

Закончив фразу, Вайолет встала и начала внимательно осматриваться вокруг. Красивая девушка-дракон, которая была примерно на полголовы выше ее, по какой-то причине казалась еще более странной.

“Учитель, что случилось? Что-то не так?” спросила девочка-дракон со смесью невинности и замешательства.

“О, это ничего,... Я просто подумала... Подожди минутку, что ты только что сказал?”

“Ха?”

В ответ на подсознательный вопрос, который достиг ее ушей, Вайолет внезапно задрожала всем телом, мгновенно поняв источник своего дискомфорта!

Ее питомец, дракон по имени “Сяо Гуан”, вел себя странно с момента своего появления!

Многозначительным взглядом, направленным на девушку-дракона, на лице которой было выражение невинности и замешательства, Вайолет подтвердила свои подозрения.

Верно, это домашнее животное, которым должен был управлять искусственный интеллект для помощи в бою, было слишком похоже на живое. Это было почти так, как если бы рядом с ней стоял живой человек, что было невозможно !?

Видите ли, хотя в [Иллюзорном мире] домашние животные и монстры обладали чрезвычайно развитым искусственным интеллектом, и они могли даже активно анализировать действия игрока, чтобы делать ответные ходы, все же были ограничения.

Существующие технологии искусственного интеллекта не могли создать по-настоящему человекоподобных, биологически разумных существ с полным самосознанием и логикой. Наиболее очевидным отличием было то, что, каким бы выдающимся ни был искусственный интеллект, его язык был предопределен и заранее записан. Это не могло вырваться из этих рамок.

Проще говоря, у нее не было собственных мыслей.

Возьмем, к примеру, любимицу Вайолет, Сяо Гуан. Несмотря на высочайший уровень интеллекта, она не была столь искушенной в лингвистике. Максимум, что она могла сказать, это простые фразы вроде “Понятно”, “Мастер, пожалуйста, будьте осторожны” или “Миссия завершена”. Она не проявляла ярких человеческих эмоций, всегда сохраняя холодное и бесстрастное поведение.

С одной стороны, это была техническая проблема, а с другой стороны, игровая компания не могла допустить, чтобы интеллект ИИ выглядел слишком человеческим, поскольку это могло привести к развитию у игроков особой эмоциональной привязанности к своим питомцам, что усложнило бы дело.

Выражение лица девушки-дракона было невероятно милым только что, особенно во время их разговора минуту назад. Вайолет могла гарантировать, что она никогда не слышала, чтобы ее питомец произносил такие эмоционально насыщенные и длинные предложения. Даже ее хвост качался в координации!

“Ты ...”

Вайолет в изумлении уставилась на героическую золотоволосую девушку перед ней. Шокирующее подозрение, сформировавшееся в ее голове, было подобно приливу, каждая волна которого была выше предыдущей.

“Мастер? Что происходит? Ваш цвет лица кажется немного не таким. Может быть, в этом окружении есть какой-то необычный эффект?”

Сяо Гуан не знала, о чем думала Вайолет. Она нервно подошла к ней и осторожно понюхала запах на шее своей хозяйки своим тонким маленьким носиком. Вайолет знала, что это был один из особых талантов ее питомца, способность к зондированию, которая позволяла ей определять физическое состояние цели с помощью аналогичных действий. Однако настоящему привлекло ее внимание не это.

Итак... так близко!

Да, когда золотая девочка-дракон подошла ближе, слабый, похожий на сирень свежий аромат мгновенно проник в ноздри Вайолет. Такие детали, как дыхание девушки-дракона и тепло, исходящее от ее тела, заставили Вайолет слегка покраснеть.

Несмотря на то, что в прошлом у нас был гораздо более тесный контакт во время сражений, сейчас это ощущение было совершенно другим.

В этот момент Вайолет могла быть на сто процентов уверена, что очаровательная и обольстительная девушка-дракон перед ней была живым существом, а не просто игровыми данными.

Это место было не игрой, оно было реальным!

“Все в порядке, Сяо Гуан, я в порядке”.

Мягко оттолкнув драконшу, которая обнюхивала ее, как собачонка, Вайолет внешне казалась спокойной, но внутри испытывала бурю эмоций.

Сначала она думала, что этот необычный транспорт был просто специальным техническим испытанием, проведенным создателями [Иллюзорного мира]. Однако одно невероятное явление за другим полностью опровергли первоначальные предположения Вайолет.

Полностью реалистичное окружение, исчезновение игрового интерфейса и кнопки выхода из системы, NPC с сознанием, если бы что-то из этого произошло, Вайолет могла бы найти утешительное оправдание или причину. Но поскольку все это происходит вместе, кроме “это реальность”, она не смогла найти никакого другого объяснения.

“Перенесена в другой мир ...”

“Такое, что случается только в романах и аниме, происходит и со мной? Хотя в это трудно поверить... пока я могу действовать только исходя из этого предположения”.

Оставляя в стороне причины и принципы, стоящие за этим, если бы это место действительно больше не было игровым миром, самый важный аспект, “воскрешение игрока”, возможно, даже не стоило бы обсуждать. Хотя навыки все еще были пригодны, а в ее инвентаре были эликсиры воскрешения, Вайолет не собиралась лично проверять эту возможность.

Она уже не могла быть такой безрассудной, как раньше.

А потом было...

“Вау, это значит, что я превратилась в девочку?”

Со странным выражением на лице, пробормотала Вайолет себе под нос. Она опустила голову, чтобы осмотреть собственное тело — светлые, белоснежные руки, миниатюрные ступни, обутое в сапоги, стройная фигура с узкой талией. Все это были невозможные сценарии в игре.

В конце концов, как игра с рейтингом 12+, [Иллюзорный мир] подвергает цензуре любой контент, связанный с сексуальностью. Даже если персонаж женского пола снимет все свое снаряжение и костюмы, в игре по умолчанию останется самая элементарная защита.

Но только что Вайолет осторожно попыталась снять нижнее белье и обнаружила, что на самом деле может снять его из-под халата. Даже во время технического теста игровая компания никогда бы не допустила такого поведения...

Она неохотно скривила губы. Вайолет не могла не почувствовать, что ее настроение было немного странным. На самом деле, он был типичным молодым человеком студенческого возраста.

Хотя он и не собирался реагировать, как некоторые персонажи романов, крича, вздыхая или отчаянно ища способ измениться обратно, внезапный исекай и превращение в женский персонаж все же сильно шокировали его.

Что ж, давайте считать это скрытым благословением. В конце концов, внутриигровой персонаж “Вайолет” обладал физическими качествами, намного превосходящими его прежнюю обычную сущность, и она была невероятно милой молодой женщиной. Говорят, удовлетворенность приносит счастье.

При этой мысли Вайолет не смогла удержаться от улыбки.

<http://tl.rulate.ru/book/110638/4183460>