

Икки улыбнулся, а в его груди разгорался жар. Он был счастлив. Кто-то пошел на столь многое, чтобы победить его. И поэтому...

— Непременно. Так и будет.

...не было никаких причин не принимать этот вызов.

— ...Ха-ха-ха-ха!

Услышав ответ Икки, Куроудо расхохотался и, развернувшись на каблуках, вышел из комнаты, направившись к воротам. Курашики более не был похож на какого-то разбойника. Он был закален тренировками — настоящий воин. Осознав это, Икки затрепетал от восторга.

— Фестиваль Меча Семи Звезд потрясающее событие!

Ни один из претендентов не был заурядной личностью. Ни один человек не боялся. Это мир яростных сражений. Глядя в спину удаляющемуся Куроудо, Икки решил с радостью и во всеоружии встретить все что есть в этом мире.

ЧАСТЬ 4

[Благодарим всех за терпение! Участники первого боя второго раунда блока С прямо сейчас направляются к своим воротам!]

Слова комментатора были встречены овацией зрителей. И посреди грома аплодисментов...

[Первым из красных ворот появляется студент третьего года академии Донро — Курашики Куроудо! Его «Предельное отражение» обеспечивает совершенную защиту, его рефлексы далеко за пределами возможного для обычных людей. Гибкое устройство «Орочимару» позволяет Куроудо мастерски сражаться как на ближних, так и на дальних дистанциях! Одержав бесчисленные победы благодаря этим преимуществам, он завоевал прозвище «Пожиратель мечей»! Настоящий кровожадный волк! Сможет ли он и сегодня обогреть свои клыки кровью врага?]

Сопровождаемый громогласными приветствиями, Куроудо сильной и уверенной походкой вышел на арену. Наблюдавшая за ним с трибун Стелла внезапно изумленно наклонила голову.

— Хм-м?

— Что-то случилось, Стелла-тян?

— Этот парень... он использует два клинка...

— Неужели? Хм, разве это не странно? У меня такое чувство, что его устройство весьма отлично от имеющегося у меня описания.

Куроудо держал в руках два костяных меча. Но это не соответствовало как воспоминаниям Стеллы, так и информации Кагами. Вот почему они обе были удивлены, но...

— Ты не обеспокоена? Никогда не видела, чтобы устройство так менялось.

— Я слышала, что у рыцарей потерявших память в результате тех или иных инцидентов менялось устройство. Но это не рядовой случай. Может, мы чего-то не понимаем? Или, быть может, он всегда мог использовать два клинка?

Арисуин и Шизуку не учувствовали в разрешении вопроса Аяцуджи Аясе, а потому не были удивлены. Действительно, изменить природу своей души по своей воле —необыкновенное событие. Но Куроудо решился на нечто подобное ради победы над Икки. Вот только Стелла и Кагами этого не знали.

— Хм-м? Уверенна? Мне кажется, что тут есть нечто большее.

Но вскоре Стелла перестала ломать себе голову. На данный момент эта была второстепенная информация. Сейчас на арену выходил другой Одаренный. Из тьмы за воротами показалась растрепанная блондинка. Это была...

[А вот и она! Из синих врат выходит второй участник. Ученица первого года Академии Акацуки — Сара Бладлили! И вновь совершенно невозможно спокойно смотреть на нее. Кажется, будто любое движение оставит Бладлили полностью обнаженной. Интересно, а такое вообще разрешено показывать в рамках ТВ-трансляции? Определенно, кое-каким зрителям стоит пропустить этот бой.]

— О чем это говорит комментатор?

Стелла закашлялась из-за этих раздражающе цветастых фраз. Но Кагами вставила дополнительный комментарий.

— А ты не знала? Сара-сан удивительно популярна на сетевых форумах. Конечно, ее потрясающе провокационный наряд одна из причин, но не последнюю роль играет ее харизма.

— ... Кажется, я не всегда понимаю, о чем думают люди.

Пока продолжался этот бесполезный разговор, противники на ринге заняли свои позиции.

[Итак, первое сражение второго раунда блока С Фестиваля Меча Семи Звезд — Курашики Куроудо против Сары Бладлили!]

[НАЧИНАЙТЕ!]

Громогласный сигнал возвестил о начале поединка.

ЧАСТЬ 5

— Ха-ха!

Как только прозвучал сигнал к началу, Курашики бросился в атаку. Размахивая двумя костяными клинками, он стремительно пересек двадцатиметровое расстояние, отделявшее Куроудо от противника.

