

ГЛАВА 3

Фестиваль Меча Семи Звезд начинается

ЧАСТЬ 1

Тем временем в лазарете Токийской Академии Хагун, рыцарь пришла в себя.

- Н-н-н...

Рыцарь с трудом раскрыла глаза, чтобы увидеть незнакомый белый потолок.

Где... я?

Девушка была порядком озадачена этим видом. Отчасти потому, что она прежде не попадала в больницу, но в большей мере из-за неприятного ощущения от пробуждения после столь долго сна. Окончательно придя в себя, она решительно села, и звуки последовавшие за этим движением привлекли внимание блондинки с изумрудными глазами, Тотокубары Канаты.

Каната отвернулась от телевизора, установленного в палате, и с облегчением вздохнула.

- Ах, Тока-чан, слава богу, ты очнулась.

- Кана - ча... ааа!

Увидев Канату у своей постели, Тока пыталась поприветствовать ее, но неожиданно запнулась.

- Ахм, мой язык онемел...

- Полагаю, ничего удивительного, если ты чувствуешь себя немного вялой. В конце концов, ты долгое время спала.

- Я спала?!

Как она умудрилась проспять столько времени, что это отразилось на ее теле. Когда Тока попыталась вспомнить, что с ней случилось...

[Сейчас! Именно сейчас приближается ключевой момент первого раунда Фестиваля Меча Семи Звезд. Объявлен долгожданный бой «Багровой Принцессы» Стеллы Вермилион из Академии Хагун! Ее противник — «Ледяная Усмешка» Микото Цуруя из Академии Кеймон! С нами наш эксперт Мурото-сан! Мурото-сан, что вы думаете насчет этого матча?]

...Но произнесенные ведущим слова мгновенно вернули Токе воспоминания.

Во время нападения Акацуки, она выступила во главе студенческого совета против «Клинка Императора Ветра» Оумы Курогане, в попытке защитить поверженную ранее Стеллу Вермилион. Что же случилось потом? Она не знала и, побледнев, повернулась к Канате.

- Кана-чан, что случилось? Стелла-сан, Курогане-кун и остальные целы?

- Они в порядке. Сестры Хагуре позаботились о Вермилион-сан. Курогане-кун, был ранен, но сейчас он полностью здоров и готовится к бою. Ну а мы... нас атаковали Устройствами в призрачной форме, потому никто кроме тебя и вице президента особо не пострадал. Вам обоим

досталось гораздо сильнее, потому вы впали в кому.

– Ута-кун тоже?

– Да.

Каната посмотрела за спину Токе. Там, на соседней кровати, без сознания лежал Утаката.

– ...Ута-кун...

– Как и в твоём случае, его выздоровление затянулось из-за крайнего истощения, следовательно, жизнь вице президента вне опасности. Думаю, он проснется позже — сегодня или завтра.

– Вот... как... хаааа...

Услышав подробности инцидента, Тока глубоко вздохнула.

Что ж, полагаю, мне удалось выполнить минимум обязанностей Президента Студенческого совета...

По крайней мере, ей удалось предотвратить полное уничтожение Академии Хагун, и это уже кое-что. Но, все это стало возможно благодаря ее друзьям, которые решили остаться на передовой плечом к плечу с ней.

– Кана-чан, спасибо тебе.

– ...Хаха. Не забудь, пожалуйста, поблагодарить и остальных. Она определенно будут счастливы.

– Да, разумеется.

[Ох, нет, кажется у нас проблема!]

Комментатор завопил, будто бы от боли.

– Боже, у них прямо настоящий переполох. Интересно, что там стряслось.

– Не уверена, что же там происходит?

Обе обратили все свое внимание на трансляцию. Диктор, с запотевшими от волнения очками, произнес.

[О, боже, судя по тому, что представитель Стелла Вермилион не отреагировала на сигнал о начале, она не явилась на бой!]

Это было неожиданно.

– Чего-о-о!?

ЧАСТЬ 2

Она не вышла на арену после сигнала? Что-то подобное могло случиться...

Услышав от Канаты, что Стелла в порядке, Тока была шокирована только что услышанной

новостью.

– Кана-чан, говоря, что Курогане-кун готовится к бою, ты имела в виду, что Вермилион-сан сейчас не с ним?

– Я не знаю всех деталей, но, кажется, она потерпела сокрушительное поражение в битве с «Клинком Императора Ветра», и, разыскав Сайкё-сенсей, Вермилион-сан уговорила ее провести индивидуальную тренировку. Я думаю, ее неявка как раз последствия этих тренировок.

– Вот как. Но если она вместе с Сайкё-сенсей, то почему...

Почему она до сих пор не прибыла? Каната и Тока были серьезно озадачены. Тем временем трансляция продолжала снабжать их информацией.

[Ах, мы только что получили сообщение от судьи. Представитель Стелла Вермилион связалась с ними, чтобы сообщить об аварии поезда. Именно это и было причиной ее задержки, Стелла Вермилион прибудет несколько позже.]

[Какая неприятность. Но разве вечеринка для представителей не должна была бы быть проведена за два дня до открытия именно во избежание подобной ситуации?]

[Все верно. Предполагается, что она должна была прибыть в Осаку два дня назад, вместе с остальными представителями Хагун... О, боже, что это? Представитель Микото Цуруя требует, чтобы судьи засчитали ей победу в связи с неявкой противника.]

– Может ли Стелле-сан быть засчитано техническое поражение на этом этапе?

Спросила Каната, взволнованно смотря на экран. Тока в ответ покачала головой.

– Нет, уверенна, все будет в порядке.

Принимая участие в прошлом Фестивале в качестве капитана команды, Тока отлично разбиралась в правилах турнира.

– Нет правила, которое бы строго обязывало всех прибывать за два дня до начала. В случае, когда задержка вызвана подобным событием, матч могут отложить.

[Судьи огласили вердикт. В присвоении победе ввиду неявки противника отказано. В соответствии с правилами, четвертый матч Блока «В» будет отложен.]

[Ну, правила есть правила и тут уж ничего не поделаешь.]

[Последуют ли какие либо штрафы за опоздание?]

[Нет, раз уж неполадка поезда подтверждена судьями. Тем не менее, нам следует ввести правило о необходимости прибытия за два дня до открытия, чтобы в дальнейшем избежать подобных накладок.]

Все решения, сопровождающие Фестиваль Меча Семи Звезд, принимаются коллективно группой судий. Как и во многих других боевых искусствах, такое решение не могло бы быть оспорено в дальнейшем. Другими словами, дисквалификация Стелле больше не грозила. Каната облегченно вздохнула.

- Хааа. Это, определенно, заставило меня волноваться.

- Но если она даже теперь не прибудет, Стелла-сан будет дисквалифицирована.

Хорошо бы ей успеть вовремя, хотя...

Между прочим, бой Стеллы должен был бы стать последним в блоке «В» на сегодня. И в этот момент с места событий пришло еще одно сообщение.

[Прошу, пожалуйста, минуту внимания. Объявляется десятиминутный перерыв, после которого мы, незамедлительно, объявляем начало первого боя блока «С».]

- Итак, половина первого раунда уже позади. Чрезвычайно жаль, что я пропустила так много. Скажи, Курогане-кун уже выступил?

- Нет. Он тоже в блоке «С», его бой следующий.

- Замечательно...

Ведь он завоевал титул представителя, победив ее в бою. И это был бой который «Райкири» не могла пропустить, ни при каких обстоятельствах.

- Кстати говоря, а кто его соперник?

- Ах, да, ты же была без сознания и не видела турнирной таблицы...

- Именно. Не томи, Кана-чан, кто же будет противником Курогане-куна?

- Этот бой, определенно, будет тебе интересен, Президент.

Тока насторожилась. Казалось, Каната старается подавить горькую усмешку. Ее выражение лица явно предвещало неприятные новости.

- Противником «Худшего» в первом бою станет... Юдай Моробоши, Король Меча Семи Звезд.

Предчувствие оправдалось на все сто.

- Курогане-кун снова сразу же вытянул короткую соломинку, да?

- Именно так. Точно как и в первом отборочном бою... Кажется, удачи у него нет в принципе.

- Думаю, это можно счесть испытаниями, которые должен преодолеть герой, верно?

И все же, что за невезенье, именно он в первом же бою наткнется на Короля Меча Семи Звезд... Организаторам турнира пришлось срочно вводить корректировки в программу из-за резкого сокращения числа участников в этом году. И в результате отсева, Икки оказался в проигрыше... Опять.

Настоящий магнит для неприятностей...

- Как «Райкири», сражавшаяся с ними обоими, что ты думаешь о бое «Худшего» против «Короля Меча Семи Звезд»?

Глядя на Току, Каната поинтересовалась ее прогнозом. Очевидно, рекламный ролик, пущенный

из-за перерыва трансляции, заставил ее заскучать.

– Ну, дай-ка подумать...

Тока, в задумчивости, прикрыла глаза.

– Я бы сказала, шестьдесят на сорок в пользу Моробоши-куна, и хотя, возможно, эти данные могут показаться завышенными, если учитывать их ранги и положение в рыцарском обществе, но я уверена в своей оценке.

– И почему же?

– Курогане-кун хорошо совместим с врагами типа Моробоши-куна. Ты знаешь о «Укусе Тигра»? Это Искусство Моробоши-куна.

– Он может развеивать искусства противников, верно?

– Именно так. Одаренные способны на сверхъестественные подвиги, известные как Искусства, проще говоря, мы все используем магию, потому-то способность поглощать и развеивать магию дает Моробоши огромное преимущество в битвах с другими Одаренными. Вода «Лорелей», пламя «Багровой принцессы», шторм «Клинка Императора Ветра» — ничего из этого не может быть применено против Моробоши. Его «Тора-Оу» просто растерзает все это.

– Все верно. Даже ты, президент, была повержена им в ближнем бою.

Тока кивнула. Год назад все ее преимущество в дальнем бою было сведено на нет «Укусом Тигра», рассеивавшим все ее молнии. Лишенная иных вариантов, она попыталась использовать свое стремительное «Райкири» в ближнем бою, чтобы не дать Моробоши шанса на контратаку, но благодаря своему выдающемуся мастерству владения копьем, он так ни разу и не попал в радиус поражения «Райкири», что и привело к поражению Токи. Для нее это было горькое воспоминание.

– Послушать тебя, так это и в самом деле превосходный навык.

– Так и есть. И хотя он полезен только против Одаренных, но универсальность этого навыка в битве с ними поражает... Тем не менее, Курогане-кун рыцарь, что не ставит магию в битве во главу угла. Его мастерство в боевых искусствах невероятно — большая редкость для Одаренных, а магию он применяет только в наиболее подходящий момент. «Укус Тигра» сам по себе не имеет какого-либо атакующего потенциала. Это Искусство существует лишь для противодействия магии противника.

