

Глава 28.

Смотря на лицо Иккаку, искажённое зловещей улыбкой, Киёши почувствовал, как в его глазах вспыхнули удивление и паника.

Как такое возможно?!

Он же использовал Секиентон в качестве отвлекающего манёвра, чтобы Иккаку на мгновение потерял его из виду, а затем применил Кёкко, чтобы полностью скрыть своё присутствие!

Кроме того, для надёжности, он специально использовал Фушиби, чтобы ещё больше запутать Иккаку.

Киёши изначально не имел сильного желания сражаться с Иккаку, поэтому не стал использовать кидо для атаки. Вместо этого он решил действовать иначе: применить ближний бой, в котором он был не так силён, чтобы застать Иккаку врасплох и быстро завершить бой. Но, к сожалению, Иккаку каким-то образом сразу же определил его местоположение и контратаковал!

Мощное свечение копья Иккаку, как извивающаяся змея, стремительно направлялось прямо к груди Киёши!

Сила удара была такова, что воздушные потоки, создаваемые острием копья, начали причинять Киёши ощутимую боль.

И именно в этот момент Киёши понял, как Иккаку смог обнаружить его.

Иккаку держал в руках горсть красных кисточек с его копья Хозукимару, которые он разбросал вокруг себя в тот момент, когда Киёши применил Секиентон. По изменению их положения Иккаку определил его местоположение. Таким простым методом он сумел разрушить три кидо-техники, применённые Киёши!

Более того, Иккаку использовал эту тактику как приманку, приняв на себя удар кидо, а затем, когда Киёши почувствовал уверенность в своём успехе, заставил его подойти ближе и нанёс решающий удар в самый подходящий момент!

Все эти решения Иккаку принял и безупречно исполнил всего за несколько секунд.

Недаром он стал заместителем капитана одиннадцатого отряда! Этот звериный боевой инстинкт действительно пугает!

Поняв, что его намерения полностью раскрыты, Киёши без колебаний отказался от

первоначального плана и использовал Шунпо, чтобы снова увеличить расстояние между собой и Иккаку, даже нанеся себе травмы.

А капитаны, наблюдавшие за этой сценой на экране, впервые обратили внимание на этого лысого юношу. Его боевой инстинкт, уровень таланта, мужество и решительность – он действительно выдающийся гений!

...

Старик Ямамото, наблюдая за действиями Иккаку в бою, слегка кивнул головой, а затем, посмотрев на Киёши, на его лице появилось выражение недовольства. В сложившейся ситуации у него было по меньшей мере пять способов, чтобы обратить атаку Иккаку против него самого.

Среди них три способа предусматривали победу без травм, один – с легкими травмами, один – с большими усилиями, но все же с победой, и множество способов с нанесением взаимных ран.

Однако Киёши не воспользовался ни одним из этих вариантов и вместо этого применил стратегию, которую старик Ямамото считал наиболее убыточной, что вызвало у него лёгкое недовольство.

Тем не менее, понимая, что это всего лишь товарищеский бой и что Киёши действительно не имеет большого опыта в реальных сражениях, он молча продолжил наблюдать за боем.

...

Увидев, как Киёши отступил, Иккаку улыбнулся. Затем, находясь в воздухе, он крепко ухватил Хозукимару, используя реяцу, чтобы создать точку опоры под ногами, и изменил направление атаки в воздухе. Его длинное копьё, как гибкая ядовитая змея, вновь устремилось в сторону Киёши.

Иккаку двигался с невероятной скоростью, и его Хозукимару действительно напоминал змею, которая молниеносно бросается на добычу!

На этот раз лицо Киёши было сосредоточенным и серьёзным. Он поднял руки и громко закричал: «Хадо №31 — Шаккахо!»

В его руках сформировался красный огненный шар, который затем превратился в гигантского змея, метнувшегося в сторону Иккаку!

Однако, учитывая текущий уровень реяцу Киёши, это неполное заклинание кидо не могло нанести серьёзный урон уже высвободившему шикай Иккаку. Иккаку знал, что если он вновь попытается уклониться, то больше не получит шанса приблизиться к Киёши.

Поэтому на этот раз он решил не уклоняться, а нанести прямой удар и уничтожить огненного змея.

Держа в руках слегка приподнятый Хозукимару, покрытый реяцу, Иккаку почувствовал, как его оружие, окрашенное в тёмно-красный цвет, словно издаёт восторженный крик. Вместе со своим хозяином оно устремилось на встречу огненной змее.

Мощный удар копья, сопровождаемый огромной силой, буквально разорвал змею пополам. Несмотря на обжигающие следы на своём теле и закопчённое лицо, Иккаку широко улыбался, наслаждаясь боем и этим моментом, когда жизнь и смерть висят на волоске.

Увидев выражение на лице Иккаку, Киёши тоже стал серьёзнее. Когда огненная змея была почти рассечена, он неожиданно произнёс: «О, повелитель, оболочка из крови и плоти, всякая тварь, трепет крыльев, тот, кто носит имя человек, ад и преисподняя. Вздымись преграда водная и устремись на юг!»

...

Отложенное заклинание!

В этот момент все капитаны, наблюдавшие за боем на экранах, были ошеломлены. Шибя Иссин даже потёр глаза и спросил у Тоусена Канами: «Эй... Я не ошибаюсь? Это заклинание после использования? Студент, который ещё не закончил обучение, так искусно владеет техникой, которую даже капитаны не всегда могут контролировать?! Это какая-то шутка? Тосен, ущипни меня, скажи, что это сон! Ты тоже это видел?!»

Тосен, скрытый за тёмными очками, молча сильно ущипнул Иссина несколько раз, заставив его вскрикнуть от боли.

Однако никто не обратил внимания на необычную реакцию Иссина. Все были поражены происходящим.

Особенно старик Ямамото, лучший знаток кидо среди капитанов. Он понимал, насколько сложно овладеть подобным!

Можно сказать, что большинство капитанов не смогли бы успешно завершить такое заклинание, если бы попытались.

Но это было ещё не всё. Асано Киёши продолжал своё заклинание!

«Рассыпся, черный пес Ронданини. Гляди сам на себя, вырви свое горло!»

Как только эти слова прозвучали, в воздухе возникли жёлтые цепи, сформированные из реяцу!

Двойное заклинание!

Это потрясло всех до глубины души.

<http://tl.rulate.ru/book/110637/4194770>