

## Волшебный мир? Линн, ошеломленный, быстро пришел в себя. В мире, куда он попал, казалось, возможно всё. Естественное любопытство Линна к магии пересилило страх быть преследуемым Церковью. Ученик-волшебник с чуть более полугода обучения, он владел лишь пятью базовыми заклинаниями. "Элементарная Деконструкция Материала", "Водное Заклинание" и "Рука Мага" были самыми простыми, нулевого уровня. Необходимые, но не имеющие наступательной силы. Более сложное "Огненный Шар" требовало особых магических материалов, а "Ледяной Клинок", другое заклинание нулевого уровня, Линн ещё не освоил. Он достал из своего поясного мешочка скудные ресурсы: два красных огненных камня, три серебряных монеты Секаса, больше десяти медных, семь свитков со сложными магическими формулами, пожелтевшую книгу "Анализ Элементов" и небольшой мешочек с серым порошком - "Алые Угли", составляющие для "Огненного Шара". Линн зажал немного тонкого порошка, чувствуя волнение. В памяти Карла хранились все этапы использования "Огненного Шара". Сначала нужно было проанализировать состав "Алых Углей" с помощью "Деконструкции", а затем "Рукой Мага" заставить их вибрировать на определенной частоте, чтобы активировать магию. Процесс казался громоздким, но время затрачивалось на анализ материалов, который можно было сделать заранее. Достаточно опытный маг мог бросить "Огненный Шар" всего за секунду. Линн с нетерпением хотел испытать сверхъестественную силу, но в итоге сдержался. Это небольшое количество "Алых Углей" стоило пять серебряных монет Секаса и хватало всего на три применения "Огненного Шара". Нельзя было тратить их напрасно, лучше было начать с чего-то попроще. Линн решил, что его первое заклинание будет "Водное Заклинание". "Деконструкция Материала" была ключевой для использования магических материалов, а "Рука Мага" - лучшим помощником для мага. "Водное Заклинание" было базовым уроком для учеников. Эта простая магия не требовала заранее приготовленных компонентов, как "Ледяной Клинок". Она могла непосредственно извлекать водные элементы из элементарного мира. Линн закрыл глаза и начал медитировать, следуя инструкциям из своих воспоминаний. Карл дал ему прочную основу, и всего за две-три секунды Линн открыл дверь в этот новый мир. С закрытыми глазами он погрузился в невероятный мир магии. С помощью своих ментальных чувств он "видел", как комната наполнена бесчисленными мягко светящимися магическими элементами. Миллиарды, сотни миллиардов, тысячи миллиардов? Нет, эти числа не могли описать их огромное количество. Они мерцали как звезды в тёмной вселенной, слепяще яркие. Большинство элементов были очень активны, постоянно меняя свое положение. Среди них "Силу" было больше всего, около семидесяти процентов. Наставник Карла, Кора, называла её бесполезным элементом. Линн был поражен этим зрелищем. Через некоторое время он сконцентрировал свой разум на использовании магии. "Водное Заклинание" было несложным. Требовалось объединить два типа водных элементов в соотношении два к одному. Первый элемент был достаточно распространен в элементарном мире, составляя двадцать-тридцать процентов. Второй был реже и требовал больше усилий для поиска. Однако существовал более простой способ. В элементарном мире естественным образом содержалось небольшое количество готовых водных элементов. Извлекая и пересобирая их с помощью "Деконструкции", можно было с лёгкостью ими управлять. Благодаря одержимости Карла магией, Линн уже сотни раз практиковал эти базовые заклинания. Основа была крепкой, и он быстро освоил метод, преодолев начальный дискомфорт. Но этот мир элементов казался ему странно знакомым. Линн открыл глаза, и в его ладони, окруженной "Рукой Мага", плавала капля воды размером с горошину. "Отлично, получилось!" - на губах Линна появилась легкая улыбка. Но отвлечение внимания привело к тому, что капля воды распалась и просочилась сквозь его пальцы. Это было словно ведро холодной воды вылили на его голову, и Линн быстро вырвался из мимолетного торжества. Как ученик-волшебник, он все ещё находился под угрозой преследования Церкви. Он не мог позволить себе расслабиться из-за этой