Это значит, что в бою Моробоши-куну придется полагаться, главным образом, на собственные навыки владения оружием. Потому этот бой станет состязанием мастеров боевых искусств. В подобном противостоянии копье получит преимущество над мечом из-за большего радиуса поражения.

– Однако, я не считаю, что подобного преимущества достаточно для победы в бою с «Некоронованным королем Меча».

В прошлом году ее «Райкири» был полностью подавлен этой разницей в радиусе поражения. Но Икки невероятно мобилен, у него есть превосходное понимание всех техник его противников и огромное количество трюков в рукаве, все это позволило ему многократно превзойти уровень студента-рыцаря. Даже для Короля Меча Семи Звезд будет непростой

задачкой не дать мечнику такого уровня приблизиться.

- То есть, Король Меча Семи Звезд не получит легкого первого боя?

- Совершенно верно.

Это, определенно, не будет игрой в одни ворота. Тока, сражавшаяся с обоими Королями Меча, была абсолютно в этом уверена. Мастерство владения клинком Икки более чем достойно национального уровня. Ему вполне по плечу оспорить Корону Меча Семи Звезд.

Но даже так — получить в противники Короля Меча Семи Звезд в первом же поединке нечто большее, чем просто неудача.

Попытка покорить эту вершину невероятно опасна.

- Удачи, Курогане-кун. Покажи ему, на что способен.

Тока искренне надеялась, что ее поддержка достигнет Осаки.

ЧАСТЬ 3

[Дамы и Господа, прошу минуточку внимания! Приготовления завершены и мы объявляем начало боев блока «С». Участники блока «С», прошу, пройдите в Ваши комнаты для подготовки к бою!]

Трансляция снова показала Купол, где и было объявлено о завершении подготовки к матчу; арена с искусственной травой ожидала начала боя.

Это объявление и услышал Икки, который в компании сестры и друга наблюдал со зрительских трибун за предыдущими матчами.

Икки обернулся к Шизуку и Арисуину.

- Полагаю, мне пора идти.

Он был четвертым[1] участником из блока «С». На самом деле у него не было никаких причин для спешки, но и задерживаться не стоило.

[1] Полагаю, считалось так: 1-ый и 2-ой участники блока «С», собственно, первая пара и первый бой, а Икки и его противник соответственно 4-ый и 3-ий.

- Покажи класс, Икки!

- Брат, я буду молиться о твоей победе, однако, этой Стелле и в самом деле не занимать наглости. Она не только не явилась на свой бой, но и смеет пропускать твой!

- Ну, у нее достаточно уважительная причина, раз даже порядок матчей был изменен, верно ведь?

- Вскоре я применю техники убийства, о которых я прочла в «Сто восемь способов запугать

невестку».

– Ахаха, прошу, будь милосердной!

Успокоив Шизуку, которая была недовольной тем, что Стелла не была первой, кто подбадривал ее брата перед битвой, Икки попрощался со своей компанией и направился в комнату для подготовки. Все время, что они провели вместе, с лица Икки не сходило безмятежное выражение, будто бы и не ждал его сегодня серьезный бой. Возможно, из-за этого Шизуку и проводила Икки с легким сердцем.

– Брат не выглядит таким взволнованным как раньше. Это хорошо.

– Ха. Ну, он сражался с «Двукрылой», так с чего бы ему бояться противника уровня «Короля Меча Семи Звезд»?

Приняв слова Арисуина, Шизуку кивнула. Брат не проиграет эту битву. У нее не было сомнений.

В этот момент раздался знакомый голос.

– Эй, вы двое, привееееетик! Не видела вас со вчерашнего дня!!

Молодая женщина в белом халате приветствовала Шизуку и Арисуина, подходя к ним с той же стороны, куда ушел Икки.

– Кирико-сан...

– Ого! Интересно, а мы так и будем наткаться друг на друга и дальше?

– Хмммм, действительно. Начинает казаться, будто нас сводит сама судьба.

– Быть обреченным на компанию врача — не совсем в моей стиле.

Кирико пожала плечами в ответ на остроту Арисуина, а затем ее лицо стало серьезным.

– Я встретила «Худшего» прямо сейчас, что с ним случилось?

– Почему вы спрашиваете подобное? Мне показалось, что брат в полном порядке!

– Вообще-то, я бы сказала, что он слишком спокоен. Когда мы разминулись, я быстренько его осмотрела. Его пульс, температура... даже давление и уровень адреналина – все в норме. Возможно, даже слишком нормально. Было бы естественно, если бы какие-то из этих параметров были повышены, учитывая предстоящий бой, но у него никаких отклонений от нормы ни в одном из них.

И эту реакцию едва ли можно счесть нормальной. Как объясняла Кирико, Икки был весьма возбужден, во время встречи с Моробоши накануне. Учитывая это, нынешнее полное отсутствие какого-либо волнения может означать...

– Он заставляет себя расслабляться, и при этом чрезмерно. Вчера Курогане-кун таким не был... Он был взволнован и возбужден, что нормально, учитывая грядущее сражение. Но сейчас... возможно с ним случилось что-то еще... что-то вызвавшее беспокойство, с которым Курогане-кун не может справиться.

Что-то, с чем брат не может справиться?

- Вы уверены в этом? Действительно уверены?

- Я не могу точно сказать, что именно его так беспокоит, но я уверена в своем диагнозе.

- Быть может, он таким образом старается сберечь свою энергию для битвы?

- Я так не думаю. Некоторое количество волнения перед подобным боем поможет подстегнуть навыки и реакцию. На самом деле я и взволнована именно потому, что Курогане-кун рыцарь, который, очевидно, понимает это.

Зловещая тишина стала ответом на неутешительный диагноз Кирико, обеспокоенная Шизуку вспомнила вчерашний разговор с «Белохалатный рыцарем», состоявшимся после того, как они расстались с Икки. Разговором о том, каким выдающимся человеком был Юдай Моробоши, и именно с таким противником ее брату вскоре предстоит сразиться.

ЧАСТЬ 4

- Что вы имеете в виду, говоря о «глубоком чувстве долга»?

Икки не сможет победить. Услышав, как Кирико убежденно провозгласила его грядущее поражение, Шизуку не смогла промолчать. С ее точки зрения это было несправедливое оскорбление брата, но вряд ли Кирико могла сказать что-то подобное без веских на то оснований.

- Вы же встретили сегодня в ресторане сестру Моробоши, верно? Уверена, что вы и так заметили, но все же скажу, она не может говорить.

- Да, «Король Меча Семи Звезд» упоминал ее психологическую травму.

- Куме не может говорить из-за него.

- Что? Но... но как?

- Ну, я, разумеется, так не считаю. А вот Моробоши-кун считает, видимо, потому, что не видит никакой другой возможной причины.

Таким образом, Кирико поведала о происхождении «Долга» Моробоши.

- Все это произошло из-за той трагедии шесть лет назад. Моробоши тогда был известен как «Звезда Нанивы», лучший рыцарь Кансай из младшей лиги.

Все произошло в выходные дни. Моробоши-кун и его семья отправились на поезде в парк аттракционов, когда произошла та авария. Это событие прогремело в новостях по всей стране, так что вы оба знаете о случившемся, верно?

Шизуку кивнула в ответ. Дома она действительно видела репортаж, освещающий эти события.

- Насколько я помню, это была ужасная трагедия, пострадало больше сотни человек. Но я не знала, что она затронула и «Короля Меча Семи Звезд». До тех пор, пока Брат не рассказал мне об этом ранее сегодня.

- Да, действительно, многие тогда лишились своих жизней, так что сам факт выживания

Моробоши-куна делает его счастливчиком. Однако, невредимым он не ушел. Несмотря на то, что его родители и сестра отделались всего лишь парой царапин, Сам Моробоши-кун лишился обеих ног.

- Лишился? Вы имеете в виду, он стал инвалидом?

- Да. Вершина современной медицинской науки, iPS капсула, способна реплантировать отсеченную руку или ногу, а в некоторых случаях даже и голову. Но даже она ничем не поможет, если конечности были буквально раздавлены до состояния пасты.

- Другими словами, травмы Моробоши не могли быть исцелены даже при всех достижениях современной медицины.

- В результате этого звезда и герой Осаки, тот, на кого возлагали огромные надежды, один из самых талантливых рыцарей после «Принцессы Демона»... был вынужден уйти в отставку непосредственно перед отборочными матчами младшей лиги рыцарей.

Невозможно представить, как он был разочарован. Каким ужасом обернулось для него собственное бессилие. Моробоши потерял возможность сражаться, ведь он не мог даже стоять. И, хоть это и был очень тяжелый выбор, «Звезда Нанивы» смог принять свою судьбу. Присущая ему позитивность позволила преодолеть эту трагедию и избрать жизненный путь отличный от дороги Рыцарей. Но...

- Был человек, что так и не смог полностью пережить случившееся, это была Куме, младшая сестра Моробоши-куна. И на то была причина. Ведь именно она, в тот роковой день, попросила поехать в парк аттракционов.

- Так она...

- Да, Куме-чан винит себя в случившемся.

Если бы она не предложила поход в парк, ее брат уцелел бы и, что важнее, блестящее будущее, стоящее перед ним, не ускользнуло бы. Из-за просьбы, которую она считает эгоизмом, на Куме свалилось такое чувство вины, что она получила травму. Она потеряла дар речи, будто бы в наказание за свою эгоистичную просьбу.

- Подумать только, с этой семьей случилось такое...

- Психологические травмы невероятно трудно исцелить. Ведь в отличие от болезней тела, против которых легко выработать методы лечения, способ исцелить такую травму разнится от человека к человеку. Увы, но мы, врачи, тут бессильны. Лишь один человек может излечить Куме-чан.

Из того, что они ранее слышали о долге, Шизуку и Арисуин легко поняли о ком речь.

Это по силам «Королю Меча Семи Звезд», Моробоши Юдаю.

- Именно. Случившееся с Куме вновь разожгло в нем огонь, и он отказался отбросить путь рыцаря.

Примерно через полгода после катастрофы Моробоши, каким-то образом узнавший, что Кирико изучает методы выращивания конечностей с помощью воздействия магией на клетки организма, пришел к ней.

«Док, прошу вас! Помогите мне вернуться к сражениям!»

Кажется, он даже не посоветовался со своей семьей, прежде чем притащиться на прием к Кирико из Осаки в Хиросиму. Не смотря на свое искалеченное тело, он прибыл ведомый своей стальной волей.

– Я незамедлительно согласилась. Разумеется, не из жалости, или потому, что меня тронула его решимость. Для меня его травма и прибытие стали просто даром небес, ведь я как раз разыскивала лабораторных крыс для своих опытов. Ахахаха, быть может это и звучит ужасно, но я такая, какая есть. А раз ко мне пожаловал готовый на все Моробоши, я поняла, что смогу испытать абсолютно все! Фактически, с его помощью я посягнула на территорию бога и создала новые конечности взамен потерянных.

