

ИНТЕРЛЮДИЯ: ОТРАЖАТЕЛЬ.

[Первый раунд шестьдесят второго Фестиваля Меча Семи Звезд достиг своего апогея! В блоке А «Клинок Императора Ветра» Оума Курогане и «Бронированный Гризли» Ренжи Кага наголову разгромили своих противников. Меньшего от этих исключительных рыцарей, фаворитов Фестиваля, мы и не ждали! В блоке В наши новички Академия Акацуки одержала три победы! Ни один из бойцов новой академии даже не был ранен! Без сомнения, Академия Акацуки решительно заявила о себе в первом же раунде. И, наконец, Блок С, где, неожиданно для всех, прошлогодний король меча Юдай Моробоши пал в бою с рыцарем ранга F Курогане Икки. Невероятно драматическая битва! С самого начала этот Фестиваль удивлял! Но этот бой, последний боя блока В, который был отложен из-за задержки Стеллы Вермилион, станет самым необычным матчем за всю историю Фестиваля. По условиям ее соглашения с Микото Цуруей, «Багровая Принцесса» сразится со всеми оставшимися участниками из блока В — четверо на одного! Как это случилось, спросите вы?! Да я понятия не имею!]

Возбужденный голос комментатора лился из колонок. И толпа, заполнившая зрительские трибуны Купола, ему вторили. Казалось, что от гомона дрожит земля. И такая реакция вполне естественна. Дуэли рыцарей — это бои один на один. Никогда, за всю историю Фестиваля, это правило не нарушалось. Беспрецедентный бой вызвал небывалый ажиотаж у всех и каждого.

О чем думала «Багровая Принцесса» Стелла Вермилион, предлагая что-то настолько безрассудное? «Райкири» Тодо Тока, и «Алая Леди» Каната Тотокубара точно знали ответ.

– Стелла-сан в самом деле добрый человек.

– ...Да, Президент. Судьба благословила нас чудесной ученицей.

Они все понимали. Стелла не собиралась позволить уйти тем, кто напал на Академию Хагун. Если бы Фестиваль шел по графику, «Кукловод» Хирага Рейзен и «Укротитель» Ринна Казамацсури сразились бы во втором раунде. Бой коллег из Академии Акацуки. Без сомнений один них предпочел бы уйти и не принимать участия в сражении. В конце концов, они просто наемники Премьер Министра Тсукикаге. Их цель — демонстрация силы, не принадлежащей Лиге Рыцарей. Им безразлична честь, гордость и слава. Потому такое сражение для них бессмысленно.

И Стелла отлично это знала. Используя свое опоздание как предлог, она ввязалась в столь безрассудную битву. И все это ради Токи и остальных студентов Академии Хагун, которые пострадали в результате нападения.

Такая преданность должна бы их осчастливить. Но Каната была сильно взволнована.

– ...Президент, доброта Стеллы-сан беспокоит меня.

– О чем это ты?

– Чувство долга и сострадание загнали Стеллу-сан в угол...

Голос Канаты был низким, и в нем отчетливо слышалось сожаление.

- И в этой тяжелой ситуации ей придется столкнуться в бою с Юи Татарой и остальными... худшая ситуация из всех возможных.

Тон Канаты пробудил что-то в памяти Токи. Во время нападения на Хагун именно Каната Тотокубара сражалась с Татарой.

- Я была сосредоточена на бое с Оумой и не разглядела деталей ваших сражений, Юи Татара действительно так опасна?

- Неловко признавать это, но мне не удалось даже поцарапать ее.

- Чего?!

Услышав это, Тока потеряла дар речи.

Ни единой царапины. Подобное не являлось редкостью в мире рыцарей. Ведь и сама Тока победила столь сильного рыцаря как Шизуку Курогане, не получив никаких травм. Но совсем другое дело не получить ни царапины в бою с «Алой Леди». Мало кто, даже среди сильнейших рыцарей высшей лиги, мог бы не получить ран в бою с Канатой. Все дело в ее Искусстве, называемое «Бриллиантовый прах». Оно рассеивает Устройство Канаты на мириады мельчащих частиц, невидимых невооруженным глазом, которые ранят противников «Алой Леди». Невероятно трудно защититься от такой техники, столь малые частицы с легкостью попадали в легкие во время дыхания. Практически невозможно найти тех, кто мог бы полностью избежать ран от подобного Искусства.

Но, по словам Канаты, Татара сделала именно это. Но как она...

Худшая из всех возможностей незамедлительно пришла на ум Токе.

- Может ли она быть Отражателем?!

Каната кивнула. Худшее из возможных предположений подтвердилось. Как и следует из названия, такие Одаренные могли отражать атаки своих противников. Но самое главное — чем сильнее атака, направленная на Отражателя, тем опаснее он становится. Другими словами...

- Для «Багровой Принцессы», с ее чудовищной силой, нет противника опаснее.

<http://tl.rulate.ru/book/11081/267803>