Бессмертный

Глава 18: Время Стратегии

Перевод: kedaxx

Для достижения любой цели необходим хороший план. План является очень важным аспектом, потому что он составляет 80 % всей установки.

Но Розочка сказала, что человекорыбы захватили ее страну русалок и стало быть планировать уже нечего.

Я не знаю, как им это удалось, но как я понял эти человекорыбы использовали морских змей для захвата страны, оставаясь незамеченными. Не давая им возможности контратаковать я намерен взять страну сходу.

Да, мне кажется это очень хороший план.

Розочка сказала, что в стране русалок существует барьер, который предотвращает людям и монстрам вход в страну, но каким-то образом человекорыбы преодолели этот барьер. Сначала я подумал, что они допустили ошибку в настройках барьера, но, когда я увидел, как расстроилась Розочка, то я сказал, что был не совсем уверен в этом.

[Журнал: Благодаря эффекту 'Просветленный', огорчение снижено в принудительном порядке.]

В любом случае, возможно русалки были слишком самоуверенны по поводу барьера. Я должен спокойно разобраться с этим и все время быть наготове. Но пока, если что-то случиться я ничего не смогу предпринять.

Даже инвестируя в акции FX, мы должны правильно определить все расходы и доходы. Сожалений не будет, если вы готовы или нет.

Даже леди, у которой есть конечный итог не даст согласие на инвестиции, которые заведомо разорят ее.

[Журнал: Благодаря эффекту 'Просветленный', меланхолия снижена в принудительном порядке.]

Хорошо, из-за того, что китайский долговой пузырь лопнул, я вполне мог понести некоторые убытки на бирже в акциях FX. Также была возможность того, что все это было подстроено одним парнем. Надо просто прекратить думать о вещах, о которых пока ничего нельзя предпринять.

Скажем давайте воспользуемся стратегией времени для подготовки на будущее!

Для того чтобы разработать стратегию вместе с Розочкой, я полагался на использование жестов. Естественно, что все детали подобающим образом я передать не мог. И все-таки я отчаянно пытался жестами объяснить ей мою стратегию. Иди 'Настойчивость'!

[Журнал: Голем танцует неумело.]

[Журнал: МП Маленькой Русалки уменьшилось на 5.]

Что? Мои жесты были восприняты как неумелый танец?

[Журнал: Благодаря эффекту 'Просветленный', возбуждение снижено в принудительном порядке.]

Кажется, я невольно снизил МП Розочки. Это никуда не годится. Надо прекратить объясняться жестами и найти другой способ для выработки стратегии.

Если жесты не годятся, то давай попробуем рисунок, чертеж. Пальцем я начертил рисунок на дне океана. Пальцы голема были довольно толстыми, поэтому детали чертить было не просто и соответственно пришлось увеличить размер рисунка.

Я энергично изображал рисунок на дне океана. Но все равно Розочка все еще не могла понять. Итак, было ясно, что все это было бесполезно. Это была не викторина, поэтому я так хотел, чтобы он побыстрее вникла в концепт.

Не забудь повторить несколько раз. Иди 'Настойчивость'!

Даже если у меня нет к этому никаких способностей, упорство укажет мне дорогу. Даже если я не учитель, в тот момент, когда я откажусь от борьбы, все закончится, поэтому я не должен отчаиваться.

Я решил продолжать чертить рисунки на дне океана.

[Журнал: Голем нарисовал плохой рисунок.]

[Журнал: Маленькая Русалка в недоумении.]

Что? Даже мои рисунки плохие!?

[Журнал: Благодаря эффекту 'Просветленный', возбуждение снижено в принудительном порядке.]

Действительность всегда жестока. Было бы намного легче просто на все закрыть глаза. Но это было не хорошо. Я должен продвигаться вперед мало по малу.

Когда я все еще был человеком, мое имя было не 'Художник' (lol) и не без причины. И я не изменился, даже став големом. Но я так хотел иметь артистический вкус!

Рассказ от лица Розочки

Как это называть? Я думала, что мы сможем пройти по тайному переходу в королевский дворец вместе с куклой-сама. Но к сожалению, кукла-сама не поместился туда.

Потом он начал жестикулировать, но я ничего не смогла понять. Что же мне делать? Кукла-сама сейчас находится рядом и раскачивается от горя, не зная, что со мной делать.

Что это? Загадочный танец? Он раскачивается в определенном ритме. Моя голова перестала соображать. Я чувствовала, как мои духовные силы покидали меня.

И в этот момент кукла-сама вдруг начал рисовать что-то на дне океана своим пальцем. Это большой рисунок. Во-первых, я сначала смотрела на него со стороны, но рисунок был слишком

большим, тогда я подошла поближе и пыталась понять, что было изображено.

В начале что-то вздымалось из-под земли. Это ненависть? Возможно, это та вещь, которая раньше качалась. Итак, что это значит?

Следующими были стрелы. кажется мне надо следовать за ними.

Стрелы упирались во что-то круглое, обведенное в круг. Может ненависть и выпуклость соединились в единое целое? Кукла-сама, он видел не только настоящую страну русалок, но и к тому же ненависть тех, кто погиб.

Кукла-сама продолжал рисовать.

Я не знаю, что мне делать. Я не могу успокоиться. Мама, пожалуйста не переживай! Я привела помощь!

http://tl.rulate.ru/book/11078/224893