– То есть, ноги Моробоши...

– Да! Я запустила процесс «клеточного каннибализма» и, буквально, заставила его тело начать отращивать новые конечности.

Как рыцарь, специализирующийся на управлении водой, Шизуку онемела от осознания мастерства «Белохалатного рыцаря». Среди Одаренных, использующих стихию воды, способных просто реплантировать потерянную конечность, можно пересчитать по пальцам. А со слов Кирико выходило, что тело Моробоши практически формировало новые конечности, исключив тем самым возможность отторжения, что не редкость при пересадке.

Но все же...

– Хмм, но разве ноги не составляют почти половину от общей массы тела? Разве подобная процедура не должна нанести тяжкий вред организму?

Арисуин озвучил вопрос, что задавала себе Шизуку. И он прочувствовал, что ответ шокирует их еще больше.

– Верно подмечено. Все так, как ты и сказал. У нас были проблемы. Во-первых — масштабная мышечная атрофия, едва не стоившая Моробоши-куну жизни. Во-вторых, плотность его костей так же серьезно снизилась из-за необходимости восстановить прочные кости ног, что привело к развитию остеопороза. Собственно, сразу после операции Моробоши-кун был так ослаблен, что даже вдохи и выдохи давались ему с огромным трудом и сопровождалась сильной болью. Знаете, он был ближе к смерти после лечения, чем после аварии.

Но это только начало. Чтобы восстановить его форму, Моробоши пришлось интенсивно наращивать мышечную массу. Причем очень быстро, ведь его ослабленная мускулатура была близка к тому, чтобы полностью лишиться возможности поддерживать свои базовые функции.

Получалось, что Кирико заставила Моробоши с его немощным телом против курс упражнений предназначенных для первоклассных спортсменов.

– Конечно, я не оставила его с этим беспомощный телом без поддержки.

Хрупкие кости Моробоши ломались, ослабленные мышцы разрывались, сухожилия, нервы — все в его ослабевшем теле быстро разрушалось из-за нагрузок. Но он упорно стоял на дрожащих ногах и держал искалеченными руками гантели. Израненное тело раз за разом исцелялось магией Кирико, но это лишь означало, что он переживал все эти травмы снова и снова — бесконечная агония.

Эта процедура была, мягко говоря, рискованной и мало чем отличалась от пыток. Рвота и недержание стали обычным делом и, в конце концов...

- Три месяца. Столько потребовалось, чтобы сдаться.

- Кажется, это было неизбежно. Такое безрассудство...

- Должна сказать, это настоящее чудо, что он смог продержаться три месяца.

Арисуин и Шизуку высказались одновременно. Три месяца пытки — слишком много. Моробоши явно превзошел все мыслимые границы, мог ли кто-то продержаться так долго?

Однако, на самом деле все было совсем не так.

- Вы оба сейчас ошиблись, тем кто сдался... была я.

- Ээээ?

- Поначалу, я действительно относилась к нему как к крысе, хладнокровно записывая в журнал результаты эксперимента. Наверное, для вас это очевидно, но он не был лабораторной крысой. Он живое существо того же вида, что и я. Несколько недель я наблюдала как живое существо корчится от боли, которой с лихвой хватило бы, чтобы свести с ума, и я не смогла оставаться спокойной... Честно говоря, это было невыносимо. Даже во сне я слышала его крики.

Через три месяца я больше не смогла думать о своих исследованиях никак иначе, как о работе дьявола. Я хотела сейчас же остановить все это. Современная технология протезирования была великолепной. Пускай протезы и не могли идеально воспроизвести моторику, пусть они не были способны проводить магическую энергию, что исключало возможность продолжения карьеры рыцаря, но их бы хватило, чтобы не создавать никаких проблем в быту.

Разве этого не достаточно?

Размышляя таким образом, я попросила Моробоши позволить обратить процесс вспять и прекратить реабилитацию. И вот что он мне на это ответил.

Эти слова Кирико помнила и по сей день. Слабый голос, хрип и сбивающееся дыхание навсегда врезались ей в память:

- Не-а, Док, не выйдет. Как думаете, какими были последние слова Куме? С залитым слезами лицом она сказала «Прости меня». С того дня я не слышал ни слова от нее. Это моя вина, ведь я был так жалок. Из-за этого Куме взвалила на себя бремя вины, которое не должна нести, и все потому, что мне было больно. Она просто хотела пойти в парк, и сейчас Куме считает себя эгоисткой, а это желание — страшным грехом... Потому я не позволю этому закончиться так просто. Я докажу ей. Докажу, что ей не за что просить прощения! Докажу, что волноваться не о чем! Но с таким искалеченным телом я не смогу это сделать. Потому я верну все, что потерял тогда, мои ноги, мою силу, мое место в этом мире! Я дам ей нечто большее, чем банальное «Я в норме». Иначе я просто не смогу жить дальше. Сколько бы ни ломались мои кости, сколько бы ни рвались мои мышцы, если я смогу заставить Куме простить себя — оно будет того стоить. Я никогда больше не позволю ей увидеть себя сломленным. Я ведь ее старший брат.

- И свое слово он сдержал. Он не остановился, не мог, да и не хотел, он прошел

реабилитацию... И несколько лет адского труда принесли свои плоды. «Звезда Нанивы», Юдай Моробоши, вернулся в мир битв, как и в былые времена, полный сил.

А затем он пробился на вершину, став «Королем Меча Семи Звезд».

Но даже этого не хватит, чтобы выплатить долг, каковой Моробоши-кун возложил на себя. До тех пор пока Куме-чан не заговорит, он продолжит сражаться со всей яростью, на какую способен.

Стремление Моробоши сразиться с Икки — не просто амбиции, это то, что он обещал своей сестре. Огонь, что вывел Моробоши из глубин ада, пылает по сей день и придает ему силы.

– Как врач, я продолжаю наблюдение, и могу засвидетельствовать, что «Король Меча Семи Звезд» Юдай Моробоши, не тот, кого можно победить имея за плечами одни лишь честолюбивые амбиции. Тех, кто сражается ради близких, этим не сразить.

ЧАСТЬ 5

Переваривая рассказ о свирепости Моробоши в бою, Шизуку дрожала.

Вернуть своей сестре голос — это цель, ради достижения которой Моробоши смог справиться с, казалось, неизлечимыми травмами, пройти через реабилитацию больше похожую на пытки. Его целеустремленность и решительность потрясали.

Вне всяких сомнений, Моробоши исключительно силен.

И речь идет не только о силе тела, но и о силе духа. Это не тот противник, которого Икки смог бы одолеть с терзаемым сомнениями разумом.

Брат! Пожалуйста, соберись!

Шизуку наблюдала за синими воротами, через которые предстоит пройти ее брату, повторяла эту просьбу как молитву. И там она увидела...

– Ах...

Среди зрителей, занявших места над синими воротами, сидела маленькая девушка с короткой прической, сестра «Короля Меча Семи Звезд», Куме Моробоши. Как и Шизуку, она прибыла, чтобы посмотреть на бой своего брата, который скоро выйдет из красных ворот.

И на ее лице читалась боль.

[Кхм. Прошу внимания. Приносим Вам всем извинения за задержку. Начинаем первый бой первого раунда Блока «С»!]

Это объявление заставило и Шизуку, и Куме сосредоточить свое внимание на арене.

Что же чувствует Куме? Как бы чувствовала себя сама Шизуку, если бы Икки потерял из-за нее ноги, а затем погрузился в мир боли и сражался для того, что бы вернуть ей голос, ей, которая не способна ничем помочь и может лишь смотреть. Что бы чувствовала Шизуку?

– ...Ах.

Просто представив это, она почувствовала, будто ее сердце рвет на части.

ЧАСТЬ 6

В отличие от матчей блока «В», которые столкнулись с некоторыми проблемами, блок «С» стартовал очень гладко. Моробоши, после своей обычной разминки, вернулся в комнату для подготовки и осмотрел лист бумаги, лежащий на кресле.

«Постарайся!»

Почерк был аккуратный и, явно, женский.

Прошлой ночью он так и не вернулся в отель. После того как Икки вызвал скорую помощь, Моробоши направился в свое заведение, ведь толпа клиентов ничуть не утешилась. Так что он остался помогать своей семье. И этот лист бумаги был передан ему Куме как раз тогда, когда он уходил этим утром.

Перед тем как направиться на церемонию открытия, Моробоши спросил ее.

– Эй, не скажешь мне «Постарайся», как ты всегда говорила?

Он просил Куме об этом перед каждым своим матчем, будто бы это какой-то ритуал на удачу. Как всегда, услышав эту просьбу, взгляд Куме на мгновение стал расфокусированным, а после она улыбнулась и написала ободряющее послание.

Как всегда...

Разглядывая это послание, Моробоши вспомнил выражение лица своей сестры, когда она писала его. Боль и вина. И он знал, что было тому причиной. Куме понимала, брат вернулся в мир рыцарей для нее. Разумеется, Моробоши никогда ей этого говорил и уж тем более не требовал благодарности. Но они родные брат и сестра, и Куме не составило труда понять его помыслы. Это и стало причиной ее колебаний. Могла ли она просто сидеть и болеть за брата, что сражался ради нее и из-за нее?

Осознавая все это, Моробоши нежно улыбнулся.

– Ну что за дуреха.

Тебе не за что извиняться, Куме. Ты не сделала ничего плохого. Не переживай и не волнуйся, просто неспешно поправляйся. Годы или десятилетия... неважно, сколько понадобится времени. Потому я ни за что не проиграю, пока ты не поймешь, что я тебя ни в чем не виню, и пока не поправишься, я буду побеждать. И когда наступит этот день, пожалуйста, как и раньше...

[Прошу представителей, ожидающих в комнатах для подготовки, приготовиться. Объявляем начало вашего матча. Представитель Академии Хагун Курогане Икки, Представитель Академии Букиоку Юдай Моробоши, прошу вас пройти к воротам!]

– ХААА! Пришло время надирать задницы!

Куме, прошу тебя, смотри внимательно!

ЧАСТЬ 7

[Итак, в предыдущем матче блока «С» Представитель Бакуя Югасаки, показал нам свою силу, выбив своего противника с арены, и продержал его за пределами ринга до конца обратного

отсчета. Как и ожидалось от одного из лидеров прошлого Фестиваля, вы согласны, Мурото-сан?]

[Да... но, говоря откровенно, победа с завершением обратного отчета не по душе мне как рыцарю. Я понимаю, что это правило создано для обеспечения безопасности участникам, но в душе я с ним не согласен.]

[Понятно. Уверен, многие зрители на трибунах разделяют Ваше мнение. Будем надеяться, что новый матч развеет их недовольство! Дамы и Господа, Ваше ожидание, наконец, закончено! Мы объявляем начало следующего матча блока «С»! И это, без сомнений, самый ожидаемый из боев, назначенный на сегодня!]

