

Линмо, словно бесцельный скиталец, случайно наткнулся на гостиницу. Забронировав скромный номер, он заперся в нём, чтобы привести мысли в порядок. "Это — старое, новое, старое, новое, старое, бесполезное, бесполезное, бесполезное!" Вываливая из небольшой сумки груды разномастных вещей, Линмо медленно перебирал их, осознавая, что за прошедшие несколько лет он накопил немало сокровищ, выкопанных с бесчисленных могил. "Этот камень..." Линмо, сжимающий в руке камень размером с кулак, застыл, пораженный. От камня исходила мощная звездная энергия, завораживая его, словно безграничное ночное небо. "Черт возьми, что же это такое! Кажется, я выкопал его с раскопок двухлетней давности. Взял, потому что выглядел он необычно. Не ожидал, что он обладает такой силой... А что если использовать его для создания скрытого оружия? Может быть, оно станет ещё более эффективным?" Линмо, погружённый в раздумья, прокручивал в голове всевозможные варианты. Мощный механизм скрытого оружия, подобный Жугэ Шэньну, усиленный этой звездной энергией, мог бы получить невообразимые характеристики. После тщательного обдумывания Линмо понял преимущество этой силы: она могла пробить любую броню. Что это означало? В случае если её внедрить в скрытое оружие, подобное Жугэ Шэньну, его разрушительная мощь проявится в полной мере. С её помощью можно было бы игнорировать любую защиту противника, превращая оружие в убийцу. Сказано — сделано! За прошедшие шесть лет, помимо грабежа могил и тренировок, Линмо основательно изучил искусство создания скрытого оружия школы Танмэнь. Вдобавок к этому он использовал весь опыт, накопленный Тан Саном. Изготовление Жугэ Шэньну для него было делом элементарным. Спустя полдня Линмо наконец-то создал совершенное скрытое оружие — Жугэ Шэньну, изготовленное из материала, известного как "звездный метеорит". По сути, его больше нельзя было называть Жугэ Шэньну. Это была усовершенствованная версия звездного арбалета. Его сила по сравнению с оригиналом увеличилась вдвое, а способность взламывать броню стала невероятной. Даже боец 40 уровня, сосредоточившись, мог бы с трудом противостоять его атаке. Только истинный мастер обороны мог бы надеяться отразить этот удар. "Действительно, сила его колоссальна! Но материалы, использованные для этой божественной стрелы, слишком дороги. За прошедшие годы я потратил практически все свои сокровища, добытые из могил." Линмо путешествовал по всей стране, грабя могилы, и собирал множество редких материалов. Все они были использованы для создания скрытого оружия. У него было больше артефактов, чем у Тан Сана, но Линмо не собирался останавливаться на достигнутом. В будущем он планировал создать самые мощные скрытые оружия школы Танмэнь, например, Перо Павлина, Гнев Будды или Лотос Тан. Материалы, необходимые для их изготовления, были ещё более ценными. "Не хватает денег и ресурсов! Похоже, нужно найти возможность ограбить Зал Духов..." Пробурчав себе под нос, Линмо принял решение. "Все, кто встанет на моем пути к богатству, будут беспощадно уничтожены..." Большинство других странных вещей, найденных во время грабежей, были достаточно редкими духовными механизмами. Они не обладали никакими особыми свойствами, всего лишь зачарованными предметами, обладающими небольшим количеством душевной силы. Подобных вещей было немало в лавке Фландерса, которую Линмо совсем недавно разграбил. Поэтому теперь в его распоряжении было с избытком этих "игрушек". Из всех вещей Линмо больше всего полюбил свою лопату, все остальные казались ему ничтожными. "Эх, нужно избавиться от них, продать. Пополню семейный бюджет..." В словах могильщика Линмо четко была заметна философия: нашел что-то полезное или нет — забирай. Если пригодное для дела — оставь себе. Если нет — продай! Имея такие мысли, он направился к главной улице города Сото, где решил открыть лоток. "Проходите, не упускайте шанс! Уникальные духовные механизмы, такие вы больше нигде не найдете!" "Сколько стоит эта бутылочка?" "Сто золотых духовных монет!" "Что? Вы меня грабите? Вы заломили цену!" "Как вы смеете! Товары у меня отменные! Упустите момент — и больше никогда не сможете их купить!" "Я куплю подешевле!" "Сколько?" "Пятьдесят?" "Сделка!" "Блин, я переплатил..." За один день Линмо продал сотни вещей, заработав десятки тысяч золотых духовных монет. Он стал богачом. Не