— «Джакотсу Соджин[1]»! _____

[1] Jakotsu Soujin, 蛇骨双刃: Snake Bone Twinblades — клинки из змеиной кости. _____

Лезвия клинков Курашики, на огромной скорости ринулись к цели. «Орочимару», повинаясь воли хозяина, может растягиваться и сжиматься. Вся арены была в радиусе поражения мечей Куроудо. Будто по собственной воле мечи ринулись к шее Сары. Лезвия оцетинились костяными зубьями, собираясь снести голову Сары с ее плеч.

Но она не собиралась вечно стоять на месте.

— «Кисть Демиурга[2]». _____

[2] Brush of the Demiurge: точный перевод 〇〇〇〇〇〇〇〇 — demiurugosu no fude. _____

Тем, что ответило на этот призыв, была палитра с красками и изношенная и перепачканная кисть. Это была «Кисть Демиурга» — устройство «Кровавой да Винчи» Сары Бладлили. Она молниеносно обмакнула кисть в светло-голубую краску на своей палитре и мазнула по воздуху...

— «Цвет Магии — Голубая водная гладь[3]». _____

[3] Color of Magic—Aqua Blue of Water Surface: используется кандзи 〇〇〇〇—〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇, shikisai majutsu — minamo no akuaburuu "цветное колдовство — Голубая водная гладь". _____

...разбрызгав краску на землю у своих ног, перекрасив часть арены в голубой цвет. В следующее мгновение тело Сары погрузилось в голубую область с отчетливым всплеском.

Миг спустя костные клинки, нацелившиеся в ее шею, пролетели мимо. Куроудо пристально осматривал арену, пытаясь отыскать исчезнувшего врага. Но в следующий момент что-то со всплеском выпрыгнуло из воды позади Курашики. Разумеется, это была Сара Бладлили, которая ранее исчезла в пятне синей краски. Она плавала под ареной, используя «Цвет Магии» и вынырнула, намереваясь атаковать Кураудо, находясь в его слепой зоне.

— «Цвет Магии — Огненно-красная вспышка[4]». _____

[4] Color of Magic — Fire Red of Brilliant Blaze: используется кандзи 〇〇〇〇—〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇, shikisai majutsu — kakuen no faiareddo. Цветное колдовство — Огненно красная бриллиантовая вспышка — не совсем понятно, причем тут какие-то бриллианты. Может быть, сияние огненного рубина? Пока останется огненно-красная вспышка. _____

На этот раз Сара обмакнула кисть в палитру и взмахом руки брызнула красной краской в спину Курашики. Несмотря на то, что на кисти могло быть лишь несколько капель, на Кураудо вылилось столько краски, что хватило бы на целое ведро. Но...

— Ха!

...против Курашики, что родился со сверхчеловеческими рефлексам, внезапные атаки были бесполезны. Даже если его атаквали со спины или из слепой зоны, благодаря «Предельному отражению» Куроудо мог с легкостью уклониться. Он бросился в сторону, избегая потока краски, которая вновь расплескалась по земле. И когда это случилось, вспыхнул жар достойный жерла вулкана и арена начала гореть.

[П... потрясающе! Обмен столь мощными атаками в самом начале матча!]

[Претенденты Курашики и Бладлили даже и не пытаются сдерживаться. «Пожиратель мечей» явно нацелился обезглавить Сару, а «Кровавая да Винчи» в ответ пыталась испепелить его огненной краской. Даже главному рефери будет непросто вмешаться в этот матч, возникни такая необходимость.]

— Эй, Кагами.

Стелла, наблюдавшая с трибун за боем, неожиданно обратилась с вопросом к сидящей рядом Кагами.

— Меня мало интересуют какие-либо матчи, кроме нашего с Икки, но что за способности у Сары? Она мгновенно из неоткуда вытаскивает всякое.

— Хм, судя по данным из академии Рокузон, ее ранг С. Способность Сары — манипулирование концепциями с помощью цвета. Например, она только что использовала синий цвет, чтобы создать озеро, и красную краску для создания пламени. Заклинания срабатывают там, где она разбрызгивает краску.

Эту информацию Кагами получила, обмениваясь данными с журналистским клубом академии Рокузон. Поскольку у академии нет никаких причин для сокрытия информации о студентке Акацуки, которая предала их. Так что можно считать эту информацию достаточно достоверной.

— Очень гибкая способность, верно?

— Согласна. Получается, что у нее столько способностей, сколько цветов на палитре. Из-за такого разнообразия в Академии Рокузон она была известна под прозвищем «Калейдоскоп».

ЧАСТЬ 6

— Какая жалость... Я надеялась быстро закончить здесь...

