

Глаза Ишимото расширились, он неверяще наблюдал за происходящим. Трое юных шиноби просто растворились в воздухе перед ним. В момент ошеломления, перед ним материализовался Накаджима. "Ишимото, ты окончательно зашел слишком далеко." Накаджима нахмурился, он не мог поверить, что противник осмелился напасть на его учеников. "Зашел слишком далеко? О чем ты говоришь, Накаджима, это война! Не ожидал, что тут появится такой сюрприз." Ишимото перевел взгляд на Сатору, стоящего вдаль. "Похоже, это потомок Сакумо-сама, преемник первого поколения. Не мог представить, что у него есть ниндзюцу, связанное с пространством." "Что ты задумал?" Накаджима резко выпалил вопрос. "Я хочу кое-что сделать, но с тобой здесь, думаешь ли ты, что у меня есть хоть какой-то шанс? Но я все равно пройду этот час. Другие деревни ниндзя никогда не позволят новому "Белому Клыку" Конохи появиться." Сказав это, Ишимото вытащил свиток. "Техника психического искусства." Из свитка взлетело множество птиц, несущих информацию о пределах просветления. В Конохе появился новый "Белый Клык" с использованием "Летающей Молнии" - техники мгновенного перемещения. Поэтому "Белому Клыку" больше не место в Конохе. "Нехорошо." Птицы разлетелись в разные стороны. Накаджима быстро вытащил кунай с взрывным талисманом и бросил в птиц. Взрывы унесли жизни многих, но некоторые смогли ускользнуть. "Черт, не хочу, чтобы мои планы раскрылись так рано." Сатору вытянул палец, и в небе возникла синяя сфера света. От нее исходило жуткое притяжение. Птицы, летевшие вокруг, неожиданно оказались во власти этой крошечной синей сферы света. "Техника "Цан"! Сатору, хоть и не мог использовать полный потенциал "Цан" на текущий момент, вовремя активировал его. Птицы не успели далеко улететь. К тому же, Сатору мог использовать несколько "Цан" одновременно, хоть и с ограниченным радиусом действия. Сферы света притянули всех птиц, даже люди на земле ощутили сильное притяжение. "Это ли сила наследника Кровавой Силы?" Накаджима удивился, смотря на четыре голубых сферы света в небе. Хотя они существовали всего три секунды, Накаджима ощутил устрашающую силу. Если бы он оказался в зоне действия "Цан", то не смог бы избежать этой силы. "Что это?" Выражение лица Ишимото было не в порядке. То, что произошло, полностью разрушило его восприятие мира. Они ощутили лишь слабое притяжение, но могли представить ужас атаки в зоне ее действия. "Фух..." Сатору выдохнул. Впервые он использовал четыре "Цан" одновременно. Чакра еще не иссякла, но он все равно ощущал сильную усталость. "Сатору, что это было?" Махирос стоял за спиной Сатору, его лицо выражало изумление. "Пустяки, просто обучаюсь использовать силу наследника крови." Сатору улыбался, объясняя. "Глуп..." Махирос проглотил слюну. Он понял, что Сатору еще более страшен, чем он думал, и больше никогда не осмелится его провоцировать. "Учитель Накаджима, пора с ним покончить. Не хочу, чтобы произошел еще один инцидент." Сатору обратился к Накаджиме. Пока он не освоил полностью техники перевертыша, он решил развиваться постепенно и не рисковать. Крик Сатору привел в чувства двух ошеломленных джоунинов, и они вновь вступили в сражение. "Ишимото, тебе не уйти от смерти." "О, вот это секрет! Тогда я не могу умереть так просто." "Техника земляного убежища, "Скрытый земляной дракон"! Ишимото быстро сделал ручные печати, и все его тело погрузилось в землю. "Техника грозового бега, "Грозовая ходьба"! Накаджима также приложил руки к земле, и от его рук вырвалась ужасная молния. "Грозовая ходьба" считается одной из простейших техник грозового ниндзюцу, но сила этой техники зависит от ниндзя, использующего ее. "Грозовая ходьба" Накаджима была гораздо мощнее, чем та, которую использовал Сатору. Как гроза против земли, в момент, когда Ишимото попытался двигаться под землей, он почувствовал, что тело его застыло, и он был вынужден выползти наружу. Заметив, что Ишимото высунул половину тела, Накаджима атаковал его, кунай прорезал руку противника. "Проклятье." Избежав удар, Ишимото выпрыгнул из земли. "Техника "Цан"! В этот момент голос Сатору прозвучал за спиной у Ишимото. "Что?" Ишимото в шоке оглянулся, ошибочно предположив, что Сатору находится вдаль, и увидел, что Сатору внезапно появился за ним. Синий шар также появился у него за спиной, и ужасное притяжение мгновеннохватило его за тело. Ишимото хотел использовать технику

телепортации, чтобы сбежать, но как можно убежать от силы притяжения "Цан" с помощью обычной телепортации? Сила притяжения "Цан" сравнима с черной дырой. Хотя Сатору еще не мог использовать полный потенциал, его силы было достаточно, чтобы справиться с ослабленным джоунином. В обычных условиях, Сатору никогда не смог бы успешно атаковать, но Ишимото был полностью сосредоточен на Накаджиме. Он даже не заметил Сатору или, скорее, не мог поверить, что чуунин может атаковать его, джоунина. В прошлом бою Сатору следил за движениями двух ниндзя, готовясь к удару в любой момент. Он не колебался и был готов убить врага при подходящей возможности. "Погибни, сопляк!" Ишимото понял, что у него нет шансов убежать, и перед смертью хотел утащить Сатору с собой. Он замахнулся кунаем, но было уже поздно. Ишимото отказался от сопротивления и был мгновенно затянут в "Цан". Шпион деревни ниндзя Ивы, Ишимото, просто исчез из этого мира. "Всё?" Накаджима подошел ближе и спросил. Он не знал, перемещает ли способность Сатору людей или полностью их убивает. "Да, от него не осталось даже костей." "Хорошо, хотя это может создать некоторые проблемы с отчетом, но я это сделаю." "Учитель Накаджима, прошу не говорить о моей способности в деревне пока что?" Вдруг Сатору заговорил снова. "Хорошо." Накаджима без колебаний согласился с просьбой Сатору. Как джоунин, он лично видел темную сторону деревни. Если бы Сатору продемонстрировал слишком много силы, то это стало бы для него опасно.

<http://tl.rulate.ru/book/110680/4178149>