

В этот момент молодой мальчик мчался на лошади по улице, вскакивая и размахивая кнутом. За ним следовала небольшая группа солдат в черных доспехах - всего лишь несколько десятков человек. Пешеходы на улице, видя мчащихся лошадей, разбежались в стороны, чтобы избежать столкновения. Цянь Жэньсюэ и Би Цзихан наблюдали за приближающимися лошадьми и не проявляли желания уходить в сторону. Цянь Жэньсюэ собиралась остановить лошадей, но действия Би Цзихана оказались быстрее. Черная душевная энергия сконцентрировалась в руках Би Цзихана, и когда лошадь почти столкнулась с ними, эта энергия образовала барьер, заставив лошадь резко остановиться. Однако лошади, похоже, испугались: их копыта поднялись высоко, и всадник выпрыгнул с их спин, приземлившись тяжелым ударом на землю. После этого Би Цзихан и Цянь Жэньсюэ собирались уйти, не обращая внимания на мальчика. Когда мальчик поднялся с земли, он сердито воскликнул: "Остановите их двоих!" Как только он произнес слова, солдаты вытащили мечи, острые клинки были направлены на Цянь Жэньсюэ и Би Цзихана, и окружили их. Би Цзихан бросил взгляд на окружающих солдат, посмотрел на юношу и холодно произнес: "В городе есть правила, и, если нет чрезвычайной ситуации, нельзя заходить слишком далеко. Лучше отступите, иначе последствия будут для вас слишком тяжелыми." Солдаты не показали никаких колебаний в душевной энергии и выглядели как обычные люди. Конечно, был еще один вариант - их душевная энергия слишком превосходила Би Цзихан, и он не мог ее чувствовать. Но это всего лишь захолустный город, здесь нет и нескольких тридцатых душевных мастеров. Как же душевная энергия этих солдат могла превышать уровень Би Цзихана? Тем более, что он не был обычным мастером и даже обычные короли душ не были его соперниками - только топовый душевный король или уровень душевного императора могли скрыть свои колебания от него. Слыша это, юноша внимательно смотрел на Цянь Жэньсюэ и Би Цзихана. Увидев их роскошные наряды и душевой инструмент в руках, он не удержался от недовольного взгляда. "Чьи вы дети, из какой семьи или секты? Сообщите мне, возможно, я прощу вас за это нарушение." Мальчик взглянул на них и, поразмыслив, решил сначала выяснить их личности, а затем решить, как поступить. В конце концов, душевные инструменты не доступны обычным людям. Обычно те, кто может ими пользоваться, либо богаты, либо знатны. "Мы те, с кем вам не по плечу связываться, так что не создавайте себе проблем, или ваше городское поместье вас не спасет," - с легким смехом произнесла Цянь Жэньсюэ, не считая поместье маленьким. В этот момент к юноше подошел человек, напоминающий капитана, и тихо сказал: "Милорд, их идентичности могут быть не простыми, лучше отпустить их. Мы можем попросить городского владыку расследовать их личности и решить, что с ними делать." Слыша эти слова, мальчик вновь внимательно посмотрел на двоих. Поскольку он не мог выяснить их идентичности, юноша не решался приказывать другим нападать, чтобы не наткнуться на кого-то, с кем не по плечу связываться. "Ладно, сегодня у меня хорошее настроение, так что отпущу вас," - мальчик помахал рукой, и, увидев это, солдаты немедленно убрали оружие и распустили окружение, давая им возможность уйти. Когда Би Цзихан и Цянь Жэньсюэ это увидели, они бросили на юношу лишь мимолетный взгляд, как будто его и не существовало, продолжая медленно идти по улице. Юноша наблюдал за тем, как они уходили, не испытывая паники, что подтвердило его уверенность в том, что их личности не просты, ведь обычные люди в такой ситуации всегда немного паникуют, даже если стараются сохранять спокойствие. После того как мальчик ушел с людьми, улица вскоре снова ожила. Крики торговцев и поток пешеходов сделали улицу очень живой. ... Снаружи города Ноттинг юноша в одежде Храма Духов перебрался в деревню Святой Души. Рядом с ним шел старец с усталым лицом. Цин Шэн взглянул на старца и с некоторым высокомерием сказал: "Старый деревенский глава, в этом году несколько детей в вашей деревне нуждаются в пробуждении своих духов." "Уважаемые Духовные Мастера, в нашей Святой Духовной деревне только пятеро детей пробуждают свои духи в этом году, и мы надеемся, что среди них кто-то проявится," - с надеждой произнес старец. "Если бы духи мастеров так легко появлялись, это не была бы самая благородная профессия на континенте. Кстати, есть ли в вашей деревне кто-то с фамилией Тан?" Старец кивнул и сказал: "С фамилией Тан только двое в нашей деревне:

кузнец Тан Хао и его сын Тан Сан. Они оба приехали в деревню три года назад." Случайно услышав это, юноша спокойно записал слова старца, несколько высокомерно произнеся: "Сначала пробудим духи у детей, но мне еще предстоит посетить несколько деревень." "Хорошо, тогда я буду вас беспокоить, мастер душ." На лице старца появилась улыбка, и он остановился у деревянного дома в центре деревни. Деревянный дом перед ними - это филиал Храма Душ, открытый в различных деревнях. Однако в обычное время здесь никого не бывает, его используют только для пробуждения духа. Перед деревянным домом стояли пятеро шестилетних детей. После того, как юноша вошел в деревянный дом с детьми, он открыл рот, чтобы пробудить их духи. Примерно через час, как только юноша вышел из деревянного дома, старец шагнул вперед и спросил: "Уважаемый мастер душ, есть ли среди наших детей те, кто может стать душевными мастерами?" "Всё в основном так же, как и в предыдущие годы. Либо духа отсутствуют, либо нет душевной энергии. Никто не может стать душевным мастером. Мне нужно идти в другую деревню, чтобы пробудить дух, так что я ухожу." Юноша взглянул на старца и направился к выходу из деревни Святой Души. Каждый дьякон в Храме Душ имеет фиксированную деревню для пробуждения духа, так что ему хорошо знакома Святая Духовная деревня. Особенно фразы старого деревенского главы, которые он слышал едва ли не каждый год. После выхода из Святой Духовной деревни юноша не собирался направляться в другие деревни, чтобы пробуждать духи, а решил сразу вернуться в главный зал Храма Душ в городе Ноттинг, чтобы сообщить хорошие новости Его Святейшеству Папе.

<http://tl.rulate.ru/book/110798/4720109>