

Глава 10.

После слов командующего, даже всегда спокойный капитан Укитакэ не смог сдержать удивление, глядя на Асано Киёши с полными изумления глазами. А шумный и оживлённый обычно Иссин Шибэ подошел к Киёши и, схватив его за руку, воскликнул с восхищением: «Это правда? Даже не активировав шикай, ты уже изменил форму своего занпакто? Честно говоря, твоя недавняя форма больше похожа на банкай, чем на что-либо другое. Что это за способность, которую ты нам показал, если это не шикай?»

Командующий легонько постучал своим посохом по руке Иссина Шибэ, отодвигая его в сторону, и, молча смотря на Асано Киёши, казалось, ждал объяснений.

Киёши, собравшись с мыслями, ответил командующему и остальным капитанам: «Честно говоря, я сам до конца не понимаю свою способность. Возможно, это какая-то другая форма Асаучи. Я могу преобразовать свой занпакто в облик асаучи, а затем вернуть его к этой форме свитка. Однако, я не знаю имени своего занпакто»

Хотя на самом деле Киёши знал имя своего занпакто, но всякий раз, когда он пытался произнести эти слова, его рот словно запечатывался, и он не мог ничего сказать. Поэтому он сообщил командующему и другим, что не знает имени своего занпакто, хотя это действительно не было его шикаем.

После объяснений Асано Киёши командующий и остальные капитаны погрузились в раздумья. Через некоторое время Укитакэ попытался объяснить: «Командующий, я читал в книгах, что некоторые шинигами с очень мощным реяцу, даже не зная способности своего занпакто, могут заставить Асаучи изменять свою форму, чтобы адаптироваться к сильной реяцу владельца. Обычно такие Асаучи становятся очень большими, чтобы выдержать мощную энергию. Возможно, у Асано Киёши такой же случай?»

После слов Укитакэ командующий слегка кивнул и задал Асано Киёши еще один вопрос: «Если не возражаешь, можешь ли ты рассказать, какие особенные способности у твоего занпакто?»

Асано Киёши кивнул, решив рассказать командующему, но не раскрывая всех деталей. Он сказал: «Когда я превращаю занпакто в форму свитка, появляются красные ворота с надписью «Врата Ада», и окружающая обстановка слегка меняется. Внутри этой измененной зоны я могу использовать реяцу, чтобы уничтожать направленные на меня атаки, и контроль над реяцу в этом пространстве также усиливается»

Это была урезанная версия настоящих способностей его Врат Ада. Асано Киёши знал, что присутствующие капитаны заслуживают доверия, но, прочитав оригинал, он понимал, что Общество Душ не так просто, как кажется, особенно с учетом интриг и тайн, связанных с дворянством. В таких условиях было полезно иметь несколько тузов в рукаве.

После слов Асано Киёши командующий помолчал немного, а затем медленно направился к выходу из кабинета, сказав: «Приходи в субботу после обеда...»

Сказав это, он открыл дверь и вышел.

...

Когда дверь тихо закрылась, Укитакэ подошел к Киёши, мягко похлопал его по плечу и сказал: «Не расслабляйся. Тренировки старика очень строгие. Будь готов и старайся изо всех сил. Возможно, в будущем мы окажемся учениками одного мастера»

Иссин Шибэ с широкой улыбкой подошел к Киёши и, сильно похлопав его по плечу, сказал: «Парень! После выпуска не забудь прийти в мой десятый отряд! Ха-ха-ха! Я заранее бронирую тебя, иначе потом многие будут бороться за тебя!»

Не дожидаясь ответа Киёши, Иссин подошел к Укитакэ и начал хвастаться своим исключительным чутьем, убеждая его попросить у старика отпуск. Его аргумент был в том, что он нашел для Сейрейтея талантливое гения и потратил на это много усилий, поэтому ему нужно два месяца отдыха.

Смотря на усталое лицо Укитакэ и на улыбающегося Иссина Шибэ, в глазах Асано Киёши мелькнула тень улыбки. Дни, когда не нужно беспокоиться о выживании... Как это прекрасно.

...

Выйдя из кабинета директора, Киёши посмотрел на деревянную табличку в руке. В его сознании свиток внезапно развернулся, и перед его глазами появились строки текста:

Название предмета: Деревянная табличка командующего

Эффект предмета: Владелец этой таблички может беспрепятственно входить в бараки первого отряда, не подвергаясь атакам защитной реяцу первого отряда. Кроме того, поскольку этот предмет долгое время находился при командующем, он содержит остатки его высококачественной реяцу, поглощение которой увеличит уровень реяцу, не влияя на основные функции таблички.

Выбор: Поглотить?

Увидев подсказку свитка, Асано Киёши без колебаний выбрал поглощение.

После выбора поглощения Киёши почувствовал, как из таблички медленно поднимается теплая энергия, проникая в его тело. Надписи на свитке также начали изменяться:

Выбран режим поглощения реяцу. Текущий прогресс: 0.3%, предполагаемое время поглощения: пять дней. После полного поглощения реяцу увеличится на 30%.

Смотря на надписи на свитке, Киёши почувствовал, как его тело наполняется теплом, словно он лежал на тёплом балконе в зимний полдень, наслаждаясь солнечными лучами.

Спрятав табличку, Киёши направился в общежитие. Глядя на часы, он заметил, что уже почти пять часов, и решил зайти в столовую за тремя порциями еды. Иккаку не был привередлив в еде, для него важно было лишь насытиться. Юмичика же любил молоко и мед. Купив все необходимое в соответствии с предпочтениями товарищей, Киёши отправился обратно в общежитие.

Вернувшись в комнату, он обнаружил на своем столе дополнительную порцию еды и записку, в которой было написано:

«Поешь! Прекрасные Юмичика и Иккаку~»

Изящный почерк напоминал женский, и Киёши не смог сдержать улыбку. Это и есть истинное Общество Душ, полное ярких и живых личностей, а не просто двухмерные персонажи анимэ.

Съев две порции, Киёши, ощущая крайнюю усталость, лег в постель. Сегодняшний день был насыщен использованием реяцу, что сильно истощило его силы, поэтому он быстро заснул.

Деревянная табличка на его груди излучала тепло, и сон Киёши был глубоким и сладким.

<http://tl.rulate.ru/book/110637/4194743>