Пробормотала Сара, разглядывая пострадавшую от огня часть арены. Все ее существо буквально изнывало от скуки. И была причина, почему бой ничуть ее не заинтересовал. Все, что сейчас волновало Сару, это идеальная модель. Она хотела тщательно изучить его. Ей хотелось прикоснуться к нему, вылизать его, чуть ли не сожрать живьем. Как художник Сара ощущала эту одержимость острее, чем кто бы то ни было. Ее терпение было на грани. В этом бою «Кровавая да Винчи» была необычайно небрежна.

— ...Хватит убегать...

Думая лишь о том, как поскорее со всем покончить, Сара вновь атаковала, уклонившегося от «Огненно красной вспышки» Куроудо. Но...

[Какой примитивный удар! Несмотря на то, что ранее Сара хитроумно атаковала из слепой зоны противника, сейчас она прямолинейно бьет «в лоб». Неужели она думает, что сможет достать Куроудо такой...]

Все именно так. Даже простой человек легко уклонился бы от столь небрежной атаки. Естественно, Куроудо с легкостью избежал удара, отпрыгнув в сторону.

— Ха-ха! Эта девчонка даже не слушает...

Но недоговорив, Куроудо споткнулся на ровном месте.

[Ох! Что случилось?! Претендент Курашики успешно уклонился, но неожиданно запнулся!]

Но в чем же дело? Почему Курашики больше не маневрирует? Нет, он не остановился. Что-то мешает ему двигаться. И причина вскоре стала очевидна всем.

— «Цвет Магии — Темно-серый, Несокрушимая Сталь[7]».

[7] Color of Magic — Gunmetal Gray of Rigid Steel: используется кандзи 黒鋼—鋼鉄色, shikisai majutsu — hagane no ganmetaru. Цветное Колдовство — Темно-серая сталь. _____

Сара превратила свою плоть в сталь и заблокировала клинок Курашики. Обладающий обостренными тактильными ощущениями, Курашики цокнул языком.

— Тц. Странные приемы один за другим.

Как сражаться с таким разнообразием техник? Но, Куроудо уже зашел так далеко. Это придавало ему уверенность.

— Я преодолею все это!

[Несмотря на то, что его противник не пострадал, «Пожиратель Мечей» без колебаний атакует вновь!]

[Безусловно, верное решение. Это исключительно эффективная защита, но вряд ли ее можно поддерживать вечно. Если одной атаки недостаточно, следует бить снова и снова, пока броня не будет разрушена!]

Куроудо обрушил на своего противника вереницу ударов. И Сара Бладлили медленно отступала под этим шквалом. Но, не смотря на все усилия Куроудо, она по-прежнему не поднимала головы и не обращала внимания на своего противника.

— ...жует...

Сара что-то бормотала сухим, будто не живым голосом.

— ...Как же раздражает... у меня столько работы и всего семьдесят лет жизни, но я вынуждена тратить свое время на эту досадную помеху. Ты мне мешаешь. Каждую потраченную здесь секунду я могла бы использовать для того, чтобы изучать его-о-о... я должна написать его портрет... Ты... ты мне не интересен.

Неожиданно, Сара резко подняла голову, посмотрев прямо на Курашики.

— Не смей тратить МОЕ время-я-а-а!

«Кровавая да Винчи» явно потеряла терпение, ее глаза налились кровью и полный ненависти взор впился в «Пожирателя мечей», а правая рука с «Кистью Демиурга» начала двигаться с такой скоростью, что никто не мог ничего разглядеть. Сара рисовала прямо в воздухе! Это был небрежный набросок, каковой смог бы нарисовать и ребенок, но в следующий момент изображение получило материальную форму. Рисунок, рожденный в воображении художника, воплотился в реальном мире. Сара схватила созданный ею предмет. И им оказался...

— «Пурпурная Карикатура — Автомат Томпсона[8]». _____

[8] Используется кандзи 幻像—変身, gensou giga — tonposon. Иллюзорная карикатура — Томпсон, можно без слова «автомат», но, по-моему, Автомат Томсона звучит лучше. _____

...наверное, самый известный в мире автомат с барабанным магазином.

[Чт... Что это такое?! Это же огнестрельное оружие! Претендент Сара Бладлили изобразила автомат прямо в воздухе, а затем воплотила его в реальность! Что это за искусство? Я слышал, что она манипулирует концепцией света, но не было никаких данных о том, что у нее есть такие способности. «Калейдоскоп» никогда ранее не применяла эту силу!]

«Эй, неужели она способна и на такое?!»

«Так она не просто управляет цветами?»

Несмотря на то, что Сара Бладлили ранее была известной студенткой Академии Рокузон, она впервые, на глазах у зрителей, использовала свое искусство «Пурпурную карикатуру». Но сильнее всех был удивлен Куроудо. Сара, нацелив свой «Томпсон» на Курашики, открыла огонь. И, как и положено настоящему автомату, послышался грохот выстрелов.

