

В деревне Коноха Шен выпрыгнул из травы, когда вокруг никого не было.

Он закрыл шаринган, и его правый глаз стал таким же ясным, как обычно, а все предыдущие налитые кровью зрачки исчезли.

Оказывается, объектом, который он выбрал, было его общее пространственно-временное состояние, которое, помимо пространственных координат, также включало его физическое здоровье и состояние чакры.

За исключением сознания и памяти, все функции вернулись на 5 минут назад.

Сила времени так величественна и таинственна.

Пока целью являетесь вы сами, вы можете активировать технику практически без повреждений, а расход чакры бесконечно близок к нулю.

Это также является причиной того, что он все еще может сохранять нормальное зрение после включения Мангеке.

Шен оглянулся на главный вход и легко вышел, пока вокруг никого не было.

Он не стал предупреждать врага и как ни в чем не бывало вернулся на территорию своего клана, намереваясь отдохнуть до ночи.

По улице сновали люди, включая мирных жителей и ниндзя. Казалось, что представители всех кланов живут вместе в гармонии, но, увидев его, Учиху, все они отвели глаза.

Шен усмехнулся в душе. Он знал, что все это были уловки Сенджу, придуманные для того, чтобы оттолкнуть Учиху. Только благодаря послушанию они могли быть признаны жителями деревни.

Но независимо от того, как вы сотрудничаете, как вы принимаете промывание мозгов и манипуляции, Коноха не может хорошо относиться к клану Учиха.

Он все больше и больше понимал, что было бы очень мудро последовать примеру Мадары.

Посмотрите на окончание истории Учихи в оригинальной работе. Они подвергались остракизму, враждебности, разделению, подстрекательству и, наконец, прямому уничтожению. Они погибли от рук своих же людей!

Ни один хокаге в Конохе не желает встретиться лицом к лицу с кланом Учиха. Хаширама немного лучше, но Тобирама после него, Хирузен Сарутоби, унаследовавший завещание Тобирамы, Данзо Шимура и все высшее руководство Конохи - ничто.

Но самое странное, что все Сенджу в деревне - новые лица, а те, кто участвовал в войне в то время, казалось, исчезли из этого мира.

"Пусть те, кто участвовал в войне, исчезнут с глаз общественности, чтобы завоевать сердца людей..." Шен втайне думал, что Сенджу действительно провернули хороший трюк.

Играя в политику и участвуя в заговорах, такой простодушный клан, как Учиха, никогда не сможет победить их.

Вернувшись в клан, он проигнорировал перешептывающихся соплеменников и вернулся в свою

комнату.

Он в последний раз проверил свое снаряжение, включая инструменты ниндзя, военные пайки, одежду, доспехи военного времени, временные палатки и другие предметы. Он сложил их все в свиток для хранения и носил с собой.

До того, как он пошел за Мадарой, Шен подошел к своему младшему брату и убедил его покинуть Коноху вместе с Мадарой.

Но что его ожидало, так это сложные глаза, полные паники и замешательства, а также его тон, словно он старался избегать его.

"Ты так усердно трудился, чтобы установить мир, брат! Почему ты хочешь его разрушить?"

"Дорогой брат, я действительно не знаю, наивен ты или глуп..." Шен, лежа на татами, заложил руки за голову, закрыл глаза и заснул, чтобы зарядиться энергией.

Причина, по которой он рассказал Мадаре о Хикару, на самом деле заключалась в его эгоистичных мотивах.

Способности Хикари слишком высоки. Если Мадара в будущем отречется от него, нет необходимости обращаться к нему в качестве помощника, достаточно одной Хикари.

Более того, с Хикари в качестве товарища по команде, даже если Мадара умрет в будущем, его безопасность будет в значительной степени гарантирована.

Золотистый свет склоняется к западу, заходящее солнце исчезает, и вскоре наступает ночь.

Шен открыл глаза, взглянул на Кагами, который крепко спал, повернувшись к нему спиной, и покачал головой.

Он надел маску и черный плащ, вышел из комнаты через окно и тихо покинул клан.

По пути он полагался на свою ловкость и отличные навыки телепортации, чтобы избежать встречи с ниндзя, патрулирующими ночь, и никто ничего не заметил, и через несколько минут прибыл к месту назначения.

Перед зданием Хокаге дежурят два охранника из клана Сендзю.

Проникновение в дом Хокаге ночью без приглашения обычно считается уголовным преступлением, но сейчас... Шен молча направился к двери.

"Малыш, остановись! Почему ты бродишь по ночам?"

