Ночлег на одну ночь (3) Енгу сидел на краю кровати, молча прислушиваясь к шуму воды, льющейся из ванной. Вздых... "...Что, черт возьми, происходит? Перед практически бесполезной стеклянной дверью ванной валялись вещи и рюкзак, которые носила женщина, за исключением кинжалов, короткого меча и щита. "Что она там делает..." Невольно возникали картины женщины, принимающей душ. С единственным мечом и щитом, она вошла в эту тесную ванную. Конечно, не было никакого смысла для мужчины, которого она никогда не видела, заходить в комнату, где находятся двое, и начинать принимать душ. "Уж не слишком ли она уверена в своих боевых навыках?" Глядя на внешность и историю женщины, было ясно, что она не была обычным новичком. "В любом случае, когда она закончит купаться, я должен ее надежно связать. "Если он свяжет ей руки и ноги веревкой и оставит ее на полу, то даже если она попытается вырваться и устроить внезапную атаку, он сможет вовремя отреагировать. Конечно, Йечан, вероятно, разбудит его, прежде чем станет слишком поздно. "Хм. Енгу все еще пристально смотрел на памятную монету на столе. Затем он заметил, что таймер в верхней части поля зрения исчез. "А, вспомнил. "К этому времени снаружи должен был появиться красный туман. Поскольку на стене справа от кровати было окно, Енгу быстро подошел к нему и выглянул наружу. Несмотря на то, что полуоткрытое окно также было защищено синим барьером, он мог достаточно хорошо видеть, что происходит снаружи. Это был действительно мрачный туман, заполняющий весь город. "Хм. Постепенно в тумане стали появляться силуэты людей. Бам! Мужчина бежал, с бешеной скоростью, в неизвестном направлении. Видя, что он был совершенно безоружен, казалось, что он либо стал жертвой бандитов, либо был опоздавшим, не следовавшим начальной линии квеста. "Похоже, он сумел выжить, не столкнувшись с гоблинами. "Но, похоже, удача отвернулась от него. Красный туман преследовал бегущего человека, быстро сокращая расстояние. И наконец... Пхыщ! Без звука или знака, туман поглотил мужчину. "...Хотя расстояние между местом происшествия и мотелем было значительным, должны были быть слышны крики, но звука все еще не было. Вместо этого размытый силуэт мужчины, окутанный туманом, шатался и спотыкался. Затем, как обычно... "А. "Мужчина перестал идти и рухнул на землю. "Сколько времени это заняло? Примерно минуту?" Енгу вспомнил время, прошедшее с момента, когда человек коснулся тумана, до момента, когда он перестал двигаться. "Кажется, около минуты. Не уверен, жив он или нет. "Пока Енгу размышлял, Йечан позвал его сзади. "Эм... Господин. ""Да?" Повернувшись, Енгу увидел Йечана, выглядевшего несколько сбитым с толку. А женщина, только что принявшая душ, стояла в нескольких шагах от них. Окутанная полотенцем, она держала в каждой руке короткий меч и щит. Тем не менее, "Искусство Меча Гуми" и "Золотой Вспышка" Енгу оставались молчаливыми. Он решил, что сейчас не боевая ситуация. "Благодаря тебе я отлично выкупался. Спасибо. "Краем глаза, взглянув на памятную монету на столе, женщина прислонила нож, который держала в правой руке, к стене. Убедившись, что рукоять ножа была в пределах досягаемости, если ей потребуется снова схватить его. В ответ, Енгу посмотрел на нее с острым выражением, словно не желая забыть обещание, которое они дали снаружи. "Я же сказал, что свяжу тебя безоружной, помнишь? Я сделаю, как обещал, поэтому положи и этот щит. "Тогда женщина послушно уронила щит в левой руке на пол. "Я не врал раньше. Так что, надеюсь, ты не будешь слишком утомлен. "Но вместо ответа, Енгу поставил щит между стеной с окном и кроватью. Таким образом, он мог схватить щит, даже лежа на кровати. Женщина, которая не могла не заметить этого, снова улыбнулась. "Но серьезно, ты же не "Сильнейший Мечник", правда? Гуми не такой большой город, но разве может