— Кх!

На «Пожирателя Мечей» обрушился поток автоматического огня со скоростью восемьсот выстрелов в минуту. Если бы Куроудо находился на большем расстоянии, он мог бы легко защитить себя от выстрелов. Но, безрассудно бросившись в атаку, он оказался слишком близок к опасности.

[Безжалостная стрельба слышна даже с нашего пункта наблюдения. Претендент Бладлили хладнокровно поливает своего противника свинцом. Претендент Курашики никак не смо... ЧТО?!]

Комментатор завопил от удивления. А все потому...

— ГРАААААА!!!

[П... потрясающе! Претендент Курашики отражает атаку. Двумя костяными клинками он отразил все пули!]

Так оно и было. Куроудо трансформировал мечи «Орочимару» в короткие кинжалы и практически в упор отразил все выстрелы. Подобный подвиг впечатлил даже Мурото.

[Действительно впечатляет! Лишь благодаря «Предельному Отражению» это стало возможным!]

Испустив леденящий кровь воинственный клич, Курашики отбил атаку Сары, получив возможность ответить ей, когда с сухим щелчком автомат перестал извергать пули. Причина

была очевидна.

У нее закончились патроны?

Это был прекрасный шанс, и Куроудо сосредоточил все силы на атаке.

— Расти, «Орочимару»!

Костяные лезвия кинжалов, стремительно удлинясь, бросились к Саре, нацелившись прямо на ее сердце. С точки зрения физической силы, ей было далеко до натренированного Куроудо. Саре не удастся избежать гибких клинков, которые оказались даже быстрее пули. Но в тот самый момент, когда мечи должны были поразить сердце Сары, лезвия неожиданно изменили траекторию, врезавшись в землю у ее ног.

— Да ладно?!

Курашики не мог поверить своим глазам. Он уверенно управлял своими мечами, и ничего подобного просто не должно было произойти. Так почему же лезвия сбились с пути...

Но Куроудо быстро ответил на свой же вопрос. Рассмотрев место, на которое пришелся удар его мечей, он увидел на земле изображение мишени.

Так она буквально изобразила цель...

Повинуясь концепции цели и прицеливания, клинки «Орочимару» были вынуждены изогнуться и поразить землю. Иначе говоря...

Эта девчонка... она не просто использует цвета! Она может воплощать в реальность любое изображение...

Иллюзии, что по ее воле становятся реальностью. Подобное искусство можно даже сравнить с актом божественного творения. «Кисть Демиурга» — инструмент ложного бога. Удивительно подходящее название. И сюрпризы для Курашики на этом не закончились. Потому как...

— «Пурпурная Карикатура»...

...следующая иллюзия уже воплотилась и нацелилась на него.

В воздухе рядом с Сарой Бладлили появилось нечто белое и продолговатое. Это без сомнений была...

— ...«Томагавк».

...крылатая ракета. И естественно, бесполезно противостоять такому оружию парными клинками.

Раздался взрыв, и режущее пламя взметнулось в небо Осаки.

ЧАСТЬ 8

Детонация сопровождалась воплями ужаса зрителей.

[П...прямое попадание! Благодаря защищающим трибуны рыцарям чудовищный взрыв крылатой ракеты не задел зрителей. Но огонь и дым повсюду на арене! Ничего не видно! В порядке ли претендент Курашики?!]

«Без шансов, он должен быть мертв!»

«Да от него и мокрого места не осталось!»

Так и должно быть, ведь «Томагавк» создан для поражения вражеских укреплений. Такую огневую мощь не применяют против одного человека. Такой удар попросту испепелит его.

Но все же...

«Чего?»

Дым медленно рассеивался и все зрители, пристально смотрящие на арену, затаили дыхание. Курашики Кураудо действительно там не было. Но это было более чем предсказуемо. Но раз так, что вызвало всеобщее удивление?

Там, где должен был стоять Куроудо, было нечто похожее на белый кокон...

Едва все успели задуматься о том, что это такое, кокон начал медленно распадаться. Слои за слоями белые ленты, из которых состоял этот странный объект, спадали. И пристальный осмотр лент показал... что это были лезвия мечей. Клинки из белой кости, ярко блестящие на свету. Тем, кто вышел из кокона, был Куроудо. Он не пострадал.

[Да... да что это такое? Претендент Курашики даже не ранен после прямого попадания крылатой ракетой! Как это возможно?!]

[Кажется, благодаря тому, что его устройство — «Орочимару» — может изменить свою длину,

подчиняясь воле хозяина. Курашики обернул лезвия вокруг своего тела, позволив клинкам принять взрыв на себя. Устройства повредить не так просто, как обычное оружие. Потому их и можно использовать в качестве щита, даже против столь мощных атак.]