Шен не собирался говорить им глупости. В тот момент, когда он поднял глаза, шаринган открылся, и три томоэ слегка покачнулись. После того, как они посмотрели на него, глаза двух охранников потускнели.

Хотя он не очень хорош в гендзюцу (по сравнению с Итачи и Шисуи), его сила на уровне Мангеке. Справиться с двумя охранниками-джонинами не сложно

Шен шагнул вперед, прошел мимо охранника и быстро вошел в здание.

Он быстро зашагал в направлении секретной комнаты, к подошвам его ног был прикреплен

слой чакры, который поглощал звук, максимально скрывая движение.

В развевающейся черной одежде он быстро добрался до двери секретной комнаты, словно призрак, несущийся сквозь полночь.

"Ты!" Ниндзя, охранявший дверь, собирался воскликнуть, но под красным светом, исходящим от шарингана, он тут же потерял сознание.

Шен быстро приказал: "Открой потайную комнату!"

Дверь в секретную комнату запечатана с помощью специальных техник. Взломать ее силой определенно невозможно. Шен ничего не смыслит в технике запечатывания, но он быстро открыл секретную комнату, управляя ниндзя из клана Сенджу, охраняющим дверь.

Шен осторожно толкнул дверь и вошел. Взглянув на великолепное собрание книг и свитков с изображением восьми врат, украшенный пятью цветами, он невольно нахмурился.

"Сколько времени это займет?"

Чтобы предотвратить утечку секретов, на большинстве свитков выгравированы печати. Кроме плотных печатей, на них нет даже подписи. Если вы не откроете его, вы понятия не будете иметь, что записано внутри.

Шен повернулся к двери и прошептал ниндзя Сенджу: "Найди "Историю запечатывания периода воюющих государств" и отдай ее мне".

Мужчина кивнул, и хотя выражение его лица было унылым, он очень послушно вошел в потайную комнату и начал искать свитки.

"Гендзюцу - это так полезно. Стоит ли мне усилить практику гендзюцу в будущем..." Шен упер руки в бока и улыбнулся.

Вскоре мужчина принес Шену красный свиток.

Глаза Шена забегали, и он неуверенно произнес: "Иди и найди мне Технику Летящего Бога грома".

"В секретной комнате нет записей о технике Летящего Бога грома". Бесстрастно произнес ниндзя Сенджу.

"Тогда...где книга печатей?"

"Я не знаю, что это такое".

Шен почесал затылок: "Возможно ли, что написание книги печатей еще не начиналось?"

Так называемая "Книга печатей" - это свиток, в котором записан ряд запрещенных техник, большинство запрещенных техник принадлежат Тобираме.

Если подумать, Коноха была основана всего два года назад, и Тобирама каждый день занят интригами, думая о том, как вытеснить Мадару, и у него определенно нет времени на написание книги печатей.

"В таком случае..." Шен коснулся своего подбородка: "Иди и найди все ниндзюцу уровня S или

запрещенные техники в этой секретной комнате".

Ниндзя Сендзю машинально кивнул, и после нескольких поисков у Шена в руках оказались еще два свитка.

"Всего два тома? Но этого достаточно. Если я возьму слишком много, Мадаре будет нелегко объяснить..."

Шен был немного взволнован. Хотя уровень владения ниндзюцу соответствует сложности обучения, чем сложнее техника для изучения, тем она мощнее.

Он не знал, что это за запрещенная техника в свитке, но если бы он ее получил, то стал бы сильнее

Вскоре после этого Шен выбежал из дома Хокаге с добычей. После того, как он сбил с ног трех патрулирующих ниндзя подряд, он, наконец, подошел к главному входу в деревню Коноха.

В этот момент произошла внезапная перемена!

Волосы на теле Шена внезапно встали дыбом, и ему показалось, что над его головой висит серп.

В одно мгновение угроза смерти охватила все его тело, но прежде чем он успел пошевелиться, к его горлу прижали холодный кунай.

Лунный свет был прохладным, и кунай отражал этот холодный свет, как будто в следующую секунду он мог пронзить его горло.

Шен сглотнул и не смог сдержать мурашек, пробежавших у него по спине.

"Малыш, куда ты хочешь сбежать?" Холодный голос донесся сзади.

Зрачки Шена сузились, такой низкий и проникновенный голос...

"Почему он появился здесь? Могло ли это быть...он ждал меня тут?"

В критический момент он подумал: "Нет! Мои чувства меня не подводят. Я явно избежал обнаружения, если только..."

Его глаза расширились, и он посмотрел на свои манжеты.

Там была напечатана техника телепортации, изображающая Летящего Бога Грома.

<http://tl.rulate.ru/book/110725/4205047>