

В этот момент в зале ожидания разворачивалась очень захватывающая сцена.

Сун Цзяоцзяо и официантка дрались, не заботясь о своем имидже. Хуо Янлин сначала пыталась остановить их, но случайно потянула Сун Цзяоцзяо за юбку.

Когда Сун Цзяоцзяо увидела, что ее юбка испорчена, она стала тянуть официантку за одежду. Хуо Янлин шагнула вперед, чтобы остановить ее, но случайно они вдвоем упали на землю.

К сожалению, в этот момент в зал вошел Хуо Чжаоран с людьми.

С Хуо Чжаораном было нелегко иметь дело. Особенно для Хуо Янлин, а Хуо Чжаоран любил устраивать скандалы.

С появлением Хуо Чжаорана ситуация изменилась.

К моменту прихода старого мастера Хуо многие уже знали, что Хуо Янлин дурачится с двумя женщинами в гостиной.

Если бы это произошло на улице, то не имело бы значения, как вел себя Хуо Янлин.

Но сейчас это происходило в старом особняке семьи Хуо, где было много гостей. Поведение Хуо Янлин в гостиной подпортило репутацию семьи Хуо.

А старый мастер Хуо больше всего ценил репутацию семьи.

«Что за чушь!»

воскликнул Старый Мастер Хуо, как только все присутствующие вскочили с мест.

«Дедушка, все не так, как ты думаешь», - сказал Хуо Янлин.

Хуо Янлин нахмурился, желая объяснить.

Но Старый Мастер Хуо посмотрел на двух женщин, стоявших позади Хуо Янлин, которые опустили головы, их волосы и одежда были в беспорядке. За дверью стояла группа гостей, пришедших посмотреть на шоу.

В такой ситуации о чем еще нужно было думать старому мастеру Хуо?

«Старый Лю, останься и разберись с этим», - старый мастер Хуо не хотел слушать объяснения

Хуо Янлин и не хотел устраивать сцену на глазах у гостей. Поручив дворецкому дядюшке Лю разобраться с этим делом, он снова посмотрел на Хуо Яньлиня, его глаза наполнились гневом, и он сказал: «Ты, пойдем со мной».

По сравнению с неловким инцидентом со ссорой Хуо Янлин и двух женщин в гостиной, то, что старый мастер Хуо хотел обсудить с Хуо Янлин, было гораздо важнее.

Хуо Яньлинь последовала за старым мастером Хуо в пустую комнату отдыха и услышала его вопрос: «Что случилось с проектом Ань № 1? Почему все пошло не так, как ты хотел?"

«Что случилось с проектом Ань № 1?» Хуо Янлин не знал этой новости, пока Старый Мастер Хуо не спросил его, что привело Старого Мастера Хуо в еще большую ярость.

"Как президент группы Хуо, ты даже не знаешь о том, что твой самый важный проект пошел не так? Что ты ешь? Ты все время думаешь только о женщинах?"

Лицо Хуо Янлин стало мрачным.

От слов старого мастера Хуо он потерял дар речи и не смог ничего возразить.

Он ничего не сказал, а быстро достал телефон и позвонил своему секретарю.

Проект «Ань № 1» - флагманский проект семьи Хуо. Он руководит им меньше месяца. Если проект «Ань № 1» пойдет не так, это будет катастрофа!

После того как Хуо Янлин отозвал старого мастера Хуо, дядя Лю пришел разобраться с двумя женщинами в гостиной.

Шэнь Инь взглянула на двух женщин.

Одна из них - двоюродная сестра Сун Тана, Сун Цзяоцзяо.

"Предупреждаю, лучше отбросьте свои мысли. Если я снова поймаю тебя за соблазнением Янлин, я тебя не пощажу".

Сун Цзяоцзяо обращалась к официантке.

На сегодняшний свадебный банкет была приглашена команда из отеля, принадлежащего семье Хуо.

Официантка была одета в униформу официантки отеля.

Официантка в отеле с молодым господином семьи Хуо?

Если бы Сун Тан была здесь, она бы точно узнала официантку. Это исполнительница главной женской и главной мужской роли Хуо Янлин, официальная партнерша Су Ран в романе.