зря говорят, что самый быстрый способ разбогатеть — это грабить могилы. Старики не лгали!"Сколько стоит ваш заколка "Фенлин Цайхуан"? "Линмо только собрался сворачивать лоток, как его ухо зацепился за деликатный и нежный голос. Он был чистым и сладким!"А? Маленькая лоли..."Линмо поднял голову и увидел, что перед ним стоит маленькая фея в юбке. Она была нарядна, вся в необычайной, сказочной атмосфере. Её слова и действия были изящными, вежливыми. Девушка выглядела очень мило. В отличие от холодной Чжу Чжунин или живой Сяо У, она была тихой, спокойной. "Что-то не так!" Действительно ли она такая несчастная? Линмо знал, что в её глазах затаилась лукавство, хотя оно было прекрасно скрыто. "Эта заколка... 10 000 золотых духовных монет!" Линмо заломил цену как можно выше, увидев, как девочка засмотрелась на заколку. На самом деле, деньги для него не имели большого значения. Главное — воспользоваться случаем, ведь красивые девушки — его слабость. "Что? 10 000 золотых монет? Так дорого..." Девочка, услышав цену, немного засомневалась. Деньги для нее — цифры, но сейчас у неё не было такой суммы. Пожалуй, уже все догадались, кто она, верно? Да, это последняя из трех красавиц Шрека — Нин Лунжун! "Разве десять тысяч — это дорого? Вы должны учитывать, что эта заколка имеет богатую историю. Она была свидетелем бесчисленных красивых любовных историй. Достаточно вам ей овладеть, и вас ждет яркое, волнующее будущее, прекрасная любовная история..." "Глупец, продолжай обманывать! Господин, кто-нибудь здесь может остановить этого мошенника?! Неужели никто не защитит ребенка? В заколке нет никакой любви. Это просто вымысел Линмо. Эта заколка не обладает никакой особой исторической ценностью, Линмо просто случайно нашел ее в могиле." "Правда? Расскажите мне историю этой заколки?" Услышав слова Линмо, глаза Нин Лунжуна заблестели. Маленькие девочки — безумно любопытны, и они обожают слушать сказочные любовные истории. Конечно, для Линмо это не проблема. Он знал все возможные варианты историй из романов Цзинь Гуаня и отлично знал их любовные сюжеты. "Кстати! Сотни лет назад на горе Чжуннань была древняя могила. В ней жила глухонемая девочка..." Начав рассказ, Линмо уже делился с Нин Лунжуном историей любви Ян Гуо и Сяо Лунну. Хотя он и представил в ней свою версию, но девочка все равно плакала от сочувствия, она была в восторге. "Как же я завидую такой любви!" сказала Нин Лунжун, вытирая слезы и влюбляясь в заколку все больше и больше. Линмо уверял её, что эта заколка была символом любви между глухонемой девочкой и Ян Гуо в течение шестнадцати лет, и она имела огромное значение. Поэтому Нин Лунжун очень хотела купить эту заколку, но у нее не хватало денег. "Может быть, можно сделать скидку? Я её очень хочу..." Нин Лунжун пыталась поторговаться, но Линмо категорически отказал. Ерунда! Если согласиться, то как же воспользоваться? Тогда вся история пойдет прахом. "Нет, нет! Такая ценная вещь не может быть дешевой. Если ты купишь её дешевле, то в будущем твоя любовь будет ничтожной!" "Но я действительно хочу её, но у меня нет денег..." Нин Лунжун, в панике, торопливо заговорила, увидев, что Линмо собирается взять заколку обратно. Рыба клюнула, и, видя это, Линмо усмехнулся про себя. "Хм, если ты так хочешь, то возможно! Сделаю тебе скидку 50%, но ты должна меня поцеловать, чтобы покрыть остаток суммы..." Сказал он, не стесняясь. "А?" Теперь Нин Лунжун была в ступоре. Этот парень намеренно пытается воспользоваться?