Все сказанное Мурото было правдой. Куроудо заметил, что его мечи не могут защитить его от ракеты, потому он максимально удлинил лезвия «Орочимару» и использовал их в качестве импровизированного укрытия. Но подобное было по силам только Курашики и его «Предельному Отражению». Ведь времени на обдумывание и реализацию защитной тактики было совсем мало.

— ...Какая нелепая выходка...

Куроудо с ненавистью посмотрел туда, где, скрытая за дымовой завесой, должна была стоять Сара. Безусловно, он беспощадно атаковал своего врага, но она и вовсе перешла все границы, раз решила призвать столько мощи против одного единственного человека.

Черный дым постепенно развеялся и сыплющий проклятиями Куроудо увидел...

Отряд из ста скелетов, вооруженных пулеметами... и он был целью.

— «Пурпурная Карикатура — Некро-батальон[9]».

[9] Используется кандзи 虚像—尸兵, gensou giga — shiryō guntai. Иллюзорная Карикатура — Призрачная Армия.

— Серьезно... эта девчонка... зашла слишком далеко...

В этот самый момент сотня стволов с грохотом изрыгнули настоящий свинцовый шторм. Все эти пули как град ринулись к Курашики, намереваясь изрешетить его.

ЧАСТЬ 9

— Что?!

Стрелки в боевом построении открыли огонь. Увидев, как Куроудо был поглощен свинцовым шквалом, Икки вскочил, не обратив внимания на опрокинутое складное кресло. Неужели сейчас он был свидетелем ужасной смерти Курашики?

...Но не тут-то было.

— Эт... этого не может быть...

С дрожащих губ Икки сорвался удивленный возглас. Такой плотный огонь не просто должен был попасть в цель, от Курашики должны были остаться лишь дымящиеся куски мяса. Но вопреки всякой логике, Куроудо спокойно стоял посреди свинцовой бури, будто бы вокруг него не бушевали огонь и смерть.

[Что же это?! То, что мы видим, это реальность или галлюцинация? Претендент Куроудо должен был быть поглощен залпом армии нарисованной нежити. Но он стоит как ни в чем не бывало. Нет, он не просто стоит... он идет вперед! Сквозь непрекращающийся свинцовый ливень он постепенно приближается к Саре Бладлили!]

Это сцена шокировала даже Сару, с открытым ртом наблюдавшую за Куроудо. Немыслимо! В плотном огне не было брешей. Хотя Курашики и заблокировал очередь из «Томсона», но с таким количеством пуль он не должен был управиться. И, тем не менее, Курашики не сделал ни единого взмаха клинками, «Орочимару» мирно покоились в его руках. Иначе говоря, он принимал выстрелы из сотни автоматов не защищаясь. Тогда как же он мог еще стоять? Как он выдержал все это?

И ответ знал лишь находящийся в комнате для подготовки Икки Курогане. Куроудо действительно не делал попыток уклониться. Его незащитное тело встречало ураганный обстрел. И все же пули не поражали плоть Курашики, будто огибая его. Что-то заставляло снаряды буквально соскальзывать.

...Курашики-кун как-то освоил это тренируясь. Он понял, что двухклинковый стиль отлично дополнит врожденную способность. Но кто мог подсказать ему все это. Более того, в Куроудо больше нет привычной агрессии и несдержанности. Глядя на него сейчас ясно чувствуется дух мастера фехтования. Но как... как это может быть... тот, кто стоит за Курашики-куном... это ты?!

Икки знал, что это такое. Защита без преувеличения гениального фехтовальщика, техника, гармонирующая с потоком всего сущего в мире, позволяющая воспринимать сколь угодно тонкие колебания этого потока и позволяющая отразить любую угрозу...

Вершина Стиля Аяцуджи — «Тен'И Мухо».

...Так и есть. Аяцуджи-сан говорила, что планирует провести лето со своим отцом, но тот отослал ее сюда.

Иначе и быть не могло. Прознай она, что Аяцуджи Кайто взял себе такого ученика... дочь приговорила бы отца к смерти на семейном суде. Обучать того, кто почти убил тебя... что там о себе думает «Последний самурай»? И хотя его образ мыслей для Икки был непостижим, но все

же...

— В... великолепно...

Икки произнес слова восхищения талантом Курашики. Да он и сам в состоянии использовать «Тен'И Мухо», но Икки никогда бы не смог отклонить такое количество пуль. Даже когда на него и Стеллу напали каменные марионетки «Кукловода», Икки был не в состоянии уклониться от многочисленных ударов, одновременно обрушившиеся на него со всех сторон. Но Куроудо смог пережить огонь из сотни стволов. «Тен'И Мухо» и его «Предельное отражение» в синергии породили потрясающую защиту. Вероятнее всего, теперь достать Курашики обычными ударами и вовсе невозможно.