быть два человека, которые так похожи?" "Какая разница, я это или нет?" "Ну, если ты..." "Хорошо, знать, что встречаешь дворянина. Если нет, то нет проблем. "Неопределенный ответ. Енгу решил молчать, чтобы избежать ненужных проблем. В конце концов, он планировал покинуть Гуми, как только туман рассеется. "Я должен отправиться в другой город, прежде чем появится следующий мутант. Чем дольше я буду ждать, тем больше разница в способностях с "Сильнейшим Мечником" других регионов. "[Золотая Орда]|Призовите "Золотой Дождь" в двух или более регионах. (1/2)[Превосходный Социальный Работник]|Отправьте мутантов обратно живыми. Из

рекомендованных достижений, которые можно было попытаться выполнить в короткие сроки, доступны эти два. Если повезет, он может даже выполнить оба одновременно. "Кстати, какие у вас отношения?" Женщина задала еще один вопрос. "Никаких особенных. Просто мы оказались в одной поездке." "Не семья? Но вы можете делить одну комнату?" Удивленный вопросом женщины, Енгу вместо этого усмехнулся. "Ну, ты же сейчас делишь комнату там." "Ах, да." К этому моменту, Енгу почувствовал нечто подозрительное. "Ну, может, ты наденешь обратно немного одежды? Немного неловко оставлять тебя связанной в таком виде." Когда Енгу сделал знак Йечану подготовить веревку, женщина хихикнула и снова заговорила. "Разве не опаснее связывать меня, когда я одета? Ты же не знаешь, что может быть в моих карманах.." Окутанная полотенцем, женщина небрежно подняла обе руки, демонстрируя дерзкое выражение. Увидев это, Йечан, держащий веревку, неуверенно посмотрел то на Енгу, то на женщину. Тем временем, Енгу, стоявший у кровати, с раздражением выплюнул слова. "Это моё дело, не волнуйся. Давай, одевайся. Если мы задержимся..." "Что, если мы задержимся?" По какой-то причине женщина казалась чрезвычайно спокойной. С этого момента Енгу убедился, что по крайней мере одна из вещей, которые утверждала женщина, была ложью. Например, история о беременности. "Неважно, как легко мы можем казаться, наши уровни разные. И все же она может позволить себе быть такой непринужденной? Особенно, если она утверждает, что беременна." Енгу все еще потряхивал руками, жестикулируя, чтобы женщину поскорее связали, и внимательно наблюдал за ней. Тогда... "Дайте мне это." Она сошла с кровати, взяла веревку у Йечана, а Йечан, выглядевший озадаченным, поочередно смотрел на Енгу и женщину. С другой стороны, Енгу, держащий в правой руке "Раннюю Птицу", раздраженно произнес. "Делай, как я сказал. Быстрее, одевайся. Если мы потратим еще время..." "Что, если мы потратим еще время?" Женщина казалась странно спокойной. С этого момента все казалось невероятным. Самым странным было то, что женщина продолжала настаивать на том, чтобы оставаться безоружной. Енгу продолжал пристально смотреть на женщину, которая, несмотря на его жесты, все еще не была связана. "... Когда Енгу отбросил щит, лежавший под ногами женщины, та подняла уголки губ. "Теперь ты можешь расслабиться?" "Не знаю." Енгу, держа "Раннюю Птицу" в правой руке, а веревку в левой, подошел к женщине. В этот момент женщина бросила взгляд на ужасающее лезвие "Ранней Птицы" и вздрогнула, словно от страха. "Ты пытаешься связать меня, держа это в руке? Опасно. Опустить его на минуту; в конце концов, у меня нет оружия." Однако Енгу был готов загнать ее в угол, игнорируя ее слова. "Просто молчи." Когда они оба подошли друг к другу на два шага... "... Брови Енгу дернулись. Потому что он увидел, как что-то мелькнуло из-под полотенца, которым женщина была завернута. И одновременно "Искусство Меча Гуми" и "Золотая Вспышка" предупредили его. □ Значение "Чувства" временно увеличилось с исходных 100 до 137. □ "Это...!" "Свист, бух! Енгу и женщина двигались почти одновременно. Женщина попыталась вытащить кинжал, спрятанный под полотенцем, чтобы ударить