

1991 год, графство Суррей, Англия. Левин Грин лежал на скрипучей деревянной кровати в тесном, обшарпанном помещении. Стены, покрытые пятнами сырости, казались грубыми и неровными, а старая мебель источала дух былого величия. Очевидно, условия жизни здесь оставляли желать лучшего. Левин протянул руку, взглянул на пару маленьких ладоней перед собой и невольно вздохнул: "Какая же мне невезуха! Почему бог забросил меня в эту дыру?" Да, Левин был несчастным обитателем мира «reborn» - человека, получившего второй шанс. Изначально его звали Е Тинь, но после переселения во времени он выбрал себе новое имя: Левин Грин. "Левин" означало "гром и молния", "Грин" - "зеленый лист". В прошлом, в своей родной стране, он был выпускником университета, рос в семье среднего класса, окруженный заботой родителей. Его успехи в учебе были блестящими, а будущее обещало безоблачное существование. Он был настоящим победителем жизни. Но внезапно, после несчастного случая, он вернулся в младенчество и оказался в 1980-х годах в Англии, в сиротском приюте "Лаэтке". Прошло одиннадцать лет, и он превратился в одиннадцатилетнего мальчишку. "Какая же мне невезуха..." Левин Грин вздохнул снова. Однако, у этого перерождения был свой "золотой ключик". С трех лет он обнаружил, что, сосредоточившись, может двигать предметы силой мысли. Но даже с умом взрослого и небольшой суперсилой жизнь не была легкой. В сиротском приюте лучшие условия были недоступны, а будучи азиатом, даже с красивой внешностью, он не мог рассчитывать на усыновление. Сейчас ему было одиннадцать. Он вступал в период стремительного развития. Чтобы в будущем жить лучше, получать достаточное питание и не стать тщедушным мужчиной, Левину необходимо было подумать о собственном деле. "Что может делать одиннадцатилетний ребенок?" Опираясь на воспоминания из будущего, Левин был уверен, что его проницательность поможет ему добиться успеха, но сейчас, в свои одиннадцать, вариантов было немного. У него не было капитала, чтобы начать свой бизнес, а работать он мог только сам. Но современный Суррей не был тем, что сто лет назад. Никто не возьмет на работу одиннадцатилетнего ребенка. Ему хотелось писать песни, но он был дилетантом как в прошлом, так и сейчас, не получал никакого профессионального музыкального образования. Что же делать? Глядя на потрепанную книгу сказок рядом с кроватью, Левин неожиданно наткнулся на идею: "Писательство! Я могу стать плагиатором!" "Первым выбором для плагиата станет серия о некоем Гарри Поттере". "Сейчас 1991 год, за шесть лет до того, как Роулинг опубликует свой первый роман "Философский камень". "Эта серия позиционируется как детская сказка с самого начала, не предъявляет высоких требований к стилю и глубине. Будет вполне разумно, если я напишу сказку для ребенка. Если спросят, скажу, что это просто мои фантазии". "И я могу написать по одной книге в год, гениальные дети, сочиняющие чудесные сказки, автор и персонажи растут вместе - замечательный ход! Плюс потенциал самой работы, определенно, все раскупят". "К слову, в начальной школе был мальчик с именем Гарри Поттер. Могу смело заявить, что он был моим вдохновителем". "Если все пойдет хорошо, смогу ли я стать финансово независимым до совершеннолетия?" Внезапно, голос прервал Левина, увлеченного мечтами о будущем. "Тук, тук, тук!" Это... кто-то стучит в окно? Левин вздрогнул. Ведь это второй этаж! Он повернулся и увидел сову за окном, которая держала в клюве конверт и смотрела на него!! Левин глубоко вздохнул и осторожно открыл окно. Сова ловко влетела внутрь и уронила письмо на подоконник. Трясущейся рукой Левин поднял письмо. Конверт был очень стильным, сделан из толстой пергаментной бумаги, а адрес был написан чернилами изумрудного цвета: "Мистеру Левину Грину, сиротский приют святого Лайлика, Литтл-Уингинг, Суррей". Никакой марки. Перевернув конверт, он увидел красную восковую печать с гербом в центре. На щите красовались заглавные буквы "H", окруженные львом, орлом, барсуком и змеей. Левин посмотрел на письмо и снова глубоко вздохнул. Нет сомнений, что появление этого письма от совы означает крах его мечты о писательском успехе и финансовой независимости, полученной благодаря «Философскому Камню». Но это нестрашно, ведь сбылась его мечта стать волшебником! Теперь у него есть объяснение его так называемым "маленьким суперсилам". Разве это не проявление пробуждающейся магии юного волшебника? И, скорее