В ответ на слова комментатора, решетки на воротах стали подниматься, и на арены вышли участники боя.

[Из красных ворот выходит действующий чемпион — студент третьего года Академии Букиоку Юдай Моробоши! Герой запада, непревзойденный мастер копья! Его способность поглощать вражескую магию сделало его настоящим хищником, что охотится на Одаренных! Все это помогло ему пробить путь на вершину в прошлом году! Дорога Моробоши не была гладкой, потеряв обе ноги прямо во время турнира младшей лиги, он вынужден был оставить карьеру рыцаря. Но герой вернулся! Вырвавшись из ада, он взошел на пьедестал! И сегодня он вновь без страха бросает вызов сильнейшим рыцарям! Король Меча Семи Звезд Юдай Моробоши сегодня здесь ради беспрецедентной серии побед на Фестивале!]

В этот момент рев трибун, казалось, сотряс саму землю.

«ХО-ШИ!!! ХО-ШИ!!! ХО-ШИ!!!»

[Ого! Вот это приветствие! Весь Купол дрожит! Как и ожидалось, местный герой пользуется огромной популярностью!]

Громовая овация все не стихала, и грозила превратиться в землетрясение! Никакой другой студент не был бы принят с таким восторгом. В ответ на приветствие зрителей, Моробоши материализовал свое Устройство «Тора-Оу» и поднял его вверх, словно угрожая небесам.

– ХА-А-А-А-А-А!

Боевой клик будто бы просил всех зрителей «Оставьте это мне!»

[Вот это да! Представитель Моробоши не дрогнул! Даже перед лицом всех этих восторгов и надежд, возложенных на него, он твердо стоит на ногах! Все это ему по плечу! Потрясающий юноша!]

[Все это далеко не самое удивительное в нем.]

[Ох, о чем это вы?]

[Как Вы и отметили ранее, Иида-сан, Моробоши полностью восстановился после травмы, которую все считали безнадежной. Таким образом, именно он, как никто другой, должен опасаться за свое здоровье. Но этот рыцарь не показывает ни грамма страха, он явно ничуть не беспокоится. Моробоши всем своим видом оправдывает возложенные на него ожидания, будто бы говоря «Я в порядке — беспокоится не о чем»... Более того, однажды я сам подвергся той же процедуре восстановления, что и Моробоши-кун.]

[Мурото-сан, так одна из ваших ног — искусственного происхождения?]

[Да. Вообще-то даже потеря рыцарем всех четырех конечностей не такая уж редкость для участников Турнира Короля Рыцарей. Так что спрос на процедуру восстановления вполне стабилен. Однако, не считая меня, практически нет тех, кто прошел бы через подобное. Как думаете, в чем причина?]

[Нет, я не знаю. Расскажите, пожалуйста!]

[На самом деле сама операция успешна в ста процентов случаев. А вот пройти через реабилитацию дано немногим. В ходе операции используют плоть пострадавшего для восстановления утраченных конечностей. Таким образом осложнения после подобной процедуры что-то вроде остеопороза, повреждения мышц и внутренних органов. Однако без тренировок организм не сможет восстановить такие повреждения мышц, именно поэтому реабилитация является обязательной частью процедуры. Но в ходе этой реабилитации разрывы ослабленных мышц и переломы потерявших прочность костей – обычное дело... Я, взрослый человек, не смог это выдержать и три дня слезно молил врача прекратить процедуру. Но Моробоши-кун не просто преодолел реабилитацию, но и вернулся в ряды рыцарей сильнее, чем был когда-либо. Это не то, что можно сделать без силы воли и стальной решимости. Подобной силы духа я не могу даже вообразить. Это просто другой уровень. Я не вижу никого, кто превзошел бы Короля Меча Семи звезд в отваге и упорстве.]

[Таким образом, мы впервые можем стать свидетелями непрерывной череды победы на Фестивале Семи Звезд! И прямо сейчас противник Короля Меча появляется на арене!]

По слову Ииды, все взоры обратились к синим воротам. Под сотнями пристальных взглядов молодой человек с черным мечом в руке, спокойно шел на встречу своему противнику.

[Уверен, что его не нужно представлять. Не смотря на то, что он был втянут в скандал с участием знаменитой «Багровой Принцессы» Стеллы Вермилион, этот человек стал первым рыцарем ранг «F», пробившим себе путь на Фестиваль Семи Звезд. Но пусть его ранг вас не обманывает, его сила прошла все мыслимые проверки. В процессе отборочных боев он сокрушил всех сильнейших рыцарей Хагун в том числе и «Райкири» Тодо Току, ставшую тяжким испытанием для нашего чемпиона в прошлом году, и даже одолел рыцаря ранга «A» «Багровую принцессу» в неофициальном поединке. Рыцарь, являющийся невероятной аномалией, именованный «Некоронованным Королем Меча». Обладающий самыми слабыми магическими способностями, одновременно являющийся сильнейшим мечником из всех, он самая «темная лошадка» этого года. И сейчас он выходит на арену. Студент первого года Академии Хагун Икки Курогане!]

Хотя приветствие, которого удостоился Икки, не было столь бурным как то, что получил Моробоши, но все же его встречали с восторгом. Все с нетерпением жаждали увидеть бой этого уникального рыцаря, нацелившегося на завоевание титула Короля Меча Семи Звезд.

Наблюдая, как Икки приветствуют зрители, Арисуин произнес.

- Наконец-то его время пришло. Икки добрался до национального турнира.

Рыцарь, к которому судьба была особенно жестока, тот, от которого никто ничего и никогда не ждал, не понаслышке знающий, что такое несправедливость и признание, стоит сегодня на национальной арене, чтобы завоевать всеобщее признание. Как студент той же академии, видящий все его отборочные бои, Арисуин был глубоко тронут этой сценой.

- Да... но Брат нацелен гораздо выше, у него нет права на поражение.

Напряженно сказала Шизуку, а потом обернулась к Кирико.

- Кирико-сан, пожалуйста, скажите, как Брат сейчас себя чувствует?

- А-а, секундочку.

Кирико закрыла левый глаз.

- «Анализ».

Направив магическую энергию в свой правый глаз, она начала изучать Икки. Закончив, Кирико мягко улыбнулась.

- Хе-хе~♡. Как и ожидалось от того, кто привык преодолевать все трудности.

- Что Вы имеете в виду?

- Аномалия, что я обнаружила немногим ранее, исчезла. Он целиком и полностью готов к бою, гормональный баланс и артериальное давление указывают на оптимальный уровень нервозности и возбуждения. Кажется, ему удалось разобраться в себе за время пребывания в комнате для подготовки. Впечатляет! Тебе не нужно переживать, Шизуку-чан. Твой брат, несомненно, в идеальном состоянии.

Сцена была готова и актеры прибыли. Гонг, знаменующий начала боя, прозвучал.

[Наконец-то! Матч Курогане Икки против Юдая Моробоши начинается. РЫЦАРИ, В БОЙ!]

ЧАСТЬ 8

Едва прозвучал гонг, как Икки стремительно сорвался с места. Молниеносная лобовая атака.

[Ох, вау! Незамедлительная, прямая атака Представителя Курогане! С места в карьер!]

Толпа ревом встретила стремительную атаку Икки на Короля Меча Семи Звезд. Никто не ожидал подобного начала боя. Был ли Икки безрассуден? Была ли эта атака излишне поспешной?

Но Арисуин, наблюдающий с трибун, рассудил.

- Хорошее решение.

- Элис?

- Икки, в любом случае, не сможет ничего сделать на таком расстоянии, у него нет таких способностей. Ключ к победе в такой ситуации — подойти на расстояние атаки мечем.

Иначе говоря, быстрая атака — идеальная тактика.

- Длина копья — это одновременно и преимущество, и недостаток. Если оборона копьеносца будет прорвана, преимущество мгновенно будет утеряно.

- Но Моробоши-кун, определенно, это понимает. Он не позволит так легко пробить свою

защиту.

Словно подтверждая слова Кирико, Моробоши мгновенно занял оборонительную позицию. Материализовав свое копье, он замер, собранный и сосредоточенный, готовый встретить любую атаку: холодная решимость и сила Моробоши заставили поежиться всех на зрительских трибунах.

Это почувствовала и Шизуку.

– Да что это... что за человеком нужно быть, чтобы оказывать такое давление просто встав в стойку?

Верно, именно Моробоши заставил вздрогнуть всех в округе, просто встав в оборонительную стойку. Даже шум толпы мгновенно смолк. Сотни и сотни зрителей были подавлены одним воином на арене.

Даже Икки, мгновенно атаковавший с самого начала боя, вынужден был остановиться из-за этого давления. Именно так была остановлена Татара Юи два дня назад. Знаменитая защитная техника Юдая Моробоши «Хаппо Нирами».

Но замешательство продлилось лишь мгновение. Собравшись, Икки возобновил свою атаку.

[Представитель Курогане атакует! Несмотря на заминку, он явно не боится! Решительный натиск!]

[Он силен. Обыкновенный человек не смог бы сделать и шага. Но Курогане продолжил свою атаку.]

Моробоши прекрасно знал, что такая психологическая атака не подействует на «Худшего». Он был неподвижен до того момента, пока Икки не вошел в радиус поражения копьем. Затем...

– Ши-а-а!

...блеск стали.

«Тора-Оу» обнажила клыки, Моробоши нанес удар. Икки мгновенно прервал атаку и отступил, избегая выпада. Несмотря на стремительный маневр, полностью избежать удара копьем не удалось, Волосы на голове Икки взметнулись, будто что-то пролетело рядом с головой на огромной скорости.

В ответ на выпад Моробоши, трибуны восторженно взревели.

[Прекрасная контратака! Кажется, я даже отсюда услышал звук разрезаемого воздуха! Курогане отступил. Одним ударом Моробоши прервал его стремительную атаку!]

[Это не был один удар.]

[Э-э-э?]

[Пожалуйста, увеличьте изображение, покажите нам грудь «Худшего».]

По просьбе Мурото, Иида увеличил масштаб. И вот на гигантских экранах, установленных внутри купола, отчетливо можно было увидеть следы от ударов копьем на форме Икки.

[Но... но это же... На его одежде следы от двух ударов!]

[Верно. А еще его волосы указывали на удар, нацеленный в голову. Итого три выпада. Это «Санренсеи[2]» — высокоскоростная техника Короля Меча Семи Звезд, три удара выполнены так быстро, что со стороны зрителей кажется, что выпад был всего один, но на самом деле атака велась сразу на три цели. Очевидным преимуществом Моробоши является его способность, эффективная против Одаренных. Но как по мне, великолепное мастерство во владении копьем — сильнейшее оружие Моробоши. Пробриться через его защиту невероятно трудная задача. Но «Худший» был на стороже, потому и вовремя отступил.]_____

[2] Созвездие трех звезд. _____

И это было здравое решение. Лобовая атака на копьеносца, находясь в поле его зрения, слишком безрассудная тактика. Копье отличное оружие для ударов по прямой. Если уж внезапная лобовая атака не сработала, следовало найти способ зайти с флангов.

