

Хотя магические звери в этих кристаллах не причинили бы ему вреда, они никогда не подчинялись командам Карла. Их основной задачей, казалось, была защита алтаря, за которой следовал их инстинкт охоты и выживания. Итак, когда Карл услышал, что ночной тигр появился за пределами леса и причинил кому-то вред, он почувствовал себя немного обеспокоенным, но беспомощным.

Теперь, когда авантюрист убил первого зверя-хранителя, Карл почувствовал смесь радости и беспокойства. После долгих колебаний он решил выпустить нового магического зверя-хранителя. Его больше не заботило ничего другого; он не хотел терять силу и статус, ради достижения которых он так усердно работал.

Осторожно обойдя алтарь, Карл подошел к полке, где хранились магические звери. После краткого выбора он потянулся за запечатанным кристаллом с изображением летящей птицы.

Эта. Надеюсь, на этот раз проблем больше не будет.

“На твоём месте я бы не делал ни единого движения”, - внезапно прозвучал в его ухе леденящий душу неземной голос, похожий на голос Мрачного Жнеца. Тело Карла напряглось, и он понял, что в какой-то момент к его шее приставили холодный сверкающий кинжал.

Его рука застыла в воздухе, и по лбу потек неконтролируемый пот. Голосом, хрупким, как жужжание комара, он дрожащим голосом спросил: “Кто ты?” Чего ты хочешь?”

“Чего я хочу? Это я должен спросить вас, верно? мистер охотник Карл Перкинс, почему вы не отдыхаете дома этой темной ночью? Что это за сила? А откуда ты знаешь об этом месте?”

Холодный, вопросительный тон продолжался позади него. Только тогда Карлу удалось слегка повернуть голову, чтобы мельком увидеть похитителя.

Обычное пальто из грубой ткани, черные волосы до плеч, естественное, без украшений лицо с четко очерченными чертами, на вид им чуть за двадцать. Хотя ее нельзя было назвать исключительно красивой, она была довольно привлекательной.

Хотя женщина улыбалась, Карл не мог не почувствовать дрожь по спине.

“Ты, ты та красивая женщина, которая приехала в город несколько дней назад! Ты не торговец, не так ли? Ты...”

“Будь честен!”

Женщина позади него ударила Карла ногой в колено изнутри, заставив его бесконтрольно опуститься на колени, и короткий нож оставил на его шее слабый багровый след.

“Даже не думай ни о каких извращенных мыслях. С этого момента я спрашиваю, а ты отвечаешь. Если ты скажешь хоть одно неверное слово, я отрежу тебе один из твоих пальцев. Ты понимаешь?”

“Ого! Я понимаю, я понимаю, я действительно понимаю! Пожалуйста, продолжай, спрашивай!”

Увидев уступчивое поведение мужчины, в глазах женщины мелькнул намек на отвращение, но ее тон остался относительно неизменным.

“Во-первых, откуда ты взял свою силу? Хотя она только начального уровня, она явно не является частью обычной энергетической системы королевства. Ты всего лишь обычный охотник, ты не смог бы получить это самостоятельно. ”

“Ну ... это... Аааааааааа!”

После секундного колебания лицо Карла внезапно изменилось, и он издал леденящий крик, и один из его мизинцев взмыл в воздух, упав на землю в крови.

“Я делаю то, что говорю, не думай подшучивать”.

“Ааааааааа! Прости! На самом деле, эта сила была дана мне человеком извне. Я не знаю его имени, и он скрыл свою внешность плащом. Он дал мне, дал мне съесть темную пилюлю, и тогда я смогла контролировать эти черные туманы! Пощади меня, я не сделала ничего плохого! ”

“Не сделала ничего плохого... Хм ...”

Женщина презрительно пробормотала, не давая ответа, но продолжала спрашивать.

“Есть ли у него какие-нибудь отличительные черты? Для чего используется этот алтарь?”

“Отличительные черты"... "отличительные черты"... Аааа, да! Когда он передавал мне таблетку, я увидела татуировку в виде зеленой змеи на тыльной стороне его ладони! Что касается алтаря, я действительно не знаю. Я всего лишь мелкая сошка, сестра; Я действительно не лгала тебе!”

“... Позвольте мне спросить вас, был ли ночной тигр из прошлого освобожден из этих запечатанных магических кристаллов?”

“Э-э... да ...”

Карл хотел немного сопротивляться, но впечатление, оставленное болью в недавно отрубленном пальце, было слишком сильным. Он инстинктивно кивнул, и к тому времени, когда он понял это, было слишком поздно.