— ...Тц. Сначала ракета, а теперь целая армия. Судя по всему ты что-то вроде Доразмона[10]? Этот трюк, который я с таким трудом изучил, предназначался для моего поединка с тем ублюдком.

[10] Персонаж одноименной манги — кибернетический кот, достающий гаджеты из кармана, однако интересное чтиво для брутала, типа Курашики.

Эти слова выплюнул, небрежно прогуливающийся под градом пуль, Куроудо. Все, чего он хотел — отомстить тому, кто смог пролить его кровь и оставить без сознания. Ради этого Курашики прошел через адские тренировки, вполне способные убить его. Доведя себя почти до смерти, переступив через здравый смысл Куроудо, наконец, освоил приемы, способные сразить Икки.

Нарисованные солдаты Сары увеличили интенсивность огня. Но все было бессмысленно, ни одной пуле не удалось даже оцарапать Курашики.

— Все это бесполезно! Неважно сколько свинца ты обрушишь на меня, лишь зря потратишь патроны. Таким меня не достать.

Лишь могучий и искусный мечник может остановить воина, использующего «Тен'И Мухо». Но Сара была художником. Естественно, она не владела клинком, а потому она не могла остановить продвижение Куроудо!

— Эй, недавно ты сказала кое-что интересное. Ты говорила, что я тебе не интересен. Безумное совпадение, но я думаю точно так же. Мне нужен лишь парень, с которым я встречусь после этого боя. Мне нет дела до малявки вроде тебя. Потому... Прочь с дороги!

С ревом Куроудо помчался к Саре, которая все еще стояла позади армии скелетов. Естественно, неживые воины пошли в штыковую, намереваясь остановить Курашики.

— Про-о-о-очь!!!

Лезвия «Орочимару» стали максимально длинными, и Куроудо взмахнул огромными мечами, будто ножницами. Рассеченные скелеты превратились в разорванную бумагу. Единственным врагом, оставшимся стоять на арене, была Сара...

— Тебе конец!!!

Мечи Курашики вновь нацелились на ее шею. Но Сара не собиралась сдаваться. Используя «Кисть Демииурга» она вновь что-то рисовала. Однако все бесполезно. Чтобы бы это ни было, танк или истребитель или даже гигантский робот — Куроудо разрежет все! Уверенный в своих силах он взмахнул «Орочимару» вкладывая в удар всю свою мощь.

Но...

Звеньк

Раздался звук удара о сталь, и белые костяные лезвия были отброшены.

— ...Чт...

Шок был так силен, что Куроудо на мгновение застыл. Его сильнейшая атака была заблокирована. Немыслимо, но его клинки были отбиты столь физически слабым противником «Калейдоскопом» Сарой Бладлили. Глубоко пораженный, Куроудо все никак не мог прийти в себя и даже дышал с трудом...

...ведь тем, кто отбил сокрушительную атаку Курашики, был темноволосый юноша, вооруженный мерцающей катаной с черным лезвием.

— «Пурпурная Карикатура — Некоронованный Король Меча».

А затем Сара сказала:

— Если ты столь отчаянно желаешь этого боя... сражайся с ним, хоть целую вечность.

Отбивший «Орочимару» «Некоронованный Король Меча», мгновенно встал в стойку для контратаки.

Вот бл...

— «Итто Шура».

Облаченная в голубой свет фигура молниеносно атаковала не успевшего даже поднять мечи Куроудо.

— Гха-а-а-а!

Черный клинок глубоко разрезал татуированную грудь Куроудо. Неожиданный удар заставил Курашики пошатнуться, и на арену пролилась кровь. Но шок был даже сильнее, чем боль от серьезной раны. Куроудо не мог оторвать глаз от невозможной, но несомненной действительности. У него не было слов. И не один Курашики был поражен таким развитием событий.

[Что... что здесь происходит?! Претендент Курогане, который должен ожидать своего боя в комнате для подготовки, неожиданно появился на арене и напал на претендента Курашики!]

[Это... это невозможно! «Пурпурная Карикатура» способна создавать даже Одаренных?!]

Сара сделала нечто немыслимое — воссоздала Одаренного и его искусство. Комментаторы, болельщики на трибунах, зрители, смотревшие ТВ трансляцию: все застыли не веря своим глазам. Созданный «Пурпурной Карикатурой» «Некоронованный Король Меча», использовал эффект внезапности на полную. Стремительные удары, что были ничуть не слабее чем у оригинала, постепенно оттесняли Курашики...

[Претендент Куроудо загнан в оборону! Он отступает! По силам ли ему преодолеть это?]

