

Дазай Осаму обладал феноменальной наблюдательностью. В инциденте с "плевком тирана", когда он присоединился к "Гонконгской гегемонии", он уловил крошечную лазейку в словах противника, и тут же догадался, что именно он стоит за всем этим. Теперь...Нара чувствовала, как земля уходит у нее из-под ног. Сверхъестественная способность Дазая, "Непригодность человека", заключалась в том, что прикосновение к противнику сводило на нет его сверхъестественные способности. Поэтому во время использования кармического огня, она старалась держаться от него на безопасном расстоянии. Но, похоже, кое-что упустила из виду. Кричащий змей-дракон, случайные знания о преисподней...Ощувив сильный удар, она осталась невредимой. Не только она, но и Сельти были в порядке. Зато Дазая, бедняге, крупно не повезло! Просто сломались руки и ноги?!Встретившись с его янтарными глазами, Нара слегка улыбнулась: "Мистер Дазай, вы голодны? Я схожу за едой". "Хочу маленькие пельмени~""Хорошо".В конце концов, травмы Дазая были его собственной виной. Хотя противник сам себя уничтожил, Нара все равно чувствовала легкое угрызение совести.С одной стороны, ее глодала жалость, а с другой - если она останется здесь, то ее секрет может быть раскрыт, и тогда она окажется ни с чем. Дазая пришел в себя только спустя долгое время, пока Нара бегала по магазинам. Из-за нее многие лавки вблизи больницы уже закрылись."..."Глядя на закрытые магазины, Нара нахмурилась. Не может же он быть настолько голодным! Если она не вернется ни с чем, он наверняка ее за это накажет. Она бродила по улицам достаточно долго, но все магазины были закрыты. В итоге, Нара не выдержала, она начала стучать в двери, угрожая продавцам, чтобы те открыли свои лавки.В этот момент она почувствовала себя настоящим яшей из преисподней. Интересно, сработает ли этот трюк на Дазая?Нет, ни за что.С пельменями в левой руке и фруктами в правой, Нара вернулась в погруженную в тишину больницу.Ночью в больнице царила тишина. Кроме дежурящих врачей и медсестер, там находились только пациенты. Однако большинство из них уже спали. Лишь пост медсестер и кабинет врача были ярко освещены, а свет в коридоре был приглушен.Да-да-да--Шаги Нары казались слишком громкими в тихом коридоре. Она слегка испугалась и попыталась ступать тише, чтобы не разбудить спящих пациентов.Неожиданно она взглянула на стену рядом с собой и увидела фигуру позади себя. Обычно эта больница считалась местом, где обитают призраки. Она не ожидала, что столкнется с ними здесь.Повернув за угол, Нара оказалась перед односторонней палатой Дазая. Здесь было немного палат, так что не нужно было беспокоиться о том, кто ее испугает. Повернувшись, она увидела Дазая, который, разинув рот, готов был ее напугать. "...""У-у-у..."Его намерения были раскрыты, но рот уже был открыт, и Дазай не хотел упускать возможность, поэтому он все равно издал пронзительный крик."..."Нара сохраняла хладнокровие. Каких только призраков она не видела в преисподней? Едва ли ее могла напугать такая мелочь, как Дазай. Это было бы оскорблением для ее статуса.Она держала покупки в обеих руках, и, сдвинув брови, смерила юношу взглядом: "Почему ты вышел? Как ты вообще сел на кровать, сломав ногу?".Дазай сломал левую руку и правую ногу. Она оставила его в постели, а он умудрился выбраться и ходить! Даже если у него и правда невероятная выносливость, она не настолько невероятная!"Нара-чан так долго не возвращалась, я очень голоден!"..."О, это ее вина. Она провела почти час, пока шла за покупками. Неудивительно, что он проголодался.Но у него лишь небольшое переломом ноги, никакой операции не потребовалось, только гипс. В отличие от руки, которую нельзя было двигать.Если ему суждено упасть, она надеется, что он упадет грациозно. Ее совесть немного мучила ее.Она повесила покупки на правую руку Дазая, которую не загипсовали, и опустилась на корточки перед ним: "Пожалуйста, мистер Дазай, я подниму вас наверх"...."Прошло немало времени, но он не давал ответа. Посмотрев на него, Нара заметила, что он странно хмурится, словно пытается сделать что-то. Она опустила взгляд и поняла, что он не может наклониться и забраться ей на спину в таком состоянии.Ох!Быстро поднявшись, она взяла пельмени и фрукты из его рук. "Мистер Дазай, подождите минутку".Сначала она занесла покупки в палату, а затем быстро подбежала к Дазая. Она обняла его своими сильными руками, подняв его как принцессу. "???"..."Не двигайтесь, мистер Дазай, иначе я вас ненароком ушибу". "Нара-чан, мне