всего, мальчик по имени Гарри Поттер - это тот самый волшебник-спаситель, выживший в катастрофе! Единственное, что беспокоит: почему он, человек из мира без магии, сумел пробудить магию после переселения? Но неважно, ведь теперь он, Левин Грин, станет настоящим волшебником. С волнением Левин осторожно распечатал письмо: Школа чародейства и волшебства Хогвартс, директор Альбус Дамблдор (президент Международной конфедерации волшебников, кавалер Ордена Мерлина первой степени, великий волшебник, Верховный волшебник Визенгамота) Дорогой мистер Грин: Мы с радостью сообщаем Вам о зачислении в Школу чародейства и волшебства Хогвартс. В приложении Вы найдете список необходимых книг и оборудования. Семестр начинается 1 сентября. До 31 июля мы будем ждать Вашего ответа от совы. С уважением, Минерва Макгонагалл, заместитель директора (женщина)

Страница 2: Униформа: Студентам первого курса необходимо: 1. Трёхслойная однотонная мантия для работы (чёрная) 2. Обычная остроконечная шляпа для дневного ношения (чёрная) 3. Пара защитных перчаток (из драконьей кожи или аналогичного материала) 4. Зимний плащ (чёрный, серебряные пряжки) Обратите внимание: На всей одежде учеников должны быть нашивки с именем.

Учебники] Все студенты должны подготовить следующие книги: Стандартный учебник заклинаний, начальный уровень, автор Миранда Гошавк История магии, автор Батильда Бэгшот Теория магии, автор Адельберт Вафлинг Начальное руководство по трансфигурации, автор Эмерик Свич Тысяча удивительных трав и грибов, автор Филида Свинхоу Зелья и лекарственные напитки, автор Арсениус Гигер Фантастические твари и где их найти, автор Ньют Саламандер Тёмные искусства: Руководство по самозащите, автор Квентин Тримбл Прочее оборудование: Волшебная палочка, тигель (оловянный, стандартный размер 2), набор стеклянных или хрустальных флаконов, телескоп, бронзовые весы; ученики могут привезти с собой сову, кошку или жабу. Родителей просят обратить внимание, что студентам первого курса не разрешается привозить с собой собственные метлы. Несмотря на всего две страницы пергамента, они заставляют биться сердце в бешеном ритме. "А, с сегодняшнего дня я тоже стану членом "Профессионально-технического училища Хогвартс"! "Левин словно услышал рекламу в своем сознании: Чтобы постичь магию, отправляйтесь к старику Дамблдору, восемьсот тиглей из нержавеющей стали, хорошие отношения между четырьмя факультетами, двенадцать профессоров с богатым опытом, Хогвартс - масштабная школа, 200 000 учеников со всего света, стабильная работа с высоким доходом, гарантированное пожизненное трудоустройство. Уверенность в стабильности работы и пожизненном трудоустройстве очевидна, в конце концов, ауры и Пожиратели смерти - все они здесь учились! А старик Дамблдор, к тому же, успешно занимается самообеспечением и самореализацией. Подумав об этом, Е Тинь снова взволновался. Конечно, поступление в Хогвартс в этом году означает, что он снова будет учиться в одном классе с тем своим одноклассником из начальной школы и семь лет будет жить с угрозой со стороны Волан-де-Морта и Пожирателей смерти... Но ведь это же стать волшебником! Есть ли что-то более крутое, чем это? Пусть идет к черту слава в юном возрасте, пусть идет к черту финансовая независимость! Я больше не буду играть с вами магглами, я выбираю волшебников!