В то время, хотя Сун Тан не могла выйти на улицу, она также была свидетелем большого волнения.

Кто-то выложил в групповой чат фотографию Хуо Яньлиня с двумя женщинами в гостиной.

Сонг Тан давно знала об этой группе, но не любила тратить время на эти беспорядочные разговоры, поэтому не присоединилась.

Но с тех пор как она вернулась из апокалипсиса, она нашла человека, который пригласил ее, и присоединилась к этой группе сплетен A City.

Присоединившись, Сон Тан просмотрела множество сплетен.

Конечно, в том числе и свои собственные.

Если бы она была на их месте раньше, то, скорее всего, сочла бы этих людей раздражающими. Но теперь она решила, что посмотрелась на зомби, поэтому эти люди показались ей милыми.

Сегодня у них с Шэнь Инь день свадьбы. После того как они посплетничали о ней и Шэнь Инь, разговор перешел на Хуо Янлин.

В романе Хуо Янлин - мужчина, за которого хотят выйти замуж все женщины Города А, поэтому он, естественно, привлекает наибольшее внимание.

Сначала появилась фотография, на которой Хуо Янлин с черным лицом стоял рядом с Шэнь Инь, и им было что сказать по этому поводу.

Сун Тан увидела его, поднимаясь по лестнице.

Но лицо Хуо Янлин ее не волновало. Ей казалось, что фотография Шэнь Инь, держащей ее на руках, выглядит лучше.

Она загрузила фотографию, когда поднималась по лестнице, а затем вырезала Хуо Яньлинь.

После этого они поговорили о связи Хуо Янлин с двумя девушками в гостиной семьи Хуо.

Фотография была очень размытой, но по размытости Сун Тан все равно узнала... Это же главная героиня Су Ран и ее двоюродная сестра Сун Цзяоцзяо?

Интересно.

Очень интересно.

Она не ожидала, что эти двое встретятся так скоро.

Ну, не совсем неожиданно.

Согласно сюжету оригинального романа, главная героиня Су Ран тоже должна была появиться на этой свадьбе.

Просто, согласно оригинальному сюжету, женихом был Хуо Янлин.

Хуо Янлин был на сцене и женился на Сон Тан, но его сердце устремилось к Су Ран, сидящей в зале. Затем они оба прошли через период мучительной и глубокой любви.

И этот сюжет был совершенно отвратителен для Сун Тан.

К счастью, ей удалось избежать этой интриги.

Но сейчас Сонг Тан сжимала грудь и гадала, что же будет дальше... Почему это еще не произошло?

Согласно сюжету книги, сегодня она должна была серьезно заболеть и на несколько дней оказаться прикованной к постели, что, естественно, не позволило бы ей провести брачную ночь с Хуо Янлинем.

Однако весь день состояние Сун Тан было довольно хорошим, особенно когда Шэнь Инь заметил, что у нее ледяные руки, и продолжил согревать ее своими руками, и ее холодное тело немного потеплело.

Если она до сих пор не заболела, значит ли это, что...

Хм.

Для нее эта ситуация не совсем неприемлема, но...

Этот Шэнь Инь обычно нежен, но может ли он быть нежен в постели?

Пальцы Сонг Тан вцепились в одеяло, и мягкая ткань затрещала от ее хватки.

Но вскоре она отпустила одеяло.

Похоже, она слишком далеко зашла.

Это не было ее первоначальным планом.

Сонг Тан глубоко вздохнула и стала ждать возвращения Шэнь Иня.

Он не заставил ее долго ждать.

Несмотря на то, что Шэнь Инь занес ее в дом, атмосфера в комнате все равно была немного странной, когда они были вместе в одной комнате.

Сун Тан заговорила первой: «Почему ты вернулся так рано? Разве тебе не нужно было сопровождать гостей?»

Шэнь Инь улыбнулась и ответила: «Им не нужно, чтобы я их сопровождала».

Ведь все гости, которые пришли сегодня, были гостями семьи Хуо.

А он - всего лишь незначительный человек в семье Хуо.

Даже несмотря на то, что сегодня день его свадьбы.