Именно поэтому следующие действия Икки шокировали всех. Не пытаясь бежать или прыгать, а просто пошел, будто бы на прогулке, постепенно сокращая расстояние между собой и Моробоши. В его движениях не было ни намека на попытку атаковать, Икки преспокойно остановился где-то в полутора метрах от Короля Меча. Слишком далеко для удара мечом, но достаточно близко, чтобы Моробоши мог достать его своим копьем.

[К...какого... Что затеял Курогане? Он просто стоит и всем своим видом будто говорит «ну же, ударь меня!»]

Зрители были в таком же замешательстве. Действительно, действия Курогане были непостижимыми. На первый взгляд можно было бы подумать, что он насмехается и провоцирует Моробоши. Кое-кто даже начал кричать с трибун.

«Хоши! Да он же просто смеется! Надери ему жопу!»

«Не позволяй какому-то панку из Токио смотреть на тебя сверху вниз!»

Возгласы с трибун не стихали. И как бы в ответ на протестующие выкрики...

[Моробоши сделал свой ход! Король Меча Семи Звезд яростно атакует своего бесстрашного противника!]

...Моробоши вновь применил свою технику, непрерывный шквал атак «Санренсеи». Выпады были слишком быстры, чтобы разглядеть хоть что-то. Наконечник копья превратился в ливень смерти, атакуя с яростью пулемета.

Невозможно уклониться от этого шквала. Или не должно быть возможно, но...

[Он не ранен! Не ранен! Даже легендарная скорость «Санренсеи» не может его достать! Как изящно! Его движения настолько элегантны, что он уклоняется от выпадов будто бы в танце!]

Стоя в радиусе поражения «Санренсеи», технике тройной атаки, Икки легкими движениями из стороны в сторону, уклонялся от всех выпадов.

Он сокращал дистанцию вовсе не из-за простой бравადы. «Санренсеи», без сомнений, потрясающая техника. Можно даже назвать ее сверхчеловеческой. Но Икки встречался с

техникой, что была быстрее и опаснее. «Предельный Отражатель» Пожирателя Мечей. Сверхчеловеческие рефлексy и скорость атак создавали иллюзию восьми клинков. По сравнению с этим, Икки было относительно легко отслеживать атаки «Санренсеи», не имевшим такого же давления как «Предельный Отражатель». Пока он мог рассчитывать траекторию копья, увернуться от атак для него было несложно.

В течение следующих десяти секунд Моробоши атаковал, а Икки уклонялся. Заметив, что Икки не составляет труда справиться с его техникой, Король меча мгновенно сделал несколько быстрых шагов назад, вновь разорвав дистанцию.

[Не сумев достать своего врага, Моробоши отступил! Но что это было? Будто бы в ответ на психологическую атаку Короля Меча в начале боя, Курогане заставил его отступить, даже не атаковав!]

«Что... что это сейчас было?»

«Да вы прикалываетесь?»

«К... круто! Неужели этот рыцарь действительно ранга F?»

«Потрясно!»

[Симпатии зрителей уже не столь очевидны! Но публика в восторге! Эти двое и в самом деле знают толк в хорошем шоу!]

[Как и ожидалось, победа над представителями прошлого года «Охотником» и «Райкири» не были случайностью или простым шоу. Никогда прежде я не видел рыцаря способного столь быстро и интенсивно уклоняться на средней дистанции. Тем не менее, до конца еще далеко. Никто из них еще не выложился на полную.]

Мурото говорил правду. Хотя Моробоши и вынужден был отступить, на лице у него была широченная улыбка. Прервав бой на мгновение, Моробоши спросил.

– А у тебя стальные яйца, раз ты используешь меня для разминки. Ты теперь в норме?

– Да, большое спасибо.

И в самом деле, ни один из них не стал продолжать атаковать. Икки находился в радиусе поражения копьем и уклонялся от выпадов не более чем на длину волоса, чтобы убедиться в отсутствии новых приступов оцепенения.

Моробоши понял намеренья Икки, и даже помог. Именно за это проявления такта Икки и поблагодарил его.

Действительно, благодаря Моробоши «Худший» смог подтвердить...

– Без сомнений, я в полном порядке.

Икки твердо стоял на ногах, все движения его тела были четкими и безукоризненными. Его взгляд был ясен. Уклоняясь от выпадов Моробоши, Икки всем существом чувствовал, насколько тот силен и опасен. Но аномалия, которая дала о себе знать, когда он столкнулся с Оумой, исчезла.

Он в порядке. Он может сражаться! Почувствовав это, Икки встал в стойку, впервые явив

жажду боя. Увидев готового к сражению Икки, Моробоши кивнул.

– Отлично. Тогда хватит вежливостей. Сейчас я возьмусь за тебя всерьез.

Давление, исходящее от Моробоши, удвоилось. Как и ожидалось от Короля Меча Семи Звезд. Казалось, его пристальный взгляд мог задушить.

Но я смогу. Я смогу его победить.

В конце концов, он кое-что извлек из их столкновения.

То, что я заметил еще на видеозаписях его боев, подтвердилось. В тактике Моробоши-сана есть брешь.

ЧАСТЬ 9

– Он выглядит довольным. Кажется, Икки уже обнаружил изъян боевого стиля Моробоши.

Прокомментировала лежащая в лазарете Тока. Как и многие другие, она смотрела ТВ трансляцию Фестиваля.

– Изъян?

– Да, уверена, Курогане-кун много раз пересматривал записи боев, а затем подтвердил свои догадки в этом столкновении.

– Не уверена, что понимаю. О каком изъяне ты говоришь?

– Хм-м-м... Кана-чан, как по-твоему, можно атаковать копьем?

Каната, ненадолго задумалась, перед тем как ответить на вопрос.

– В основном выпады, верно?

– Что ж это правда. Копье — колющее оружие. Но есть и другой способ атаковать копьем, вытекающий из его преимуществ в радиусе поражения, и это рубящий удар.

Разумеется, у копий лезвие есть лишь на наконечнике, и копье уступает мечам, когда дело доходит до рубящих атак. Но, по правде говоря, ошибочно считать, что копье совсем не подходит для рубящих ударов. Удар прочного стержня, длиной более метра, дополненный центробежной силой, способен с легкостью ломать кости. На самом деле некоторые мастера копья из Китая, использовали выпады как финты. Эта тактика вынуждала противника уклоняться от колющих ударов, а тем временем копейщик использовал свое оружие как посох.

– И все же, в тактике Юдая Моробоши нет места рубящим ударам. И речь не только о текущем бое. С момента своего возвращения он использует только атаки выпадом, и никогда не применяет рубящие атаки, включая наш с ним поединок.

– Ого. Я этого не заметила.

Услышав правду, Каната выразила свое удивление в свойственной ей элегантной манере.

– Но все же, почему же он использует только выпады? Неужели это бравада? Он уверен, что ему не нужно ничего другого для победы?

- Безусловно, выпады хороши тем, что для максимальной скорости нужно минимум усилий, плюс к этому колющие удары фокусируют всю силу на острие копья, придавая атаке большую пробивную силу. Особенно с учетом того, что «Санренсеи» позволят атаковать почти без задержек, эту технику запросто можно назвать идеальными выпадами. Так что, в какой-то мере ты права Кана-чан, рубящие атаки не нужны Моробоши, но в битве с мастером меча уровня Курогане-куна подобных приемов не хватит для победы.

При всей своей силе и скорости выпад оставался точечной атакой, и этими приемами труднее контролировать противника. Выпад легко предугадать, и после него копейщик открывается для контратаки.

- Это похоже на то, что в кендо называют «мертвым клинком».

- Уж не хочешь ли ты сказать, что Курогане-кун способен победить Моробоши-сана относительно легко?

- В битве с нормальным противником... безусловно.

Тока злобно улыбнулась, и это выражение лица было ей не свойственно.

- Нормальным?

- К сожалению, человек, с которым встретился Курагане, не может считаться нормальным. Если я угадала мысли Курогане-куна, то ему предстоит жестоко разочароваться в своей тактике... точно так же как и мне в прошлом году.

[Ого! Курогане снова взял инициативу в свои руки!]

Будто бы ответ на слова Токи, битва в далекой Осаке возобновилась. Убедившись, что оцепенение от страха больше не проблема, Икки вновь атаковал, полагаясь на замеченный им ранее недостаток в тактике Короля Меча.

[Но Моробоши не намерен позволить ему приблизиться! Он встречает атаку своим «Санренсеи»!]

Разумеется, Моробоши использует преимущество длинны копья для удара на упреждение.

Один!

Икки уклонился вправо, пропуская первый удар, нацеленный ему в лоб.

Два!

Шаг влево и элегантное уклонение от выпада в сердце.

Техника трех одновременных ударов. Это великолепный прием, но в конечном итоге это было нечто достижимое тренировками и упорством. Эта техника не была столь же гибкой как «Предельный Отражатель». Пожиратель мечей был от природы одарен сверхчеловеческими рефлексам. «Санренсеи» был тем, с чем Икки мог справиться, оставляя себе место для маневра.

Второй выпад. Следующий будет последним! После него Моробоши вынужден будет сделать вдох.

Скорее всего, три выпада на одном дыхании было его пределом. Таким образом, Икки выбрал третий и последний удар, для контратаки.

Так я нанесу первый удар в этом бою! Конечно, это не пошатнет его решимость, но инициатива перейдет ко мне!

Третий удар, который так ждал Икки, был нацелен ему в бедро.

Три – сейчас!

Неважно насколько они быстры, это все еще точечные атаки. Нужно отклониться совсем немного и выпад пройдет мимо. Икки шагнул влево, приближаясь на дистанцию атаки мечом...

Удар, как только я поравняюсь с ним...

В тот самый момент, когда Икки уклонился от выпада, и приблизился достаточно, чтобы начать контратаку и поразить Моробоши, он увидел нечто невозможное.

«Тора-Оу», от которой он с легкостью должен бы уклониться, последовала за ним. Будто змея, преследующая добычу, наконечник копья устремился к нему.

Не смотря на то, что Икки был удивлен этим необычайным зрелищем, его замешательство продлилось лишь мгновение. Прервав свой рывок, он сделал большой шаг влево, уходя из радиуса поражения копьем.

Но это был рискованный маневр... и несовершенный.

[Чт.. что это было? Курогане изящно уклонился и вынудил Моробоши уйти в оборону. Казалось, «Худший» перехватил инициативу в этом бою, но его преимущество мгновенно было сметено! Курогане ранен — наконечник копья порезал его ухо! Король меча Семи Звезд наносит первый удар в этом бою!]