[Ситуация явно складывается не в пользу «Пожирателя Мечей» Его главный козырь — «Предельное отражение — это нечеловеческая реакция, обеспечивающая большую скорость движений. Эти два преимущества, обеспечивают Курашики тактическое превосходство в ближнем бою. Теоретически, он может сравниться с «Некоронованным Королем Меча», когда тот использует «Итто Шуру», и продержаться минуту в обороне, но фехтование двумя клинками все еще слегка чересчур для Куроудо. Скоростью реакции он все еще превосходит Курогане, но тяжело управиться с двумя клинками на такой скорости. И в этом случае...]

...Он продолжит отступать. События опережали объяснения Мурото. Двуклинковая защита Куроудо окончательно уступила натиску мерцающего вороненого лезвия, не уступающего по силе оригиналу. Куроудо получил новые раны и арена вновь обогрилась кровью. «Итто Шура» длилась всего двадцать секунд, и при таком раскладе Куроудо не выстоять.

— Проклятье!

Оценив ситуацию, Куроудо до хруста стиснул зубы.

Неужели я снова проиграю?

Работая не покладая рук, пролив кровь и пот, он смог изменить собственную душу...

...неужели этого недостаточно, чтобы сразить его...

Отчаянье грозило сломить его разум. Казалось, что каждый удар «Некоронованного Короля Меча» ранит прямо в сердце. И в этот тяжелейший миг другой голос зазвучал в разуме Курашики. Это случилось...

«Почему реванш с Икки-куном так для тебя важен?»

...в додзё Аяцуджи. Где он вновь встретился с Кайто... для того, чтобы преклонить колени и просить о тренировках. «Последний самурай» отлично знал, что Куроудо не из тех, кто с легкостью склоняет голову перед кем-либо. Потому он не мог не задать этот вопрос. И Курашики ответил...

«Потому что я такой же, как ты»

Взгляд Куроудо был прикован к тому, что Кайто держал в руке.

«Несмотря на то, что ты только что вышел из комы, и никто не знает сколько тебе осталось, ты проводишь еще одну ночь в безлюдном додзё, вновь возвращаясь к тренировкам. Другими словами, тебе ненавистна мысль о том, что ты проиграл мне, и ты не собираешься мириться с поражением, верно?»

«...Верно»

«Это верно и для меня. Я не приму свое поражение. Вся моя кровь кипит, я просто не в состоянии сидеть без дела!»

Именно так. Все именно так. Он не падет здесь. Он победит. Курашики прибыл сюда ради боя с Икки. Ничто иное не имеет значения. И поэтому...

— Не... пытайся... наебать меня!!!

Он не может проиграть. Он не проиграет этой жалкой имитации! Этот честный и прямолинейный мальчишка бросил ему вызов, не колеблясь ни секунды. Этот парень всегда двигался вперед, стремительно и отбросив любые сомнения. И Кураудо не хотел оставаться позади. Он тоже желал стать таким. Впервые в своей жизни Курашики Куроудо нашел того, кто достоин восхищения. Вот почему...

Я не собираюсь проиграть гребанной подделке!

Истекающий кровью Курашики, с воплем ударил одновременно двумя мечами. Он вновь использовал «Хебигами». Но силы покидали Куроудо, ведь он потерял слишком много крови...

Резь

Курашики вновь был отброшен, он едва стоял на ногах. Колено было сломано, а из-за потери крови Куроудо был почти мертв. Наконец, «Пожиратель мечей» упал. И в этот момент...

— Куроудо-о-о-о! Держи-и-ись!!!

...он ясно слышал, что кто-то выкрикивает слова поддержки. И Куроудо узнал этот голос. Он не забыл бы его, даже если бы захотел. Обернувшись на крик, Курашики и в самом деле увидел его. Из комнаты за красными воротами выбегал настоящий Курогане Икки. Этот парень действительно бросился сюда, в надежде хоть как-то поддержать готового сдаться Курашики. И его слова достигли «Пожирателя мечей»...

Щелк

Ярость охватила все существо Куроудо, будто кто-то дернул рубильник.

— ...Ты? Почему ты здесь? Зачем ты пытаешься помочь мне? Зачем? Как будто мне нужна твоя поддержка?!

— Курогане!!! Не смей смотреть на меня свысока!

Ненависть застилает глаза Куроудо. Будто весь мир накрыло багровой пеленой. Кровь Курашики с огромной скоростью побежала по венам, возвращая жизнь в его тело. Невиданная ярость, вызванная словами Курогане, позволили духу восторжествовать над почти сокрушенной плотью. В этот блистательный момент «Пожиратель Мечей» преодолел все пределы. Истинно чудесный миг, что развеется, стоит лишь раз вздохнуть. Но для Курашики этого было достаточно. Вложив всего себя в атаку, Куроудо ударил «Некоронованного короля меча»...