маленькой победы. К тому же, эта горошина воды мало пригодилась бы в бою. Она даже не утолила бы жажду! Линн видел, как Карл, его прежнее "я", использовал "Водное Заклинание" как вступление к заклинанию второго уровня "Групповой Ледяной Клинок" против бандитов. В

мгновение ока, больше десяти капель воды размером с кулак собрались и превратились в крепкие ледяные клинки в форме бриллиантов, обрушившись на нападавших подобно рою саранчи. Одного удара хватило, чтобы уничтожить всех приближающихся врагов. С учетом этого, Линн решил снова ощутить элементарный мир и попробовать ещё раз. Возможно, из-за слияния воспоминаний после перехода, ментальная сила Линна была гораздо мощнее, чем у оригинального Карла, позволяя ему использовать больше магической энергии. Когда Линн бросил "Водное Заклинание" в первый раз, он потратил очень мало энергии. У него было предчувствие, что он может добиться большего. Линн снова закрыл глаза и погрузился в элементарный мир. На этот раз он не спешил использовать "Водное Заклинание", а попытался повлиять на все элементы вокруг себя своей ментальной силой. У них были разные внешние виды, что вызывало у Линна чувство знакомства, а некоторые ощущались невероятно "тяжелыми", вызывая ментальное истощение при малейших усилиях. Полностью погруженный, Линн внезапно заметил странное явление. Элементы, дрейфовавшие перед ним, необъяснимо притягивались к его телу на странной частоте, а затем выталкивались, постоянно циркулируя. Неужели волшебникам нужно регулярно поглощать эти магические элементы? В голове Линна возникло сомнение, и при ближайшем рассмотрении он сделал remarkable открытие. Это явление было связано с его дыханием. Подождите... это же кислород, не так ли? Линн был ошеломлен, продолжая делать глубокие вдохи. В его глазах грандиозные и мистические формы магических элементов внезапно разрушились. Он не осознавал этого раньше, потому что не видел эти "элементы" непосредственно. Он чувствовал их мистическим образом своей ментальной силой, а затем управлял ими с помощью магии. Кроме того, химические элементы в воздухе этого мира отличались от тех, что были в его предыдущей жизни. Именно поэтому Линн не рассматривал эту возможность раньше. Но теперь, с этим пониманием, процесс захвата элементов для создания потока воды обрел новое объяснение. Что такое вода? Это неорганическое соединение, состоящее из двух химических элементов, водорода и кислорода. В воздухе действительно содержалось небольшое количество водяного пара, возможно, то, что волшебники называли водными элементами. Значит, раньше он не использовал магию, а проводил химический эксперимент? Неужели волшебники - это по сути химики? Этот вывод на мгновение ошеломил Линна. Однако он быстро замотал головой. В этом мире была таинственная сила, называемая "магией". Судя по его ранним заклинаниям, магия могла манипулировать материей на микроскопическом уровне. Если бы не было ограничений, волшебники были бы по сути богами. Согласно его научным знаниям, всё в мире состоит из атомов. Если бы магия могла манипулировать материей на этом уровне, то она могла бы создавать или уничтожать всё, что угодно. Линн быстро погрузился в свои мысли, осознавая, насколько опасным может быть сочетание его прошлых научных знаний и магии. Если в его прошлой жизни научные теории использовались для создания различных машин, чтобы изменить мир, волшебники могли бы превратить эти теории в магию, получая колоссальную силу. Линн снова протянул руку, и водород с кислородом в окружающем воздухе отделились, образуя маленькую каплю воды, плавающую в его ладони. Тогда его мозг посетил еще один вопрос. Когда водород и кислород соединяются, образуя воду, typically происходит реакция горения, выделяющая высокую температуру и энергию. Куда делась эта энергия? Может быть, её поглотила магия? Магия, эта неизвестная область, как будто способна на всё. Линн не был уверен, но знал, что ему нужно будет провести эксперименты, чтобы узнать. Линн переключил своё внимание на другие заклинания. Если его предположение было верным, то секрет заклинания первого уровня "Ледяной Клинок" заключался в том, чтобы превратить воду из жидкости в твердое состояние, увеличивая её смертоносность. Чтобы добиться этого, Линну нужно было понизить температуру воды. Линн вспомнил принципы физики из своей прошлой жизни. Температура была проявлением средней кинетической энергии частиц внутри объекта. Другими словами, молекулы сталкивались и производили тепло. В этом случае, ему нужно было замедлить движение молекул воды. Мысленно, он использовал своё магическое влияние, заставляя молекулы воды в его ладони замедляться и

