

Глава 2. Спуск с горы Юй Вань, следуя методу Юй Ваньэ, молча произнесла "Вход!" и почувствовала головокружение. Она оказалась в теплом пространстве, наполненном ароматом трав. Закрыв глаза, Юй Вань ясно увидела в своем разуме направление к духовному источнику. Правой рукой она медленно двинулась к нему. Добравшись до источника, Юй Вань легла у его края и жадно напилась. Она немного отдохнула, а затем снова пила, утоляя жажду и голод. Как только сладкая вода коснулась губ, тело моментально согрелось. Боль утихла, а раны и переломы стали заживать. Юй Вань была удивлена. К счастью, этот сокровищный источник не был забран Юй Ваньэ, иначе она бы понесла огромные потери. Пользуясь случаем, она начала практиковать Звездное Искусство, которое хранилось в ее памяти. Через полчаса все ее раны затянулись. Тело чувствовало себя обновленным, полным сил. Юй Вань попробовала ударить кулаком и сделать несколько толчков ногой, вспоминая навыки прошлого. К ее удивлению, сила этого маленького тела была гораздо больше, чем в прошлой жизни. Движения были плавными, без малейших запинок. В глубине души Юй Вань поблагодарила Юй Ваньэ. Она обошла все пространство. Оно, как и в ее воспоминаниях, занимало около ста акров и было заполнено неизвестными эликсирами. Юй Вань вытащила корень женьшеня. Он был толщиной с ее руку, имел человеческую форму, а значит, его возраст был не меньше тысячи лет. Осторожно держа женьшень, она вошла в деревянный домик и положила его на стол. Юй Вань села на деревянный стул и осмотрела помещение. Здесь была деревянная кровать, устеленная постельными принадлежностями. Юй Вань провела рукой по одеялу. Оно было мягким и теплым, как шелк. Она подумала, как же приятно было бы укрыться им. Взглянув на лохмотья, которыми она была одета, Юй Вань решила отложить уборку до сна. Ее любимый цвет - фиолетовый. Фиолетовая шелковая палатка, фиолетовые простыни и подушки, украшенные изображением Феникса, царя птиц. Юй Вань открыла шкаф. Внутри лежали яркие платья. Она дотронулась до материала, он был похож на шелк, как и одеяло. В комнате также стояли стол и книжный шкаф. В шкафу лежали книги. Очевидно, Юй Ваньэ их не читала, иначе они бы отпечатались в памяти. Осмотрев домик, Юй Вань почувствовала голод. Она достала из пространства шашлык, который оставила Юй Ваньэ, и откусила. Почти вырвало. Какой же это шашлык? Несоленый, полусырой. Юй Вань вспомнила, что ей пришлось пить какую-то жидкость. Как же сложно ей было жить в этом месте четыре года, будучи не приученной к труду и не разбираясь в зерновых культурах. Она питалась только фруктами. После трапезы желудок был переполнен. Лежа в пространстве, Юй Вань искала в своей памяти больше информации о Юй Ваньэ, чтобы случайно не выдать ее. В ее памяти самым ярким воспоминанием были побои и унижения, которые она получала с самого детства. После появления Юй Ваньэ характер этой девушки изменился в одночасье. Она стала смелой, могла спорить с другими, делала то, что Юй Вань никогда не решилась бы сделать. Ведь она привыкла быть окруженной множеством поклонников. Как она могла выносить такое? Неважно, сколько она сопротивлялась, сколько терпела - Юй Ваньэ никогда не подчинялась. В ее памяти это место называлось Великая Янь, городок Цин Лянь, деревня Юй, а страна называлась Фэн. "Фэн?" Юй Вань удивилась. Помимо императорской династии, было очень мало людей с такой фамилией. Она надеялась, что это не то, о чем она подумала. Поведение Фэн было странным. Если не считать умственно отсталых, вряд ли найдется мать на всем свете, способная творить такое, что делала