Енгу в шею, и в ответ, Енгу... Свист! Поднял "Раннюю Птицу", которая лежала, чтобы отрезать женщине руку. Это была рука, которую она вытягивала с кинжалом в его сторону. Стук! "Хм?" Забыла ли она о боли в этом стремительно разворачивающемся моменте или нет, женщина с пустым взглядом смотрела, как ее правая рука пружинит в неестественном направлении. И затем... С глухим стуком, вместе с звуком, она закричала, когда ее рука упала на пол. "Нееееет!" Кровь брызнула из отрубленной части. Енгу вздохнул, наблюдая за кровью, пачкающей простынь. Все это произошло из-за того, что он понял, что ему придется провести ночь на море крови. "Эй." "Нееееет!" "Твои предыдущие слова о том, что это последняя комната, имели другой смысл? Ты уже разграбила другие комнаты, и только эта осталась, правильно?" Енгу сделал правдоподобное предположение, но женщина была слишком поглощена своим состоянием, чтобы ответить. Она слишком занята была тем, что мчалась к входу, словно обезумевшая. "Подожди. В любом случае, даже если ты выйдешь наружу, ты умрешь." Енгу, подняв щит, зажатый между кроватью и стеной, бросил его диагонально в женщину, в нижнюю часть спины. Хлоп! С ужасным шумом стальной щит вонзился в талию женщины, изогнувшись в странном направлении. Бах! "Ай!" Со стоном

женщина, упавшая вперед, заливалась потом по всему телу, извиваясь от боли. "Эта сумасшедшая...!" Енгу, спрыгнув с кровати, тихо пробормотал. "Ты должна была тихо ждать и атаковать на рассвете... Почему ты выбрала сложный путь? Удивительно, но, похоже, сработало с другими парнями." Тогда в глазах женщины появился страх. Теперь она поняла, что серьезно недооценила своего противника. "Ты... ты был "Сильнейшим Мечником". "Разве ты не пыталась вести себя со мной смело? Разве это не отличалось от того, что ты себе представляла?" "Н-ну..." "Умри." Не желая слышать больше, Енгу глубоко вонзил в нижнюю часть спины женщины кончик своего меча. Свист. С этим, дрожание движения женщины прекратились, и под ней образовалась небольшая лужа крови. "...Енгу наступил на кровь, обыскивая тело женщины. В полотенце не было другого оружия, но он нашел кое-что в пальцах женщины. "Кольцо." Оно имело цвет, как будто это было потускневшее серебряное кольцо. "Интересно, предмет ли это?" Когда Енгу снял кольцо с пальца женщины, появилось описание предмета. □ Палец Убийцы □ - Артефактное кольцо □ Увеличение характеристик на 10% в бою один на один □ - Пустое место - □ *Бонус "Портрет Убийцы". "Портрет Убийцы?" Это было достижение. Точнее, это было достижение, которое Енгу никогда раньше не видел. Вероятно, достижение, соответствующее другой личности, не "Упрямец", а то есть... "Разве она тоже открыла достижения?" В любом случае, с первого взгляда было подтверждено, что эта женщина была не простым игроком. А Йечан, который был свидетелем всех этих сцен с близкого расстояния... "...Он стоял, окаменев на месте, как будто не мог даже нормально дышать. Каждый момент, который он только что пережил, был шокирующим. "Ты в порядке? В конце концов, она была мошенницей." Енгу попытался неуклюже утешить Йечана, проглотив замечание: "Ее заявление о беременности, вероятно, тоже было ложью." [Текущее время, 23:23.] Убедившись, что туман снаружи через окно стал гуще, чем раньше, Енгу лег на кровать с деликатным пятном крови. Хаат. Свежий запах крови поднялся к нему. Однако он не был достаточно раздражающим, чтобы помешать ему снова заснуть. Благодаря привычке к запаху крови за это время. Освободившееся напряжение позволило его мышцам всего тела расслабиться. С тихим вздохом, его веки стали тяжелыми. Но Йечан... "...В отличие от Енгу, он не мог легко заснуть. Какое-то время он стоял неподвижно, глядя на труп, лежащий рядом со входом. Это была жестокая и странная ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/110709/4187372>