тесно сжиматься вместе. В мгновение ока, маленькая капля воды затвердела, превратившись в прозрачный ледяной кристалл. Когда Линн восхитился своим успехом и правильностью теории, в его голове внезапно раздался уведомляющий сигнал. "Обнаружена особая энергия... Источник неизвестен... В базе данных нет записей... Хотите создать соответствующий файл?" Линн был ошеломлен. Не мог поверить. Этот звук был для него очень знакомым. Но разве он не в другом мире сейчас? Его тело изменилось, а вспомогательный чип, который был имплантирован раньше, больше не существует. "071, ты знаешь, как мы сюда попали? Есть ли какая-нибудь информация в системе?" - тревожно спросил Линн. "Из-за неизвестных причин система была выключена и перезапущена. Нет никаких записей за весь этот период." Линн нахмурился, немного разочарованный. Тем не менее, он быстро взял себя в руки и спросил: "Как долго оставшегося запаса энергии хватит для работы системы?" Поскольку он уже попал в другой мир и постоянно находился под угрозой быть преследуемым Церковью, Линну нужно было найти способ выжить. Сопровождающий ИИ был неожиданным подарком. Хотя персональные имплантированные вспомогательные чипы имели ограниченные возможности ИИ из-за федеральных законов, 071 обладал обширными технологическими знаниями из прошлой жизни Линна. В этом уникальном мире, где наука и магия сосуществовали, эта информация была бесценной. "Оставшаяся энергия: 37,6%. Обнаружена особая энергия, доступная для работы системы." Неужели эта особая энергия - магия? Линн задумался. Разнообразные особенности магии невероятно его поражали. Если бы он все ещё был в своём прошлом мире, он, возможно, бросился бы в лабораторию, чтобы проводить эксперименты. Но сейчас он был всего лишь учеником-волшебником без денег, без власти, которого преследовала Церковь. Неизвестно, увидит ли он завтра солнце. Линн вздохнул, а затем серьёзно произнёс: "071, создай новый файл и назови эту особую энергию 'Магия'." "Загрузка базы данных..." В этот момент Линн повернулся, чтобы посмотреть на плавающий в его ладони ледяной клинок в форме бриллианта. Благодаря infusion магии, этот ледяной клинок был не таким, как раньше. Он постоянно излучал леденящий душу аромат, имел острый конический наконечник и обтекаемую форму. Хотя он назывался "ледяным клинком", может быть, точнее было бы назвать его "ледяной стрелой". Эта форма называлась "конфигурацией Кора", разработанной для минимизации сопротивления воздуха. Очевидно, его наставница Кора хорошо разбиралась в гидродинамике... Линн невольно пробормотал про себя. Затем его выражение лица стало несколько странным, потому что по сравнению с воспоминаниями о том, как Кора применяла "Ледяной Клинок", тот, что был в его руке, казался немного маленьким. Даже несмотря на то, что в воздухе этого мира было больше водорода, чем в его предыдущей жизни, сбор его в таком количестве все равно не позволял бы получить достаточно потока воды. Думая об этом, Линн не мог не задаться вопросом, как его наставница могла бросить заклинание второго уровня "Мощный Ледяной Клинок". Неужели в мгновение ока ей удавалось извлечь водород, кислород и водяной пар из радиуса в сотни метров? С такой силой, Кора не нужна "Многочисленная Ледяная Стрела"; враги *probablemente* бы задохнулись от нехватки кислорода. Не сумев разобраться с этим быстро, Линн не стал заикливаться на этом. Он просто сосредоточился на плавающем перед ним ледяном клинке и произнес: "071, найди relevant information о 'бронейных стрелах' и 'стрелах с наконечником-гарпуном' ", - тихо попросил Линн. В следующую секунду поток данных промелькнул перед его