Фэн. Юй Вань решила не думать о делах Фэн. Сначала надо выбраться отсюда и вернуться в дом Юй. В династии Чу происхождение человека играло очень важную роль. Чтобы выжить здесь, Юй Вань пока не могла обойтись без семьи Юй. В династии Чу существовали строгие законы, где особое внимание уделялось сыновнему послушанию, земледелию и государственным экзаменам. Юй Вань все это знала. Кроме того, там много людей, которые занимались чтением. Ее удивило, что ее три брата не учатся. В эту эпоху все остальное имело второстепенное значение, но учеба была единственным путем к возвышению. Для бедняков единственным выходом был путь чтения. Почему они не учатся? Не могут позволить себе обучение, им не разрешают или они просто не хотят? К сожалению, Юй Ваньэ попала сюда, когда ей было всего пять лет, поэтому у Юй Вань не было многих

воспоминаний о прошлом. К тому же, она не любила общаться со своими братьями. Она не знала причины. Оставалось только проверить это, выбравшись из этого места. Юй Вань вышла из пространства и осмотрела глубокую яму. Из нее не было выхода, поэтому ей пришлось взбираться наверх. Стены ямы были покрыты травой. Юй Вань сорвала горсть травы, а затем взяла в руки немного земли. Она не была мягкой. Девушка подняла голову, но не увидела ни одной зацепы, чтобы забраться. В такой ситуации забраться было невозможно. Юй Вань вернулась в пространство и поискала под книжным шкафом. Она действительно нашла два кинжала, один длинный, другой короткий. Юй Вань нашла хорошее место, воткнула кинжал в стену ямы, затем сильно потрясла его. Кинжал был надежно закреплен. Она воткнула второй кинжал и повесила на него свой вес. Кинжал не сдвинулся. Убедившись, что кинжалы выдерживают ее вес, она решила взбираться на них. Юй Вань медленно взбиралась, держась за кинжалы. Как опытный агент, она умела лазить по скалам и стенам, ходить по пустыне, драться с дикими волками голыми руками. В этом не было ничего сложного для Юй Вань. Через полтора часа, стонущая от усталости, Юй Вань выбралась из ямы. Она упала на траву. Ей было так тяжело, что руки дрожали. Она почувствовала, как сильно устали и болят ее руки. Ей нужно было отдохнуть. Выбравшись из ямы, Юй Вань стала думать, как выбраться из этой ситуации, вернувшись домой. Она решила преподать урок той принцессе. Такая тигрица! Если она не приберет ее, то ее фамилии не Юй. Ум Юй Вань был занят мыслями. Что может убедить человека замолчать? У нее не было денег. О, кстати, Юй Вань щелкнула пальцами и воскликнула: "Ой, мамочка, больно!" Она забыла, что у нее болит рука. Когда она разжала руку, в ней лежал тысячелетний женьшень. "Фу", от боли в руке Юй Вань застонала. Да, вот что нужно. Пожалуй, тигрица ради денег пощадит ее. Юй Вань собрала немного травы, осторожно завернула в нее женьшень и отправилась по дороге, которую помнила, вниз по горе. Идя, она вспомнила, что упала в яму всего лишь день назад. Как же зажили все ее травмы? Юй Вань решила воспользоваться хитростью, чтобы все выглядело правдоподобно. Ее руки уже были в порядке, а одежда изорвалась и была в крови. Она подобрала ветку, заострила ее, закрыла глаза и терла себе ноги, а затем лицо. В любом случае, у нее была вода из духовного источника, и она могла восстановить хорошее самочувствие в любое время. Сделав все, что было нужно, Юй Вань, держа женьшень в руках, спустилась с горы. По ее воспоминаниям, семья Юй находилась у подножия этой горы, в деревне Юй. В деревне проживало около трехсот семей, большинство из которых носили фамилию Юй. Деревня была большая и считалась огромным кланом. (Конец главы)