

Глава 18: Сёги

Взгляд Саске скользнул по спине Инь Сяня, в его глазах мелькнули неопределенные эмоции. Он вспомнил, каким нежным был взгляд Инь Сяня, обращенный к Наруто, и это вызвало в нем странную ностальгию, словно кто-то из прошлого снова заглянул в его душу. "Прошло столько времени, и ты все еще не нашел Инь Рэна?" - спросил Инь Сянь Лу Цзю. "Да, ни малейших новостей. Сегодня я прогуляю работу, пойдем ко мне, сыграем в сёги", - предложил Лу Цзю. "...Опять в шахматы?" - Инь Сянь безвольно усмехнулся. Схватки в сёги между ними всегда были напряженными, порой - с переменным успехом. Это и разжигало в Лу Цзю неиссякаемое желание бросить вызов Инь Сяню за шахматной доской. "Ха-ха, ведь ты единственный, кто может меня на равных победить. Серьезно, сомневаюсь, что твой умственный потенциал уступает какому-нибудь из Клана Нара", - хмыкнул Лу Цзю. "Не глупый, говоришь? Не глупый. Год копаюсь в твоей секретной технике, а так и не разобрался. Разве это не позор?", - уже почти с обидой произнёс Инь Сянь, продолжая идти рядом с другом. "Ну, это же секретная техника, не так ли? Если бы её было так легко разгадать, разве её можно было бы называть секретной?" - с довольной усмешкой ответил Лу Цзю. "Год назад я думал, что уже близко к разгадке. Но потом оказалось, что трюк с призывом тени из земли — это не просто тень, а настоящий теневой клон, темный я", - горько усмехнулся Инь Сянь. Ещё год назад, когда он понял, как использовать чакру для управления тенью, он был уверен в успехе. Но чем дальше он продвигался, тем сложнее становилась задача. Тень не просто повиновалась его воле, а оторвалась от земли и обрела самостоятельность, подчиняясь его мыслям. Это стало для Инь Сяня настоящей головоломкой. "Зато это и к лучшему. Несмотря на то, что я не освоил управление тенью, я создал уникальную технику класса А — секретную технику тени. В тринадцать лет, помимо тебя и Какаши, никто больше не мог создать свою собственную ниндзюцу", - с гордостью заметил Лу Цзю. "Твоя теневая техника позволяет тебе менять местами себя и тень. Это, конечно, мощно", - признал Инь Сянь. "Но для меня, обладателя "Божественного Летучего Бога", перемещение в пространстве — это нечто само собой разумеющееся", - отрешил Инь Сянь. Его теневой трюк был похож на "Гробницу Колеса" Мадары, только тень последнего была невидимой, а тень Инь Сяня — наоборот. Впрочем, сам Инь Сянь тоже не до конца понимал, как ему удалось создать подобную ниндзюцу. "Поэтому передай мне своё владение тенью! Я, ученик Нара Шикахисы, не умею управлять тенью. Стыдно же, как-то не комильфо", - юмористически заявил Лу Цзю. "Не пытайся перевести стрелки. Учителя — за свои, а секретная техника — за свою. Я не могу передать тебе секретную технику клана Нара", - Лу Цзю рассмеялся, и они вскоре подошли к его дому, удобно устроились на веранде и принялись за партию сёги. Сила Инь Сяня сейчас соответствовала уровню Чунина. Если же учесть его "Божественный Летучий Бог", его потенциал мог бы приблизиться к уровню Джонина. Но хотя "Божественный Летучий Бог" и обладал впечатляющей скоростью, превращаться в Джонина только за счет этой техники было бы слишком просто. Как правило, Джонин - это не просто скорость, а мастерство во многих аспектах. В основном, "Божественный Летучий Бог" Инь Сяня мог бы стать проблемой лишь для противника, уязвимого к этому приёму. А иначе - это всего лишь клич "ударь меня". Конечно, если "Божественный Летучий Бог" использовал бы Второй Хокаге Сендзю Тобирама или Четвертый Хокаге Намиказе Минато, то всё могло бы быть иначе. Учиха Изана и человек в маске тому пример — один погиб сразу, другой лишился руки. Но у Инь Сяня пока не было такой роскоши. "Где Шикамару? Тебя сегодня нет дома?" - спросил Инь Сянь. Он иногда видел Шикамару в этом доме. "Он на сборе. Асма привел новое поколение свиней, оленей и бабочек", - Лу Цзю уже поставил фигуры и был готов начать игру. "Ты, может, не знаешь, но твоё имя уже стало легендой", - с хитрой улыбкой произнёс Лу Цзю. "А? Когда? Откуда я знаю?" - Инь Сянь почесал затылок, он действительно не в курсе. "Мастер "Божественного Летучего Бога" и "Спиральной Смерти", истинный наследник Четвертого Хокаге, обучившийся "Нинзюцу Ветра и Грома" с первого раза. Создатель собственного ниндзюцу класса А. Гениальный ниндзя волны Инь Сянь", - Лу Цзю передал все слухи, которые слышал. "...Я правда ничего не слышал," — Инь Сянь был искренне озадачен. Почему все вокруг обсуждают его, а он сам в