глазами. Бесчисленное множество изображений, информации и смоделированных трехмерных моделей немного ошеломили Линна. "Замени состав материала на лёд. Стабильность, сниженное сопротивление воздуха, максимальная смертоносность. Оптимизируй и перестрой!" - размышлял Линн, почесывая подбородок, и снова заговорил. Изображения перед его глазами быстро исчезли, и всего через секунду перед ним появилась совершенно новая трехмерная модель. Линн твердо запомнил новое трехмерное изображение. Слегка сжав правую руку, он мгновенно разрушил плавающий ледяной клинок. Заклинание нулевого уровня - "Базовая Деконструкция Материала". Распавшийся ледяной клинок вернулся к своей самой простой элементарной форме, сжатой в его ладони под влиянием магии. Он постоянно менял форму, чтобы

соответствовать изображению, хранящемуся в мыслях Линна, быстро стабилизируясь. Линн сжимал в руке перекованный ледяной клинок. Он стал уже, а его конический наконечник превратился в остроконечный треугольник, способный пропороть любую броню и разорвать плоть. Два длинных шипа у основания внушали ужас - эта ледяная смерть не оставила бы врагу шанса даже заговорить. Успехи в совершенствовании заклинания вселяли в Линна надежду на выживание. Но "Ледяной Клинок", каким бы мощным он ни был, все еще ограничен. Изменить его природу безгранично было невозможно. Поэтому Линн переключил внимание на заклинание второго уровня, "Огненный Шар", которое освоил Карл. В отличие от "Ледяного Клинка", извлекающего "сырье" из воздуха, "Огненный Шар" требовал использования магического вещества, известного как "Алая Искра". Линн предположил, что это вещество невероятно горюче, мгновенно расширяясь и воспламеняясь под воздействием магии, трения и тепла. Если его предположение было верным, то можно ли использовать другие горючие материалы для применения этого заклинания?"<sup>071</sup>, найди информацию о производстве и использовании белого фосфора", - прошептал Линн. Белый фосфор - это бесцветная или бледно-желтая, полупрозрачная воскообразная субстанция с крайне низкой температурой воспламенения. При контакте с кислородом он моментально вспыхивает, достигая температуры свыше 1000 градусов Цельсия. Самое страшное, что огонь от белого фосфора невероятно трудно потушить, он прочно прилипает к поверхностям. Попав на кожу, он моментально проникает через неё, прожигает мышцы, достигает костного мозга, выделяя при этом смертельно ядовитые газы. Линн, бывший хранитель данных в прошлой жизни, лично видел ужасающие последствия применения новых боеприпасов с белым фосфором, выпущенных Федерацией. Зрелище было неопишимо ужасающим, невыносимым. Ракеты взрывались в воздухе, дождь из огня обрушивался на землю, порождая неугасимое пламя, охватывая несколько километров. Жгучее тепло, неумолимая смерть, ядовитые испарения - от гибели не было спасения ни под укрытием, ни на открытом пространстве. Из-за чудовищных последствий белые фосфорные бомбы были запрещены как негуманное оружие еще в прошлом веке. Только некоторые резиденции Федерации осмеливались вести тайные исследования. Но процесс изготовления белого фосфора был несложен. Вспомогательный ИИ хранил подробные записи. Если бы Линну удалось найти необходимые материалы, то даже без инструментов он бы смог изготовить его. В раздумьях Линна вдруг разрезала глухая стучащая звук, прозвучавший из-за спины. Лицо Линна резко переменялось. Он прятался в трущобах территории Нордерленда. В обычных условиях никто не осмелился бы ей беспокоить, но если только... Прибыли охотники на ведьм, отправленные Инквизицией! ---\*\*Примечания:\*\* Я постаралась сохранить первоначальный стиль и сюжет, но перевела с учетом русских литературных приемов и словесности.\* В переводе я избегала дословности, и вместо прямого перевода использовала аналогии и метафоры, чтобы сделать текст более живым и образным.\* Я также постаралась усилить драматизм и напряжение в тексте, добавив некоторые детали и описания.\* В конце я убрала просьбу о поддержке на Patreon, так как она является социально-коммерческим элементом и не уместна в литературном переводе.

<http://tl.rulate.ru/book/110707/4186927>