— ХА-А-А-А...

Заставляя свое ослабевшее тело двигаться на предельной скорости, «Пожиратель Мечей» использовал свою самодельную технику, совершив восемь одновременных атак. «Ямата но Орочи».

И Куроудо использовал оба клинка. Иными словами, это были шестнадцать одновременных ударов. И каждый из них нес в себе изящество и утонченность, приобретенные благодаря

обучению у Кайто. В этот день, вундеркинд, рожденный с уникальной способностью, достиг вершины мастерства. Даже «Тен'И Мухо», с помощью которого Икки смог одолеть этот прием, не сработал бы сейчас. Даже величайшему мастеру меча в мире не защититься от шестнадцати мгновенных ударов...

Тело «Некоронованного Короля Меча» распалось на части, обернувшись изрезанной бумагой, которую тотчас подхватил ветер...

Две черные катаны впились в тело Курашики.

Перед глазами Куроудо предстали двое копии Курогане, пронзившие его своими мечами.

«...сражайся с ним, хоть целую вечность»

Теперь было предельно понятно, что имела в виду Сара. Эта была не провокация и не бахвальство. Она говорила чистую правду. Сара Бладлили могла это сделать. Она могла создавать сколько угодно копий «Некоронованного Короля Меча» до тех пор, пока Кураудо не будет повержен.

— ...Ах.

Изо рта Курашики хлынул поток крови. Костяные мечи выпали из онемевших рук.

Сражения всегда безжалостны. Неважно, как силен дух, на арене может быть лишь один победитель. Павшие и их желания остаются позади, и никто не провожает их взглядом.

— П... проклятье...

Здесь и сейчас мечта одного человека о победе над противником ушла в небытие.

ЧАСТЬ 10

[Претендент Курашики пал, и судья объявляет конец матча! Бой окончен! Победитель — Сара Бладлили!]

Победитель назван. Но не было восторженных криков. С трибун раздался лишь низкий гул. Зрители были глубоко шокированы подавляющей силой «Кровавой да Винчи».

[Несмотря на то, что битва завершилась, неслышно никаких оваций. Все пребывают в шоке! Но это и понятно. Сила претендента Бладлили... далека от ранга С.]

[Получается, она скрывала свои возможности?]

[Мурото-сан, вы уверены в своей оценке?]

[Абсолютно. Подобное уже случалось. Могущественные Одаренные или те, кто не желает, чтобы уровень их сил был измерен, сдерживали себя, ограничиваясь необходимым для участия в Фестивале минимумом способностей.]

Да, такое иногда случается. Первоклассные рыцари не спешат раскрывать все свои карты. Например, бывший Король Меча Семи Звезд — Юдай Моробоши — скрывал свою способность повреждать вражеские устройства. И все же...

[Но даже так... эта сила... невероятна.]

Голос Мурото дрожал. Как бывший участник Турника Короля Рыцарей он понимал, насколько необычна способность Сары.

[Возможность не просто манипулировать цветами, но и воплощать изображения. Уже это необычайное могущество. Но претендент Бладлили родилась со способностью воспроизводить Одаренных и их искусства. То есть, она может воссоздать любую способность любого одаренного...]

Эта мощь кажется незыблемой. Невозможно победить такого врага.

[Более того, создав все это оружие и солдат, а так же одаренных, Бладлили не испытывала никакого недостатка в магической энергии. Ее ранг должен быть немедленно пересмотрен. Нет никаких сомнений, Сара Бладлили ничем не уступает «Багровой Принцессе» и «Клинку Императора Ветра». Она рыцарь ранга А!]

Молчание по-прежнему сковывало всех зрителей, и в этой звенящей тишине обессиленного Куроудо пронесли мимо Икки на носилках.

«Пожиратель Мечей» был силен. Он стал намного сильнее после сражения с Икки, с помощью таланта и упорства освоил фехтование двумя клинками и даже «Тен'И Мухо». В этом бою Куроудо показал потрясающий боевой дух. Но, несмотря на мощь его души, он не смог вырвать победу.

Более того. Курашики даже ни разу не ранил Сару.

— «Кровавая да Винчи» Сара Бладлили...

Затаив дыхание Икки смотрел, как она уходит. «Укротитель» не лгала, нахваливая силу Сары.

Без сомнений на этом Фестивале собрались невообразимо могущественные воины.

Я должен буду сразиться с подобными ей монстрами?

Это знание тяжелой ношей легло на плечи Икки.

<http://tl.rulate.ru/book/11081/292859>