Услышав его ответ, Сун Тан на мгновение задумалась и решила, что нужно поговорить с Шэнь Инь, согласно ее первоначальному плану.

«Мы можем поговорить?» - спросила она.

Шэнь Инь посмотрел на нее и кивнул. «Конечно».

Шэнь Инь налила Сун Тан чашку горячей воды и поставила перед ней.

Сон Тан посмотрела на горячую воду и не могла не сказать: «Шэнь Инь, ты действительно хороший человек».

Услышав это, Шэнь Инь на мгновение остолбенел.

Неужели она подарила своему новому мужу карту хорошего человека в брачную ночь всего лишь за чашку горячей воды?

"Это всего лишь чашка горячей воды. Не нужно быть таким вежливым", - ответила Шэнь Инь.

Сон Тан взяла в руки чашку с горячей водой и, ощутив ее тепло, покачала головой. «Дело не только в горячей воде».

Подарить чашку с горячей водой было действительно легко, но не каждый был бы достаточно предусмотрителен, чтобы сделать это.

Шэнь Инь был вынужден жениться на ней. Он мог бы просто выполнить задание, порученное ему семьей, и покончить с браком.

Как это сделал Хуо Янлин в оригинальном сюжете.

Однако Шэнь Инь так не поступил.

Сегодня, в день свадьбы, Шэнь Инь заботился о ней.

Плюс эта чашка горячей воды на ночь.

Сон Тан, естественно, понимала, что это не потому, что Шэнь Инь любит ее, она не была настолько самовлюбленной.

Причина, по которой Шэнь Инь так много делал для нее, заключалась в том, что он был добросердечным и ответственным человеком.

Раз уж он был таким хорошим человеком, Сон Тан решила быть с ним откровенной.

«Жениться на мне - это немного обидеть тебя».

Когда Сонг Тан сказала это, Шэнь Инь просто смотрел ей в глаза, не говоря ни слова.

Впрочем, она не возражала.

В конце концов, это было не то, на что можно было ответить.

Если бы Шэнь Инь сказал, что его никто не обижал, то выглядел бы лицемером.

Но если бы он признал это прямо, то показался бы слишком хладнокровным.

Сун Тан не ожидал такого ответа и продолжил говорить: «Хотя мы не так часто встречались, я чувствую, что вы очень хороший человек».

Шэнь Инь, которого называли «очень хорошим человеком», слегка изогнул рот вверх при ее словах.

Он улыбался.

От его улыбки Сон Тан слегка ошалела.

Затем она моргнула глазами: «?»

Он ответил: «Никто еще не хвалил меня так».

Сун Тан вспомнила опыт Шэнь Иня и его невидимый статус в семье Хуо.

«Люди не хвалили тебя раньше, потому что они слепы», - сказала она.

Услышав слова Сун Тан, Шэнь Инь улыбнулась еще шире.

Она не была уверена, хвалит ли она его или себя.

«Не смейся», - сказал Сун Тан, не зная, что сказать дальше из-за своей улыбки.

Шэнь Инь сдержал улыбку и продолжил слушать ее.

Она сказала: «Ты хороший человек, поэтому то, что я скажу дальше, будет искренним».

«Мое физическое состояние не очень хорошее, и женитьба на мне во многих отношениях может оказаться для вас обременительной».

Например, физический вопрос между мужем и женой.

И вопрос рождения детей.

Она не могла делать все, как обычная жена.

Она продолжала: «И если бы я не тянула тебя вниз, тебе бы не пришлось на мне жениться».

Быть избранным ею означало потерять свободу в браке.

Сонг Тан знала, что она не наивный и добрый человек, но на этот раз Шен Инь была просто замешана, а он действительно был невиновен.

Она повторила: «Ты невиновен, но в тот момент у меня не было выбора».

В то время ее принуждали семьи Хуо и Сонг, да и ее собственное здоровье вызывало опасения. У нее не было другого выбора, кроме как найти кого-то, за кого можно было бы выйти замуж.

Тогда Сон Тан добавил: «Но не волнуйся, я не возлагаю больших надежд на этот брак. Если после свадьбы ты захочешь пошалить, не стесняйся. Я не буду мешать».

<http://tl.rulate.ru/book/110641/4185723>