Первый успешный удар взволновал зрителей на трибунах. Икки, не обращавший внимания на кровоточащее ухо, был озадачен.

Что это было? Я ни разу не видел на записях ничего подобного!

Он множество раз пересматривал записи боев Моробоши, и разработал тактику наступления, основанную на недостатках стиля Короля Меча, но «Тора-Оу» ни разу так себя не вела. Новая техника? Нет, тут что-то другое, что-то необычное.

Почему ни один комментатор, ни разу не упомянул о таком приеме?

Может ли быть...

...Они ничего не видят?

ЧАСТЬ 10

Расчет Икки был совершенно верен. Изгибающееся копье было невидимо зрителям.

– Черт! Какая жалость! У меня было хорошее предчувствие насчет этой атаки...

Видя то, как Икки в последнее мгновение упустил идеальный момент для атаки, Арисун

поджал губы. Он же был так близок! Арисун воскликнул от негодования, ведь он мог видеть лишь то, как Икки не смог увернуться от последнего удара «Санренсеи». Если бы он только знал, что произошло в тот краткий миг, как Икки избежал ловушки мнимой прямолинейности стиля Моробоши, и избежал изощренной атаки, Арисун, определенно, высказался бы иначе. И многие, помимо Арисуна, были так же обмануты.

- Твое «Какая жалость» не совсем к месту в данной ситуации.

У Шизуку были сомнения, пусть даже она и не могла видеть тот изогнувшийся выпад.

- Шизуку, о чем это ты?

- Посмотри на лицо брата. Прямо сейчас.

Даже с такого расстояния было видно, что Икки потрясён.

- Если бы он просто не успел уклониться, Брат не был бы так насторожен. Что-то случилось там, на ринге. Моробоши-сан явно сделал нечто необычное.

Был кое-кто, предсказавший подобный поворот событий. Это была «Райкири» Тодо Тока...

- Как я и думала, он использовал это...

То, что она ожидала подобного, вовсе не удивительно. В конце концов, в прошлом году с ней случилось то же самое.

- ...Точно так же я не смогла уклониться и получила прямой удар.

- Хм, президент, есть что-то особенное в этом выпаде? Я ничего не заметила странного, кроме того, что Курогане-сан не смог увернуться от последнего удара «Санренсеи».

- Как я и говорила ранее, слабость колющих атак в том, что их легко избежать. Но выпады Моробоши превзошли эту очевидную слабость... Кана-чан, его выпады могут менять направление, настигая уклоняющегося противника.

- Ты сказала... меняющие направление выпады?!

- Именно. Моробоши устранил уязвимость точечных атак, с помощью этого «преследующего» выпада.

- Но, президент, я не видела, как его атака изгибалась! И даже если и так, Одаренный должен иметь одну способность, не может быть, чтобы Моробоши был способен манипулировать формой устройства как «Пожиратель Мечей».

- Видишь ты изгиб копья или нет, суть не изменится. И, прежде всего, копьё само по себе не меняется. Ты все верно сказала, Кана-чан, это не результат применения Искусства, это результат тренировок, прием, такой же, как и «Санренсеи». Как бы ни было, сейчас именно Моробоши-кун контролирует ход битвы. «Пан или пропал», так проще всего описать ситуацию, в которую попал Курогане-кун.

Тока была права, битва разгорелась с новой силой.

[Король Меча Семи Звезд рвется в бой! Решительное наступление!]

ЧАСТЬ 11

Атакует пока я в замешательстве. Превосходно выбранное время!

Впервые в сегодняшнем бою Моробоши наступал. Он, безусловно, почувствовал растерянность Икки.

Сш-ш-шух

Еще один выпад, на этот раз нацеленный в ноги. Король Меча пытается лишить Икки мобильности.

Сейчас не время для атаки! Нужно уклоняться и продумать тактику наступления!

Уклоняясь от выпадов и отступая, Икки пытался собраться с мыслями. Все новые и новые удары разрезали воздух, он не мог перестать отступать. Нужно дождаться, когда противник откроется, когда копье, не попав по цели, ударится в каменный пол арены...

И момент, Который ждал Икки, казалось, настал. Но копье, нацеленное на ноги, внезапно изменило направление, и теперь наконечник летел прямо к его лицу!

У-у-у-ух...

Резко вильнув головой, он избежал этой атаки, но не до конца. На щеке Икки появился небольшой порез.

Сомнений нет! Хотя я и не понимаю, как это работает, выпады Моробоши-сана, меняют направление!

Копье, которое должно быть прямым изгибалось подобнее змее. Это было невозможно, но увидев это своими глазами, Икки очистил разум от сомнений. Кроме того, подобное не повторилось всего два раза, все выпады Моробоши изгибались. Вверх и вниз, влево и вправо, казалось, копье обрело свою волю и преследовало Икки, куда бы он ни бежал.

Безумие какое-то! Если я так и продолжу отступать, то буду попросту нарезан.

Эта техника не была какой-то уловкой или обманом. Икки был вынужден пытаться изо всех сил полностью избегать атак копьем.

[Что же случилось с Курогане? Это его отчаянное отступление вовсе не похоже на изысканное уклонение, продемонстрированное недавно! Кажется, будто он прилагает все силы для успешного бегства!]

Так и есть!!!

В ответ на резкую критику от комментатора, Икки криво улыбнулся.

Но побег еще не поражение. Он бежал, чтобы не проиграть. Неважно, что подумают зрители, Икки все еще стремится к победе! Он отступает не потому, что боится. Даже если он суетливо отступает, Икки продолжает пристально наблюдать за Моробоши, шестеренки в его голове бешено крутились. Икки просил все свои способности к анализу на разгадку секрета гибких выпадов Короля Меча.

Комментатор окончательно прояснил ситуацию, никто с трибун не видит, что происходит на

самом деле.

Если бы зрители могли видеть меняющиеся направления выпады копьем, комментатор бы не стал так резко критиковать «Худшего». Вместо претензий к бегству Икки, он бы восхвалял удивительные атаки Моробоши.

Это означает, что механизм, лежащий в основе этих гибких выпадов...

– Ну что же ты? Тебе не победить, постоянно убегая, Курогане!

И снова блеснула сталь. Все это время именно серебристый наконечник был в центре внимания Икки. И это логично. Столь неординарная техника и должна привлекать к себе внимание.

Но это ошибка! Я не должен заострять внимание на наконечнике, я должен смотреть на руки Моробоши!

Именно в это самое мгновение «Худший» понял, как работают гибкие выпады. Изменение угла наклона локтей Моробоши и краткие и резкие движения кистями не ускользнули от внимания Икки — именно так Король Меча и менял траекторию удара прямо во время выпада.

Вот оно! Как я и подозревал.

Именно. Само копьё никогда не изгибалось. «Преследующий» выпад был оптической иллюзией, созданной хитроумными, молниеносными движениями рук.

Эта просто лишь на словах, но выполнять подобные финты, совмещая их с серией из трех выпадов на такой скорости, что зрители видели лишь один удар, было невероятно сложно. Это было уже за пределами возможностей человека. Это не та техника, которую можно создать одними лишь мечтами. Это результат невообразимого количества тренировок, впаявших технику в кости, мышцы и кровь. Будто бы копьём вовсе и не нужны приказы от мозга для преследования врага.

Такова была суть техники Юдая Моробоши «Хокибоши[3]», прием столь поразительный, что похож на магию. _____

[3] Комета. _____

Потрясающая техника...

Даже без сверхъестественных рефлексов, с которыми родился «Пожиратель Мечей», Моробоши смог создать чудо, достойное этого имени, одной лишь тяжелой работой.

Икки, разделяющий страсть Короля Меча к боевым искусствам, не мог не уважать Моробоши. Мнение «Худшего» о Короле Меча Семи Звезд, взлетело еще выше, едва он увидел как Моробоши преодолел очевидную слабость выпадов, и разработал на основе этого свой потрясающий боевой стиль. Икки был счастлив, что смог приехать на этот Фестиваль и сойтись в битве с таким удивительным рыцарем.

Но мне недостаточно просто скрестить с ним клинки!

Икки понимал, что «Хокибоши» — чистое мастерство, без грамма магии. Так что он может преодолеть это. Это было просто — сила «Хокибоши» в преследовании уклонявшегося

противника.

Следовательно...

– ...Я просто не стану уклоняться.

Икки мгновенно сменил тактику. «Хокибоши», нацеленный ему в горло, был с легкостью отбит «Интецу». Он больше не отступал, не ослабляя защиту, Икки шел вперед.

– Кх!..

Моробоши немедленно встретил наступление комбинацией «Санренсеи» и «Хокибоши», но секрет уже был раскрыт, если не пытаться увернуться от выпада, все это останется лишь простой атакой. Икки неспешно сокращал дистанцию, легко отбивая все атаки.

[Что-о-о-о!!! Курагане обернул ситуацию вспять. Он больше не уклоняется! Вместо этого «Худший» прорывается в лоб! От сталкивающихся устройств всюду летят искры, но Курагане отражает все удары и неуклонно приближается!]

Резко сменившийся тон боя заставил Моробоши заволноваться впервые с начала поединка. Ни один рыцарь не смог бы так легко наступать, отражая град ударов «Санренсеи», даже понимая как работает «Хокибоши».

Но Икки мог. Благодаря своему восприятию, породившему такие невероятные способности как «Идеальное Зрение» и «Похититель Мечей», «Худший», в определенной степени, уже понимал привычки и техники Моробоши. Король меча, увлекшись своим натиском, ненароком показал «Худшему» слишком много.

– Ха-а-а-а-а!

[Моробоши продолжает яростно атаковать! Но это не может остановить Курагане! Он парирует все выпады!]

[Таким образом у Короля Меча Семи Звезд проблемы. Преимущество копья — его длинна, но это же и несет в себе опасность. Если враг пробьет оборону, и подойдет слишком близко, это сильно ограничит возможности копейщика. Моробоши должен как-то остановить Курагане!]

Но сейчас, когда Икки стал способен читать его действия, Моробоши не мог остановить продвижения «Худшего», неважно как быстро или как часто он атаковал. Поскольку Моробоши стоял на месте, лишь вопрос времени, когда Икки приблизится достаточно для атаки клинком. И получив такое преимущество, мастер калибра Икки уже не упустит возможности. Как только он пробьется через оборону Моробоши, битва закончится.

Икки приближался. Остался всего один шаг, и он сможет атаковать.

– Проклятье!..

Моробоши вновь атаковал с помощью «Санренсеи», последняя попытка остановить Икки. Но теперь это бесполезно. Украд технику Короля Меча, «Худший» мгновенно просчитал траектории всех атак, наблюдая за руками и направлением взгляда Моробоши.