“Тск”.

Женщина знала, что не получит от него никакой новой информации, поэтому сильно ударила рукоятку своего ножа его по голове, в результате чего Карл потерял сознание. Затем она собрала все кристаллы с полок и торжественно посмотрела на черный драгоценный камень на алтаре, решив не прикасаться к нему. Она потащила мужчину через проход, из которого они пришли.

После того, как фигура женщины исчезла на целую минуту, в подземной камере замерцали два размытых огонька, открывая фигуры черноволосой и светловолосой девушки.

“Хм, вода здесь глубже, чем я представляла. Женщина из прошлого.... ее сила приличная, по крайней мере, лучше, чем у дяди Лестера. Она прибыла сюда несколько дней назад?”

Другими словами, кто-то уже понял, что происходящие здесь события были необычными, и тайно отправил женщину на расследование. Просто неясно, какие отношения существуют между различными вовлеченными сторонами.

Вайолет улыбнулась, посмотрев в ту сторону, где исчезла женщина, а затем обратила свое внимание на черный драгоценный камень на алтаре. Она не была уверена, почему женщина решила уйти, не прикоснувшись к алтарю, но, судя по выражению ее лица, у нее, вероятно, не хватило уверенности справиться с этим, и она пошла собирать подкрепление.

“Сяо Гуан, ты можешь сказать, что это?”

Без осторожности, которую они проявляли раньше в отношении колебаний драгоценного камня, две девушки приблизились к алтарю вплотную, рассматривая этот странного вида предмет.

“Это незнакомый артефакт, вероятно, не входящий в систему нашего мира, но его мощь не кажется очень высокой. Мастер, мне следует его уничтожить?”

Сяо Гуан коснулась края драгоценного камня, и кончики ее пальцев вспыхнули электрическим светом, похожим на искру, но, похоже, она никак не отреагировала.

“Ну ... давай не будем спешить. Дай мне посмотреть... [Оценка предмета]!”

Слабая голубая рябь исходила от ладони Вайолет, сканируя все тело камня. Обойдя его один раз, рябь вернулась к девушке. Вайолет быстро получила информацию о камне.

[Драгоценный камень Бога-демона (фрагмент)]

Тип : Специальный предмет

Качество : Фиолетовая редкость

Описание

Посох, которым когда-то пользовалась могущественная сущность в древние времена. Драгоценный камень, вложенный в него, разлетелся на осколки во время великой битвы, и это один из них. Хотя его сила значительно уменьшилась, драгоценный камень по-прежнему обладает экстраординарными способностями, превосходящими человеческое воображение, и может использоваться для накопления энергии.

“Фиолетовая редкость... Почему она кажется немного низкой? Это потому, что она так сильно повреждена?”

□Оценка предмета□ - универсальный навык в мире □Иллюзорного мира□, и его оценка предмета основана на стандартах игры, в зависимости от мастерства и уровня пользователя.

В целом предметы и снаряжение в □Иллюзорном мире□ можно условно разделить на белые обычные, Зеленые Превосходные, Синие редкие, фиолетовые редкие, Золотые Духовные, Оранжевые Священные, красные полубогические и предметы самого могущественного класса Богов, каждый со своими уникальными характеристиками.

На первый взгляд этот предмет казался довольно высококлассным, и Вайолет думала, что это, по крайней мере, будет Дух или Священный предмет. Она не ожидала, что это будет просто поврежденный фиолетовый редкий предмет. Казалось, что повреждения были довольно серьезными.

Неизвестно, какой была его первоначальная форма и действительно ли это предмет класса Бога.

“В любом случае, независимо от того, что это такое, поскольку это выставлено так открыто, неприятие этого было бы оскорблением скрытой руки, стоящей за всем этим. Спасибо, босс. Давайте сделаем это!”

Вайолет положила руку на черный камень, и, подумав, предмет появился в ее инвентаре без какого-либо сопротивления или необычных обстоятельств, возможно, потому, что качество этого предмета было слишком низким, поскольку он еще даже не развил чувствительность.

“Отлично, у нас есть дополнительная добыча. Хотя мы не знаем ее назначения, здесь больше нет ничего, заслуживающего нашего внимания. Пошли ”.

“Да, мастер!”

Со вспышкой света фигуры двух воришек снова исчезли в полутемной подземной камере.

<http://tl.rulate.ru/book/110638/4184032>