

Линн, с тех пор как они поднялись на борт "Ветряного парусника", размышлял, как им лучше попасть в страну волшебников. В качестве учеников Кору? Волшебников-учеников, практиковавших магию меньше полугода? Если он будет притворяться таким, то явно столкнется с множеством проблем. Ведь все на "Ветряном паруснике" видели его колдовство, не говоря уже о взрыве в Гавань-Тауне. Такое просто не по силам обычному ученику. Как говорится, невинный несет грехи виновного, а слабого, таящего большие секреты, чаще всего преследуют злые намерения. Их нынешнее положение и правда было неловким. Преследуемые Церковью, они бежали в страну волшебников как преступники. А еще они разрушили жизненно важный торговый путь. Естественно, по прибытии в гавань Йета их задержат и допросят. Так что, чтобы изменить правила игры, им нужно что-то предпринять. С этими мыслями Линн повернулся к Джонни и спросил: — Ты знаешь, почему наш учитель рискует быть схваченным, чтобы отправиться в столицу герцога Нордланда? Джонни на мгновение задумался, а затем с уверенностью ответила: — Учитель сказал, что у второй дочери герцога Нордланда большой талант к магии... да и деньги у нас на исходе. Линн не смог удержаться от улыбки. Он знал, что у Кору был скрытый мотив брать в ученики знатных особ, и похоже, он охотился за исследовательскими фондами. Конечно, была и другая причина. Дворяне обычно грамотны, образованны и не нуждаются в том, чтобы им все объясняли с нуля. Обучение магии само по себе дорогое удовольствие. Например, свиток для заклинания "Огненный шар", "Алые угли", стоил одну серебряную монету и тридцать семь медных — достаточно, чтобы скромная семья просуществовала целый месяц. Магия была не по карману бедным! Возможно, Кора подумывал о том, чтобы воспитать одного-двух дворянских волшебников. Хотя эти ученики не были первенцами, у них все равно был потенциал, чтобы создать что-то свое. Линн не углублялся в эти размышления и покачал головой. Он парировал: — Это всего лишь отговорки. Ты когда-нибудь слышал о "Обществе мистических искусств"? — Что это такое? — спросила Джонни, выглядя растерянной. — Это очень секретная организация волшебников в Империи Секас. Она состоит из многих влиятельных людей. Когда наш учитель учил меня магии, у него была возможность общаться с членами "Общества мистических искусств", — выдумал на ходу Линн. Метод обучения Кору был довольно неформальным. Он проводил время с каждым учеником, а затем оставлял их в относительно безопасном месте, чтобы они практиковались в магии самостоятельно. Другими словами, все, что происходило, пока он лично учил Кору, знали только они вдвоем, и Джонни не могла опровергнуть его слова. — После общения с "Обществом мистических искусств" наш учитель сказал мне, что многие теории магических исследований во внешнем мире устарели и не соответствуют времени, — продолжил Линн. — Поэтому наш учитель тайком составил ценный исследовательский манускрипт и планирует поехать в столицу Нордланда, чтобы встретиться с коллегой из "Общества мистических искусств". Если эта миссия провалится, он поручил мне любой ценой вернуть этот ценный исследовательский манускрипт в страну волшебников! Всего за несколько предложений Линн превратил их личность из беглецов, прячущихся от Церкви и случайно разрушивших важный торговый путь, в преданных людей, которые, по приказу своего учителя Кору, вынесли все тяготы, чтобы избежать когтей Церкви и доставить манускрипт с исследованиями, содержащий жизненно важную информацию, в страну волшебников. Если этот исследовательский манускрипт будет весомым и принесет взрывные новости, то они смогут не только избежать вины, но и получить похвалу. Неужели все так? Джонни выглядела ошеломленной. Кора никогда не упоминала о "Обществе мистических искусств", а выражение лица Линна не говорило о том, что он шутит. — То есть ты хочешь сказать, что твое продвижение в официальные волшебники произошло через "Общество мистических искусств"? — задумчиво произнесла Джонни. — Или можно сказать так: моя ситуация еще более уникальна, и этот метод к другим неприменим. — Линн кивнул, не утруждая себя исправлением недоразумения. В стране волшебников только официальные волшебники имели определенный статус и возможность защитить себя. Это также соответствовало низкой оценке его способностей, которую давали все на корабле. Если он не хотел привлекать неприятности,

добровольно или нет, ему нужно было стать официальным волшебником. Говоря это, Линн также размышлял о содержании "исследовательского манускрипта". Судя по рассказам Джонни за эти дни, волшебники в этой стране примерно на том же уровне понимания мира, что и Западная Европа во время Возрождения. Поскольку существовала магия, волшебники специализировались в основном на ней. Хотя они добились значительных успехов в исследованиях микроуровня, открыв существование гравитации на раннем этапе и даже создав алхимические корабли, работающие на пару, большинство волшебников все еще придерживалось убеждения, что земля плоская, и что этот континент под их ногами - центр всей вселенной. Они даже использовали этот континент в качестве отправной точки для составления орбит всех небесных тел в звездной системе, образуя сложный геометрический узор. Это также соответствовало описаниям в Библии Церкви о сотворении. Однако за последние несколько дней он разговаривал с Ламе Лауде и другими, и в этом мире тоже бывают солнечные затмения. Плавание по морям сопровождалось видом высоких гор и шпилей. Кроме того, если слегка скорректировать положение небесных тел на звездной карте, поместив звезды в центр, все снова становится знакомым. Стало ясно, что теория Церкви о божественном творении - полная ерунда. Неужели богиня Элара, которая якобы создала этот мир, не могла даже определить, создала она континент или шар? Конечно, такое неправильное понимание - это ловушка, в которую попадала почти каждая цивилизация. Проще говоря, их мышление было ограничено общим знанием. Когда люди рождаются, они склонны считать себя центром мира. Они верят, что все во Вселенной вращается вокруг них, и что континент под их ногами должен быть чем-то особенным, центром всей вселенной. Однако, углубляясь в дальнейшие исследования, люди открывают жестокую правду. Не говоря уже о планетах, даже целая звездная система ничтожна в масштабах Вселенной. Использовать атаку на веру в плоскую Землю в качестве отправной точки - это, несомненно, был хороший выбор. Это было не только шокирующе, но и имело множество доказательств, чтобы опровергнуть этот аргумент. Ему не нужно было много говорить; волшебники сами бы поняли, что правильно. Линн также готовился к тому, чтобы проверить атмосферу "научных исследований" в стране волшебников. Когда они столкнутся со скептицизмом, они будут тщательно искать правду и принимать ее или же яростно подавлять голоса, не соответствующие общепринятым взглядам, - от этого будет зависеть его дальнейшее развитие!

<http://tl.rulate.ru/book/110707/4188040>