неведении? "Ну, мне всё равно приятно быть твоим учителем. У тебя огромное будущее, малыш", — Лу Цзю рассмеялся. Началась игра. "Черт, чем больше славы, тем больше забот", — вздохнул Инь Сянь. "Я выучил "Божественного Летучего Бога" для самообороны, "Нинзюцу Ветра и Грома" у меня в крови, а собственное ниндзюцу — случайность. Какой же я гений..." "Мне нравится, что ты не гордишься собой и не ёрзаешь", — произнес Лу Цзю. "Впрочем, я сейчас изучаю техники запечатывания. Как у тебя продвигаются дела?" "Не очень. Все эти символы такие извилистые, ничего не пойму", — Инь Сянь пожал плечами. "Ну.. Какаши умеет печатать "Печать Злого Духа". А из тех, кто хорошо знает техники запечатывания — это Третий Хокаге," — Лу Цзю искал решение проблемы Инь Сяня. "Я собираюсь посоветоваться с Третьим по поводу техник запечатывания. У меня есть "Печать Пяти Элементов", "Печать□□", "Печать Алмаза" и свиток "Печати Огня". Все эти техники очень мощные. И все они достались от моей матери," — сказал Инь Сянь. "Эти четыре техники запечатывания — это действительно клад! Чтобы их освоить, тебе нужно обратиться к Третьему. Но, Инь Сянь," — неожиданно Лу Цзю серьезно посмотрел на Инь Сяня, он редко показывал такое выражение лица. "Никогда не учись у призраков". "Я знаю", — Инь Сянь кивнул, в его глазах читалось сожаление. Глядя на Инь Сяня, Лу Цзю чувствовал себя неудобно. На самом деле у Инь Сяня не было таланта к технике запечатывания. Но он усердно учился, хотя его мотив был прост — он хотел освоить искусство запечатывания ради своей матери, Узумаки Кушины, женщины с самой мощной в Конохе техникой запечатывания. Ему не хотелось подвести её. "Генерал", — в этот момент Инь Сянь поставил фигуру и заблокировал "Яшму" Лу Цзю. "А?" Лу Цзю на мгновение застыл, затем горько улыбнулся. Он не ожидал, что этот мальчишка снова перехитрит его, не подозревая об этом. Лу Цзю с неохотой продолжил игру и поставил "Короля", известного как "Яшма". "Инь Сянь, ты знаешь, что означает "Яшма"?" — спросил Лу Цзю. "Яшма?" Инь Сянь наморщил лоб. Этот вопрос когда-то задал Шикамару Асма. И только после смерти Асмы Шикамару понял смысл "Яшмы". "Если игра в сёги — это моя сегодняшняя задача, то "Яшма" — это цель, которую я должен защищать", — ответил Инь Сянь. Лу Цзю был ошеломлен таким ответом. Он не ожидал, что Инь Сянь ответит так. "А если это не задача?" — продолжил спрашивать Шикаку. "Если это не задача.. то "Яшма" — это то, что я должен защищать. Если у меня отберут "Яшму", то я потеряю всё". (Конец главы)