Отразив первый и второй выпады, Икки, подгадав момент перед третьим ударом, достиг идеальной дистанции для атаки.

[Сейчас Моробоши в радиусе поражения клинка Курогане!]

Увидев потесненного Короля Меча Семи Звезд, трибуны завопили.

«Беги, Хоши-и-и-и!!!»

Но в «Санренсеи» оставался еще один выпад. Как и «Хокибоши», это была высокоскоростная техника, отточенная годами тренировок, прием, что был высечен в самом теле, не требующий подготовки и размышлений. Даже если все и кричали ему «Беги!» Моробоши не мог прервать атаку. Его тело двигалось, чтобы завершить прием и нанести последний удар в грудь Икки.

Но «Худший» уже видел все, угол скорость и цель атаки Моробоши. Он попросту не может пропустить этот удар!

Как только я отражу последний выпад, я буду в идеальном положении. Победа близка...

Но в этот самый момент, его мозг будто взорвался.

Нет... это плохо!..

На ринге произошло нечто невероятное. Икки который, казалось, вот-вот пробьется через защиту Моробоши, был отброшен. «Тора-Оу» пронзил его плечо.

ЧАСТЬ 12

[Что-о-о?! Что это было?! Казалось, что атака Курогане неизбежно увенчается успехом, но его внезапно отбросили! Получив прямой удар в плечо, Курогане моментально был оттеснен!]

- Невозможно! Брат ни за что не допустил бы такой промах!

Шизуку была в шоке! Но нечто еще более невероятное заставило побледнеть сидящего рядом с ней Арисуина.

- Шизуку! Посмотри на «Интецу»!!!

После этого возгласа она тоже заметила нечто необъяснимое.

- Это... да как же это...

[Это... я даже не знаю как это прокомментировать! Устройство Курогане «Интецу», сломано! Как будто огромный зверь просто откусил кусок меча!]

В самом деле, воплощение души Икки, клинок «Интецу», лишился приличной части лезвия.

[Что же случилось? Устройство не может просто так сломаться, без применения поистине огромной силы, но...]

Комментатор явно был в замешательстве. И это было вполне понятно. Устройства являлись кристаллизацией магической силы рыцаря, обладали невероятной плотностью. Даже Иида, будучи свидетелем сотен и сотен боев, мог по пальцам одной руки присчитать случаи, когда устройства ломались в бою.

В отличие от комментатора, отвечающий за анализ действий рыцарей Мурото был в полном восторге!

[Нет, здесь совершенно иной случай!]

[Иной?]

[Да. Посмотрите, пожалуйста, на «Тора-Оу»!]

По совету Мурото все сосредоточили внимание на Устройстве Моробоши. И тогда они увидели. Копье было окутано золотистой аурой.

И все присутствующие знали, что это за аура.

[Вот оно что! Король Меча Семи Звезд активировал свое искусство «Укус Тигра»!]

Это было антимагическое искусство, визитная карточка Юдая Моробоши, которым он смог развеять даже «Кусанаги» Клинка Императора Ветра прошлой ночью.

[Но зачем же он активировал «Укус Тигра»? Курогане не использовал магию!]

Озвучивая свой вопрос, Иида изменился в лице. Похоже, что он сам разобрался в случившемся.

[Неужели он...]

[Итак, вы поняли. Все так и есть. Использование магии не ограничивается Искусствами. Оружие рыцаря — Устройство, так же создано из магической энергии. Кажется, Король Меча Семи Звезд за прошедший год освоил новую невероятную способность. В том году его «Укус Тигра» мог развеивать только Искусства, в которые рыцари вкладывали часть своей энергии. Но сейчас Моробоши способен разрушить даже столь прочную магическую конструкцию как Устройство!]

Даже находящаяся в далеком Токио, Тодо Тока ахнула, увидев какой поворот приняла дуэль.

- Да чтобы такое могло случиться...

- Президент, это... это значит, что для Курогане бой стал гораздо труднее?

- «Гораздо труднее»... это слишком мягко сказано.

Верно. Слова «гораздо труднее» даже приблизительно не отображали ситуацию. Устройства — воплощение души Одаренных. Если устройство повреждено или сломано, шок запросто может лишить рыцаря сознания. А с «Укусом Тигра» даже простое парирование может обернуться нестерпимой болью. К счастью, на этот раз, клинок Икки не был полностью разрушен, но второго шанса у него не будет. «Интецу» не выдержит еще одного такого удара.

Помимо всего прочего, это означает, что теперь Икки намного труднее будет справляться с «Хокибоши».

Он лишает противника всех преимуществ.

Тока и Каната, смотревшие трансляцию вместе, а так же друзья Икки, почувствовали неподдельный страх, осознав природу «Укуса Тигра».

Сам Икки был иного мнения. Это не техника, а человек, Юдай Моробоши, заставлял его бояться.

Этот челок... внушает страх.

«Укус Тигра» в самом деле был грозной способностью. Одного его уже хватило бы, чтобы доминировать на Фестивале.

Но рыцарь Моробоши не упивался своей подавляющей силой. Вместо этого он спланировал, а затем тщательно реализовывал свою стратегию ради одной единственной цели — сокрушить Икки. Начиная с первого применения «Санренсеи», все его действия подчинялись строгому плану. Сначала он применял «Санренсеи», чтобы вынудить Икки отступить, а потом хладнокровно воспользовался слабостью выпадов, чтобы полностью реализовать потенциал «Хокибоши».

Разумеется, Икки распознал ловушку, понимая, что «Санренсеи» лишь приманка для настоящего смертоносного приема — «Хокибоши». И затем «Худший», не просто так выбранный представителем своей академии на Фестивале, смог быстро понять что из себя представляет «Хокибоши». Просто не магический прием, от которого не стоит пытаться уклониться. Парируя выпады, Икки постепенно прорывался через оборону Моробоши.

Но все это было предусмотрено сценарием Короля Меча.

«Хокибоши» не был на самом деле самой сильной картой, просто еще одна приманка, чтобы сблизиться с Икки и, используя «Укус Тигра», атаковать саму сущность Одаренного — Устройство.

От рыцаря с такой способностью обычно ожидаешь более агрессивной тактики.

Но вместо этого, Моробоши тщательно изучил своего оппонента и наиболее эффективно воспользовался его оплошностью. Если бы не появившаяся подобно вспышке идея «Раз он может уничтожать Искусства, то способен уничтожить и Устройства», и не последовавшая за этим мгновенная реакция, «Интецу», без сомнений, был бы полностью уничтожен. И это стало бы полным поражением.

– Эх, чувак, как же жаль. Еще б чутка и я сожрал бы этот клинок целиком.

– Кх...

Моробоши отбросил все признаки паники, которые он демонстрировал лишь немногим ранее. Теперь он с бесстрашной улыбкой стоял перед раненым в плечо Икки.

В одном Икки теперь был уверен. Этот человек, Юдай Моробоши, с его грубой речью, смелый и нахальный... на самом деле был чертовски умен. Каждое действие было шагом к победе над Икки. Независимо от того, что «Худший» пытался противопоставить Королю Меча, все действия уже были предусмотрены глубокой и гибкой стратегией Моробоши.

Он и в самом деле думает на много ходов вперед...

Их разделяло всего пять метров, но Икки это расстояние представлялось закутанной туманом бездной.

Так вот каков лучший рыцарь-студент Японии, Король Меча Семи Звезд...

ЧАСТЬ 13

- Все это выглядит крайне скверно.

Пробормотал Арисуин, наблюдающий за этой патовой ситуацией. Когда Моробоши начал использовать «Укус Тигра», Икки больше не имел возможности парировать его выпады и наступать. Таким образом «Худшему» больше нечем было отвечать на «Хокибоши», и хотя Арисуин и другие зрители не знали о его существовании, но то, с каким трудом Икки давалось уклонение, явно указывало на некую тайную технику. Шизуку могла лишь кивать в ответ на взволнованное бормотание Арисуина. Икки уже дважды был на пороге победы, но оба раза был отброшен. Несмотря на решительный натиск «Худшего», Моробоши не получил ни единой царапины. Для зрителей было очевидно кто контролирует бой.

- Не думала, что брату будет так тяжело...

Неожиданно кто-то, стоящий сзади, опроверг пессимистическое замечание Шизуку.

- Это уж как посмотреть.

«Кем-то» оказалась высокая женщина в костюме.

- Госпожа Директор...

Это и в самом деле была руководитель Академии Хагун Шингуджи Куроно. Она стояла позади Шизуку и Арисуина, держа в руке сигарету, и комментировала их высказывания.

- Отсюда, действительно, кажется, будто Икки пляшет под дудку Моробоши и, откровенно говоря, сейчас ход битвы у него в руках, но все идет отнюдь не так, как планировал Король Меча. Так что он далеко не столь весел, как показывает.

- Что вы имеете в виду?

По ее словам, Моробоши должен быть разочарован упущенной возможностью завершить бой. Подобный финт не сработает еще раз. Икки попросту не позволит «Тора-Оу» снова добраться до «Интецу».

- Таким образом, лучший план Моробоши пошел наперекосяк благодаря уму и восприятию Икки.

Противники снова оказались в равном положении, учитывая, что Моробоши раскрыл большую часть своих козырей.

- Да и к слову, не только Моробоши способен на хитрости.

Разумеется, Икки, находясь на арене, не мог слышать слов Куроно. Но, кажется, они оба думали об одном и том же.

- Как и ожидалось от Короля Меча Семи Звезд. Ты действительно напугал меня, Моробоши-сан.

- Эй, надеюсь, ты не назовешь меня трусом. «Подорвать врага на его же mine» — просто старый добрый трюк!

- Конечно же, я так не думаю, да я и сам люблю эту тактику.

Отвечая Моробоши, Икки нахально улынулся, точно так же, как и стоящий перед ним Король

Меча.

– Итак, Моробоши-сан, теперь моя очередь пугать тебя.

По количеству трюков и хитростей в руках Икки ничуть не уступал Королю меча. «Худший» не позволил перехитрить себя и не остановится на этом. Рано или поздно он достанет Моробоши, на меньшее Икки был не согласен.

И он уже обдумывал это. Способ обойти Моробоши и закончить матч.

ЧАСТЬ 14

[Ого! Курогане вновь намерен атаковать! Несмотря на продемонстрированную разницу в силе между ним и Королем Меча, «Худший» не боится! Он не намерен отступить!]

«Давай, вперед, Курогане!!! Покажи нам боевой дух!!!»

«Постарайся, Икки!!!»

Несмотря на то, что для зрителей бой был игрой в одни ворота, несломленный Курогане вызывал восхищение. Игнорируя крики толпы, Моробоши осторожно обдумывал слова своего противника.

Это... это не похоже на блеф.

