

Глава 35.

Лицо девушки было покрыто грязью, волосы растрёпаны, а одежда в заплатках. Если бы Киёши не присмотрелся повнимательнее и не имел яркого воспоминания о ней из предыдущей жизни, он вряд ли бы узнал Рукию.

Однако, при ближайшем рассмотрении, такой внешний вид казался естественным для выживания в этом суровом месте. В таком беззаконном обществе её красота могла бы стать причиной её самых больших несчастий. Только скрыв свою внешность таким образом, она могла надеяться на выживание здесь.

В момент небольшой потери реяцу на свитке появились данные о Рукии:

Имя: Рукия

Зандзюцу: 8 (Постоянное недоедание сделало её тело слабым, и она не может поднять даже меч)

Хакуда: 6 (Слабое тело не позволяет ей двигаться как нормальные сверстники, даже более интенсивные упражнения вызывают у неё боль)

Кидо: 18 (Природная близость к реяцу позволяет ей чувствовать её движения даже без тренировок; с некоторыми тренировками она могла бы стать выдающимся мастером кидо)

Хохо: 8 (Несмотря на слабость, высокая предрасположенность к контролю реяцу позволяет её телу интуитивно использовать её для помощи при беге, обеспечивая ей почти нормальную подвижность и скорость)

Рейцу: Седьмой уровень реяцу (неполный; из-за особого вмешательства её душа имеет дефекты, но эта сила также постепенно улучшает её физическое состояние, что имеет свои плюсы и минусы)

Общая оценка: 40 (Слабая девушка из Руконгая, как свеча на ветру, она очень хрупкая, но имеет огненный характер, а также обладает теплом и светом, как пламя).

Глядя на оценку свитка и вспоминая, как Рукия предупредила его ранее, Киёши улыбнулся. Как и в аниме, Рукия оказалась доброй и сильной духом, достойной своего имени, которое символизирует свет.

(Не совсем понял этот момент, в японском её имя вроде пишется катаканой, и ничего не значит, просто имя. В китайском же значит, но это изначально транслитерация лишь похожая на имя Рукия 罗奇亚, но если попытаться разобрать, то первые два иероглифа можно перевести как: Драгоценная роса)

Рукия смотрела на мужчину, внезапно появившегося перед ней, и в её глазах мелькнул страх и напряжение. Но несмотря на это, она сохранила спокойный и уважительный тон, слегка склонив голову: «Простите, господин, чем могу помочь?»

Киёши заметил, как её тело слегка дрожит, и с тёплой улыбкой ответил: «Не бойся, я студент Академии Шинигами. Я здесь, чтобы очистить район от недавно появившихся Пустых. Я не причиню тебе вреда. Вот моё студенческое удостоверение».

Он протянул ей значок с гравировкой класса "А". Рукия внимательно изучила его и, увидев надпись "Академия Шинигами", выдохнула с облегчением.

Хотя она никогда не видела настоящего значка Академии, она слышала о ней. Кроме того, у неё не было ничего, что могло бы заинтересовать Киёши, и она не могла оказать ему сопротивление. Поэтому, независимо от того, хотела она верить ему или нет, ей пришлось сделать вид, что она верит.

С улыбкой на лице Рукия вернула значок и сказала: «Вот, господин, возьмите обратно. Если вы здесь, чтобы убить Пустых, вам следует проверить западную часть района. Там недавно много людей пропало без вести. Но этот район ещё более хаотичен, и там есть некоторые преступники, которые достаточно сильны. Будьте осторожны».

Видя, как она старается сохранять спокойствие, Киёши вздохнул. Он понимал, что за короткое время не сможет завоевать её доверие. В таких суровых условиях выживания она не могла позволить себе быть наивной.

Однако он не стал заострять на этом внимание. Из кармана он достал кусок белого хлеба и протянул его Рукии, улыбаясь: «Ты, наверное, голодна. Вот, возьми это. Это благодарность за то, что ты меня предупредила. Если бы не ты, я мог бы серьёзно пострадать. Это моя благодарность. Пожалуйста, возьми».

Рукия посмотрела на белый хлеб, который протягивал ей Киёши, и на её лице появилась замешательство. Она взглянула на свои грязные руки и, смутившись, не знала, что делать. Её лицо покраснело, и она начала усиленно вытирать руки о более чистую часть своей одежды, так сильно, что её руки покраснели.

Увидев, как она неловко вытирает руки, у Асано Киёши в груди проснулось чувство жалости. Он мягко взял её за запястье, обернул хлеб в вощёную бумагу и положил его в её руку.

«Прости, это моя ошибка, что сразу не обернул хлеб в бумагу. Но твои руки очень чистые, чище любых других».

Рукия, посмотрев на вощёную бумагу в своей руке, на мгновение замерла. В её глазах промелькнули слёзы, и, слегка заикаясь, она сказала: «Спасибо, господин...»

Улыбнувшись, Киёши ответил: «Не называй меня господином, мы с тобой ничем не отличаемся. Зови меня по имени. Меня зовут Асано Киёши. А тебя?»

Рукия на мгновение задумалась, а потом, тихо произнеся, сказала: «Меня зовут Рукия, Асано Киёши-нисан».

Слушая, как она называет его, Киёши улыбнулся.

Но вдруг из переулка выскочила красная тень, похожая на дикую собаку с красной шерстью. Эта фигура, держа в руке чёрный камень, бросилась к Киёши с яростным выражением лица, выкрикивая: «Ты, мерзавец! Уйди от Рукии!»

Увидев эту фигуру, Рукия была поражена, но, заметив камень в руке Ренджи, она взволнованно крикнула: «Ренджи! Остановись! Всё не так, как ты думаешь!»

Но её слова запоздали. Камень уже почти достиг головы Киёши. Узнав знакомую красную фигуру, Киёши вздохнул и мягко произнёс: «Бакудо №1: Сай!»

Слова Киёши вызвали осязаемое движение реяцу вокруг. Рукия почувствовала, как окружающая энергия упорядочилась, словно солдаты, строящиеся перед королём, и направилась к Ренджи.

С громким "бух", красная тень упала на землю, как звезда, упавшая в грязь.

<http://tl.rulate.ru/book/110637/4194792>