

"Плохо", - прозвучал хриплый голос. Глаза Накаджимы расширились от удивления. Он понял замысел противника слишком поздно. Тот, словно ураган, обрушился на него, отбросив в сторону. Следующая мишень - Сатору. С хищным блеском в глазах, он бросился на подростка, готовясь схватить его за горло. Увидев, как чуунин из Конохи оказывается все ближе, на лице врага расцвела самодовольная улыбка. Но, заметив странный намек на усмешку на губах Сатору, он ощутил внезапный приступ паники. До мысли дойти не успел. В следующую секунду его лицо исказилось от ужаса: его рука, почти коснувшаяся Сатору, словно уперлась в невидимую стену. "Техника "Цан"! - раздался тихий, но властный голос из-за ухмыляющейся улыбки Сатору. Шестое чувство джоунина, предупреждающее о смертельной опасности, сработало с опозданием. Он чувствовал неимоверное притяжение, а затем... его рука исчезла. Невыносимая боль пронзила его, заставляя отшатнуться. Кровь лилась из оторванной ладони, но он стискивал зубы, не смея закричать. "Что за дьявольская техника? Что это было?!" - выдавил из себя пораженный джоунин, обращаясь к Сатору. Накаджима, мгновенно оказавшись перед Сатору, с мрачным выражением лица смотрел на искалеченную руку врага, лишенную ладони. Он тоже был ошарашен произошедшим, но сейчас было не время для вопросов. "Ты можешь назвать это пределом моей наследственной техники", - спокойно ответил Сатору с легкой усмешкой, излучая полную уверенность в себе. "Двое чуунинов, которых ты привел с собой, тоже пали под ударом этой техники", - добавил он, заставляя противника осознать всю глубину своего проигрыша. "Признаю поражение. Но даже в смерти я утащу тебя с собой. Смерть, послужившая причиной гибели гения Конохи, будет достойной", - хрипло прошептал джоунин, осознавая, что ему не сбежать. Сатору, чуунин в юном возрасте, обладающий наследственной техникой, способной моментально нанести серьезные раны даже джоунину, представлял собой угрозу для их деревни. Смерть была единственным решением, его последней жертвой во имя деревни. Не раздумывая, он разорвал свою одежду, обнажив тело, усеянное взрывающимися печатями. "Сатору, беги!" - закричал Накаджима, мгновенно отводя глаза от взрывающихся символов: более десятка печатей, готовых уничтожить все вокруг. "В ад!" - взревел джоунин, и его тело вспыхнуло, превратившись в огненный смерч, поглощающий все вокруг. "Черт", - выругался Сатору, хватая Накаджиму за жилет и используя пространственную технику, чтобы мгновенно переместиться. Расстояние было невелико, но достаточно, чтобы избежать взрыва. Сатору мог использовать свою технику сколько угодно раз, чтобы защитить себя, но в этом случае Накаджима наверняка пострадал бы. Единственным вариантом было спасти их обоих. "Что это... было?" - задал вопрос Накаджима, опершись о дерево, ощущая легкое головокружение. "Моя пространственная техника", - коротко ответил Сатору. Они знали о его телепортации, но не подозревали, что он может переносить и других. Успокоившись, они отправились к Махиру, который получил наибольшее число ранений. Но Накаджима остановился там, где произошла битва с джоунином. "Это... твоих рук дело?" - спросил он с заметным удивлением. "Полагаю, что да", - усмехнулся Сатору, почесывая затылок. "Такая разрушительная сила, сравнимая по масштабу с ниндзюцу ранга "А"! - прошептал Накаджима, потрясенный. Он, как опытный джоунин, владел лишь несколькими техниками ранга "А", и ни одна из них не обладала таким разрушительным потенциалом. "Невозможно представить, какого уровня ты достигнешь в будущем. Может быть, вскоре ты превзойдешь даже Сакумо-сенсея", - сказал Накаджима, с трепетом смотря на молодого гения. В Конохе было немало талантливых ниндзя, но Сатору, по мнению Накаджимы, занимал первое место среди них. "Превзойти отца? Это произойдет в ближайшие несколько лет", - без тени сомнения ответил Сатору с улыбкой. Когда они добрались до места, где находился Махиру, Мива уже успела обработать его раны. Почти четверть тела Махиру было покрыто бинтами. Увидев Накаджиму, Махиру, лежавший на земле, мгновенно сел и доложил о ситуации. "Хорошо, по возвращению в деревню, я подам заявление Хокаге-саме о твоём повышении до ранга чуунина", - сказал Накаджима. "Спасибо, Накаджима-сенсей", - произнес Махиру, не скрывая улыбки. В этой команде Махиру испытывал постоянное неудобство, то отставая от Сатору, то чувствуя себя слабее Мивы. Сатору был слишком юн, а

Мива слабее его. Но что поделаешь, Сатору был недостижим, поэтому Махино надеялся, что хотя бы Мива не будет его превосходить. "Отдыхай час, а затем продолжим путь. Мива, ты будешь заботиться о Махино в течение этого часа. Он должен хоть как-то ходить". "Да, учитель Накаджима", - ответила Мива. Миссия повысила уровень опасности до "А" - участие джоунина подразумевало высокую степень риска, вне зависимости от происходящего во время выполнения задания. Из-за ранения Махино, то, что должно было занять один день, растянулось на два. На границе Земли Огня, они ощутили резкую смену атмосферы: серьезные лица, пристальное внимание к каждому. Даже Накаджиму с командой пропустили только после тщательной проверки. "Спасибо за вашу трудную работу, Накаджима", - сказал джоунин, выйдя из лагеря, обнимая Накаджиму и сияя от радости при встрече. "Нет, это ты трудишься. Если бы не ты, стоящий на границе, жители деревни не могли бы жить спокойно", - ответил Накаджима. Из их общения было понятно, что они близкие друзья. "Позволь представить тебе... это ученик учителя Сакумо", - Накаджима указал на Сатору, знакомя его с джоунином из Конохи. "Неужели это сын Сакумо-сан? Я и не думал, что он уже такой взрослый. Я слышал о его детях, правда говорят, он гений. Я вижу, что в нем есть талант", - прокомментировал джоунин. "Это еще один ученик твоего отца, раньше мы вместе работали. Его зовут Кимура-джоунин", - добавил Накаджима.

<http://tl.rulate.ru/book/110680/4178085>