

С такими навыками она, естественно, стала мишенью для собственного клана. Лидеры клана использовали ее как секретное оружие и заключили в темницу. Ее освобождали только тогда, когда требовалось сражаться.

Однако этого было недостаточно. Чтобы добиться высшей власти, эти безумцы использовали методы принуждения, чтобы внедрить в ее тело две техники "Аматерасу" и "Цукуеми", полностью превратив ее в оружие Учихи и лишив ее имени, свободы, ее права как человека.

В этот момент родилось самое сильное оружие Учихи, безымянное оружие.

Появление Хикари немедленно восстановило позиции Учихи на поле боя. Побежденный клан Сендзю объединился с другими кланами ниндзя и начал целенаправленные операции.

В конце концов, заплатив огромную цену, они все-таки запечатали Хикари.

"Возможно ли, что ты хочешь освободить ее?" - Спросил Мадара.

"Она тоже покинутый человек. Если мы сможем уговорить ее присоединиться к нам под вашим руководством, патриарх, мы не станем новыми Учихами?".

"Новыми.. Учихами?" Мадара был ошеломлен, теплый поток пронесся по его сердцу, и темное место стало светлее.

"Но..." Он слегка нахмурился, "Это было очень давно, и даже я не знаю, где она была запечатана".

"Только потому, что вы не знаете, это не значит, что Коноха не знает". Шен ехидно улыбнулся: "Я думаю, в секретной комнате дома Хокаге должны храниться секретные свитки об оружии".

Хотя он не знал конкретного местонахождения печати, по его воспоминаниям, эта информация была записана в секретном томе под названием "История запечатывания периода воюющих государств", и секретный том обычно хранился в секретной комнате в Конохе.

"Хм..." - Мадара задумался и на мгновение почувствовал себя немного сбитым с толку.

Он только что порвал с Хаширамой и уехал из деревни. Если он вернется в отчаянии... это не в его стиле!

Шен увидел дилемму Мадары и тут же похлопал себя по груди: "Мадара-сама, я могу тихо прокрасться обратно и украсть секретный свиток под покровом ночи".

"Это немного опасно для тебя, ты не боишься, что тебя обнаружат ниндзя Сендзю?" Мадара посмотрел на Коноху издалека и покачал головой.

Шен уверенно улыбнулся: "Мадара-сама, телепортация и скрытность - это то, в чем я лучше всего разбираюсь. Они не заметят. Даже когда я гнался за вами из деревни, я старался не попадаться никому на глаза".

"Неудивительно, что ты не пошел со мной сразу. Оказывается, у тебя был такой план..." Задумчиво произнес Мадара.

Он был решительным человеком и сразу согласился с планом Шена.

Они договорились действовать сегодня вечером. Независимо от того, преуспее Шен или нет,

они должны были покинуть деревню до того, как луна станет ярче, и Мадара спрятался за пределами деревни, чтобы встретиться с ним.

Сразу же после этого правый глаз Шена вспыхнул красным светом, и по мере того, как узор Мангеке медленно вращался, белки его глаз внезапно налились кровью.

Заходящее солнце похоже на кровь, плывут огненные облака, опавшие листья неподвижно висят в воздухе, шум ветра замирает в ушах, и кажется, что время в этот момент остановилось.

С точки зрения Шена, его тело оставляло в пространстве странную и искривленную траекторию, похожую на длинную лапшу, простирающуюся отсюда до деревни Коноха.

Его поле зрения, казалось, переместилось в четырехмерное пространство. Индикатор прогресса - это траектория, которую он оставлял, перемещаясь в пространстве в течение 5 минут. Это было отчетливо видно в любой момент.

Теперь он может перетаскивать индикатор выполнения по своему усмотрению, выбирать временной узел и нажимать "Воспроизвести", и он немедленно появится в выбранной позиции.

Шен перетащил индикатор выполнения до предела. Пять минут назад он прятался в укромном месте в кустах в деревне.

В следующее мгновение он исчез прямо на глазах у Мадары. Этот простой способ исчезновения был подобен стиранию карандашной пометки ластиком, исчезающий в одно мгновение.

<http://tl.rulate.ru/book/110725/4200254>