это кажется, или твои слова легко могут быть неправильно истолкованы?" "... Да, с ее стороны была оплошность. Нара, посланница преисподней, прожившая более 4 тысяч лет, обладала невероятной силой. Она могла запросто поднять Дазая, даже если бы захотела его подкинуть. Пройдя около пятидесяти шагов от места, где она его подобрала, до кровати, Дазай, сидя у Нары на руках, не удержался от саркастической реплики: "Может, мне стоит прикрыться руками, чтобы казаться застенчивым?". "Мистер Дазай, насколько я помню, вам всего семнадцать лет, вы совершеннолетний. Ваши слова заставляют меня думать, что у вас богатый жизненный опыт". Наверное, из-за отсутствия призрачного света и продолжительного общения с Дазаем, Нара начинала сомневаться. Наконец, дойдя до кровати, Нара устояла перед искушением просто бросить его на нее и осторожно положила его на кровать. В таких случаях, когда парень несет девушку до кровати, они неизбежно сближаются: парень спотыкается, и почти целует девушку. Даже если бы роли были поменяны, и девушка несла парня, то все равно произошло бы то же самое, если бы в истории была капля драматизма! К сожалению, у них с Дазаем не было никакой взаимной симпатии, но сейчас каждый из них думал о своем. Положив Дазая на кровать, Нара поставила перед ним столик с пельменями, открыла их и вложила ложку ему в руку. Она же села на стул рядом, очищая яблоко. "Мистер Дазай, вы сломали только левую руку. Вы же можете есть правой?". Прости, но сцена, где они кормят друг друга, окруженные розовыми пузырями, просто нереальна. "О, эти пельмени такие вкусные~" "... Нара сглотнула слюну. Она не ела сегодня ужин. Сначала она не чувствовала голода, но теперь ее желудок заурчал. Ладно, съест яблоко. В палате звучали только звуки поедания яблок. После еды обычно надо было умыться и лечь спать. Дазай мог сам почистить зубы, но ему нужна была помощь Нары, чтобы умыться. Поскольку эта авария произошла из-за того, что она не справилась с управлением своей ладье, Нара все равно чувствовала себя виноватой, даже если Дазай часто умирал. После того, как она сделала все, что нужно, настало время поговорить. Но Нара обнаружила под кроватью что-то странное и достала его с удивлением. "О, Господи! Неужели это мочеприемник?". "... Нара-чан, я могу сходить в туалет сам". "О..." Она не знала почему, но чувствовала, что в ее голосе сквозила тоска. Когда все было сделано, настала пора раскрывать карты. Дазай лежал на больничной кровати и постепенно стал рассказывать все, что заметил, пока не пришел к выводу: "Значит, Нара-чан, ты не человек, ты родом из преисподней?". "... Нара не могла избежать этого разговора. Она давно смирилась. Она спокойно и профессионально улыбнулась, словно встретила лампу-призрака, и, сидя на стуле, положила руки на колени, занимая правильную осанку. "Да, я Нара, посланница преисподней. У меня нет никаких сверхъестественных способностей. Мне уже более 4 тысяч лет. Мистер Дазай, у вас есть какие-нибудь вопросы?". Она не стала отрицать его предположение, а наоборот, сама призналась в своей личности. Дазай тоже сделал беззаботный вид и серьезно посмотрел на нее: "Раз Нара-чан так хорошо справляется с обязанностями посланницы преисподней, то зачем она приехала в Йокогаму? Какое задание она должна выполнить?". "Ох! Глядя на его немигающие глаза, Нара почувствовала, как в ее сердце закралась тревога. Она знала, что у Дазая феноменальная наблюдательность, но не ожидала, что он окажется таким проницательным. Что ей сказать, чтобы он не усомнился в ней? Приехала ли она наблюдать за людьми или чтобы заставить его жить сто лет? Не важно, какая причина, обе они раздражали ее. Ей нужно было придумать что-то правдоподобное. В голове вспыхнула идея, и актриса слегка нахмурилась, серьезно глядя на него. "Десять лет назад, во время инцидента с "плевком тирана" и последующей "Драконьей войны" в Йокогаме погибло много людей, были и массовые внезапные смерти. Это привело к тому, что в преисподнюю за одни сутки прибыло огромное количество душ. В тот период у нас был настоящий аврал. В начале бог Яма считал, что Йокогама просто захлебнется от потока душ, поэтому послал меня, чтобы я проповедовала любовь и мир, и пыталась удержать их от зла". "... Это убедительное объяснение, нет ничего неправильного. Но все же кажется странным. Четырехтысячелетняя посланница преисподней должна быть особо профессиональна. Заметив, что Дазай не верит, Нара подняла руку и поклялась: "Клянусь

именем бога Ямы, если я лгу, то буду вечно одинока. Даже если буду влюблен, то всегда буду страдать от безответной любви!". В любом случае, она не встречалась ни с кем более четырех тысяч лет и никогда не встретится. Современные девушки-тысячелетники даже не подозревают, что она как полководец на поле боя, с огромным знаменем за спиной. Нара: Я настолько простая, что потеряла своего коня, это доказывает, что у меня никогда не будет бурных отношений! Автор: Хе-хе...

<http://tl.rulate.ru/book/110808/4225504>