Но Моробоши не понимал, что сможет предпринять Икки. «Худший» более не мог парировать «Хокибоши» своим мечем. С активированным «Укусом Тигра» это чистое самоубийство, равноценное простой сдаче. «Итто Шура» ничего не изменит. С «Укусом Тигра» «Тора-Оу» становилось ненасытным пожирателем магии, способным с легкостью пожрать даже «Кусанаги», что уж говорить про магические силы Икки. Да и эта техника была ограничена одной минутой, это не то, что «Худший» мог бы использовать против противника способного развеивать магию.

Так откуда эта вся эта уверенность. Моробоши не понимал. И именно поэтому...

...Это так интересно!

Моробоши восторженно улыбнулся.

– Ну? И чем же ты будешь меня пугать?

Не так уж много тех, кто мог придумать план, который Моробоши не мог бы раскусить. Он отчаянно желал увидеть, что же задумал Икки. Подготовившись, Король Меча вновь нацелил свое копьё на «Худшего».

– Учти, если ты не покажешь что-то стоящее, то пожалеешь. Мы, люди Осаки, ненавидим скуку!

– Можешь быть в этом уверен.

Произнеся это, Икки немного пригнулся как бегун на старте.

– Ну что же... Я иду!

Оттолкнувшись от пола арены, Он ринулся на Моробоши!

[Курогане атакует! И он невероятно быстро. Его скорость ничуть не пострадала, несмотря на ранение! Его атаки уже дважды были отбиты. Достигнет ли он успеха в третий раз?]

Иида был чрезвычайно взволнован, точно так же, как и все зрители. Никто из них не знал, что же задумал Икки.

[Ну, это действительно быстрая атака, как вы и сказали, но... это ...]

Профессиональный рыцарь Мурото был в замешательстве. Стратегия Икки ничуть не изменилась, он снова атаковал в лоб, словно дикий кабан. Даже Моробоши был раздражен.

Он просто прет вперед? Он еще не усвоил урок?

И он даже не использует «Итто Шура». Икки уже должен был понять, что даже его мастерства не хватит для прорыва через «Хокибоши». Неужели еще одна прямолинейная атака — это все, на что он способен?

– Я уже сказал тебе, Курогане. Даже не вздумай показывать мне что-то скучное.

Моробоши встретил атаку Икки своим «Хокибоши», преследующий уклоняющегося противника выпад, который ранее уже доставил массу проблему «Худшему». Но и это было не все...

– Разорви его в клочья! «Укус Тигра»!!!

Выпады были усилены способностью пожирать магию. Эта комбинация превратила «Хокибоши» в прием, который невозможно ни парировать, ни уклониться. Икки попытался уйти вправо, но Моробоши был готов к этому маневру. Не медля ни секунды, он отправил выпад вслед уклоняющемуся противнику. На этот раз Моробоши нацелил удар прямо в горло Икки.

Но в тот момент, когда Курогане должен был быть пронзен, он рассеялся, будто мираж.

Что?!

Враг, который должен был быть повержен неотразимым выпадом, внезапно исчез. Не в силах понять, как такое возможно, Моробоши лишился дара речи. А спустя мгновение увидел...

Икки заходил на него слева, быстро сократил дистанцию и вышел на идеальную дистанцию для атаки мечом.

Чт... да что это такое?

[Моробоши совершил серьезный просчет! Его выпад прошел мимо! Это большая, просто огромная ошибка!]

Это была неправда. Моробоши не ошибся, Икки его переиграл. Шизуку и компания поняли это, так как ранее они уже видели эту технику.

– Шизуку, это ведь был...

– Да! Это определенно «Шинкиро», который он ранее использовал в битве с Аяцуджи-семпай!

Действительно, эта была одна из техник, которые Икки разработал лично, Четвертый Секрет Меча «Шинкиро».

Этот прием основывался на особых движениях ног. Чередую быстрые и медленные движения вперед и назад, Икки создавал перед собой фантом, обманывающий противников. Сегодня он использовал «Шинкиро» двигаясь влево и вправо, обманывая Короля Меча Семи Звезд.

Проклятье! Этот фантом меня одурачил!

Моробоши был молодым рыцарем высшего класса. Он отлично понял, что произошло и чего добивается его соперник. Быстро оценив ситуацию, он немедленно предпринял лучшую из возможных контратак. Не имея возможности для нового выпада, Моробоши был вынужден использовать древко для удара.

Это был правильный выбор... но Моробоши не успевал, и понимал это. Икки выбрал идеальную тактику атаки, основанную на слепом пятне «Хокибоши», и полностью переиграл его. Этот удар станет последним, и ничто не сможет это изменить. Клинок Икки достигнет цели быстрее, чем удар Моробоши, этого не избежать.

В этот момент Король Меча понял, что проиграл.

И именно поэтому он был в таком шоке, когда древко копья, ударило Икки по щеке и снова отбросило его.

[О-о-о-ох! Моробоши проводит блестящую контратаку! Осознав, что его выпад пройдет мимо, он мгновенно провел атаку древком копья. Король Меча вновь выбил Курогане! Теперь «Худший» не сможет достать Моробоши своим клинком! Защита Короля Меча Семи Звезд поистине безупречна!]

Трибуны взорвались аплодисментами в адрес Моробоши. Но он полностью их проигнорировал.

Этого не должно было случиться!

Моробоши осознавал, в тот момент он сделал все, что было в его силах, для отражения атаки Икки, но попросту не успевал. Если бы «Худший» не совершил какую-то фатальную ошибку, бой бы уже закончился.

Быть может, это повторилось?..

Моробоши одолевали сомнения. Естественно, он вспомнил прошлую ночь. Когда Икки неожиданно замер во время битвы с Оумой.

Кажется, тогда я был прав... С тобой, Курогане, что-то не так!

И, к сожалению, это предположение было абсолютно верным.

ЧАСТЬ 15

Разум Икки помутился из-за удара по голове. Мысли путались, а глаза застилал туман.

Это случилось снова...

Симптомы, проявившиеся во время битвы с Оумой прошлой ночью, до этого момента, казалось, полностью исчезли. Но в решающий момент, когда победа была уже в его руках, они снова

всплыли, заставив тело Икки застыть.

Черт! Что же со мной не так?!

«...Неужели ты думал, что останешься невредимым после битвы с сильнейшим в мире мечником? Даже если твое тело исцелили, она оставила след в твоей душе»

Я и вправду... сломлен?

Неужели бой с Эдельвейс навсегда искалечил его дух? Осознав возможные последствия этой неизвестной травмы, Икки прошиб холодный пот. И это не укрылось от его спутников.

- Что происходит? Матч должен был быть закончен тем ударом, но я видел как Икки неожиданно замер.

Кирико кивнула в ответ на возглас Арисуина.

- Так и есть. Моробоши-кун контратаковал очень быстро, так что заметить было не просто, но он действительно замер.

- Так Брат действительно слишком сильно нервничает?

Но в ответ на это «Белохалатный Рыцарь» покачала головой.

- Нет, это не так. Если бы это случилось из-за нервов, то он замер бы гораздо раньше, да и в любом случае, я сомневаюсь, что твой брат вообще мог бы застыть из-за нервозности. Для таких, как он естественно правильно двигаться в бою, не взирая ни на что... и именно это меня и настораживает. Проблема может быть гораздо серьезнее.

- Что вы имеете в виду, говоря о «Серьезной проблеме»? Тело брата не в порядке?

- Ну, по крайней мере, у него никаких видимых повреждений. Я не могла ошибиться с диагнозов. Его тело в безупречной форме, и раны, полученные в этом матче, не смогли бы его остановить. Следовательно, его проблема лежит глубже. Я не эксперт в психологических расстройствах, и потому не могу дать вам однозначный ответ. Есть недуг, которым иногда страдают бойцы. Он известен как «Punch Eye». Испытывая страх перед ударами противника, тело пострадавшего замирает, и он не может двигаться. Это крайней тяжелое расстройство, оно вполне может положить конец карьере рыцаря.

- Вы полагаете, что у Брата есть это заболевание?

Осознав, что с ее братом могло случиться что-то страшное, Шизуку начала кричать.

- Успокойся. Как я уже говорила, это не моя специальность. Я просто высказала свое мнение о возможных причинах... Кстати, говорят, что он сражался с сильнейшим мечником в мире «Двукрылой» Эдельвейс и потерпел поражение, это правда?

Шизуку побледнела. Она поняла, к чему клонила Кирико. Брат был невероятно силен. Однако, он еще молод и недостаточно опытен, чтобы одержать победу в бою с сильнейшим в мире воином. Тот факт, что он вообще выжил, уже удивителен.

- Учитывая все случившееся, вполне возможно, что он все еще изранен глубоко внутри, там, где мы не можем этого увидеть.

- Эт... это значит...

- Кирико-сан, возможно, вы правы. И даже если это не «Punch Eye», выражение лица Икки говорит, что он шокирован этим внезапным приступом. С ним явно что-то не в порядке.

Даже с трибун было очевидно, что Икки потрясен. На самом деле Арисуин признавал всю серьезность ситуации именно потому, что видел, как Икки пытался справиться с мыслями и справиться со своим потрясением... и это ему не удавалось.

Но все же...

Шингуджи Куроно, стоявшая несколько поодаль, имела иное мнение по этому вопросу.

Это не «Punch Eye». И вообще не посттравматическое стрессовое расстройство.

С первого взгляда она обнаружила то, что беспокоило Икки, даже раньше, чем он сам... хотя, возможно, правильнее будет сказать, что она предвидела такой поворот событий. После сражения Икки с Эдельвейс она догадывалась, что случится нечто подобное. Потому-то она и была уверена - это несчастье не повредит карьере Икки.

И все же факт остается фактом, его движения стали вялыми, а реакция притупилась. И Моробоши, конечно же, тоже это заметил. Учитывая все это, ситуация крайне опасна.

ЧАСТЬ 16

И в самом деле, Моробоши мог легко понять состояние Икки по выражению его лица.

Он отчаянно пытается собраться, точно так же, как и прошлой ночью.

Икки был похож на человека совершенно не понимающего что с ним не так. Определенно, приступ, случившийся прошлой ночью, повторился сегодня.

Моробоши тяжело вздохнул. Он желал победить «Некоронованного Короля Меча». Сразиться с ним, выложившись на полную, и доказать Куме, что он полностью здоров.

Но ведь мы уже на арене.

Видеть слабое место противника и не атаковать его — издевательство над самой сутью поединков. Моробоши сочувствовал Икки, но обратного пути нет.

Я вижу твое слабое место... Не думай обо мне скверно, но я атакую, и поле боя останется за мной.

Без сомнений и промедления Король Меча Семи Звезд направился за своей победой.

[Моробоши собирается атаковать Курогане, который все еще не оправился от потрясения. Теперь ты загнан в угол... Сможешь ли ты выйти победителем из этой ситуации, Некоронованный Король Меча?]