

Призрачный Огонь Нижнего Мира 19 мая, на краю пропасти Падающей Души, за пределами Цзянчэна, можно было заполучить Небесный и Земной Огонь. Увидев это свежее объявление, Цзян Сюнь долго размышлял, пытаясь найти способ обойти его. Ведь даже если он и прыгнет вниз, то не сможет слиться странный огонь, да и выбраться из Падающей Души он едва ли сможет. Так зачем ему тогда этот огонь? Однако ситуация с пожилым главой семьи Лу заставила его задуматься. В его голове зажегся свет, озаряя чудесный план. Он сам не мог слиться Огонь, но другие сильные воины, прыгнувшие вниз, могли. И вполне успешно выбраться живыми. После всего, Су Ци смог это сделать. А значит, пожилой глава семьи Лу, более могущественный, чем он, тоже должен справиться. Цзян Сюнь вскинул голову, и по углам его губ появилась хитрая ухмылка. Решение было найдено.... К вечеру, ближе к трем часам, Цзян Сюнь и Ся Юньци шли в аудиторию, бок о бок. Три входа, у каждого стояли учителя, следя за порядком. Студенты старших курсов выстроились в очереди, а студенты обмена - третьекурсники - могли пройти сразу после предъявления документов. "Старожилы - назад! Первыми проходят студенты третьего курса, затем - все остальные!", - громогласно объявил учитель, отвечающий за порядок. Студенты покорно встали в очередь. Они не были глупцами и прекрасно понимали, что причина, по которой профессор Чжэнь Фэн решил провести эту лекцию, - привлечение внимания именно этих, третьекурсников-студентов по обмену. Ведь профессор Чжэнь Фэн уже несколько лет не читал лекций, проводя большую часть времени в библиотеке, поглощая знания и создавая новые боевые искусства. Целью этой лекции однозначно была привлечение внимания этой группы студентов, а потому никто не чувствовал неудобств. Все равно, опоздать всего на несколько минут - не страшно. В крайнем случае, можно слушать лекцию из-за окна. Хуже - выгонят. Цзян Сюнь с Юньци представились и прошли в аудиторию под завистливыми взглядами студентов и доброжелательными улыбками преподавателей. Аудитория была огромной, могла вместить несколько тысяч человек. Впереди - большая трибуна, за ней тянулись ряды сидений, поднимающихся к задним рядам. Скорее это был зал, чем аудитория. Здесь была другая система образования, нежели в средней школе, где предметы преподавали в классах. В университетах, особенно в таком, как Цзянсу и Чжэцзян, студентами были в основном гении - как в боевых искусствах, так и в науках. Для гениев сосредоточенная система обучения не годилась. Им нужен был свободный график. Преподаватели такого уровня тоже были не простыми смертными, талантливы, многие - выдающиеся в своей области. Поэтому здесь была совершенно другая система. Студенты управляли своим временем, тренировались, развлекались по своему желанию, главное - чтобы их сила неуклонно росла. А преподаватели не обязаны были проводить уроки каждый день. Достаточно было одной лекции в неделю. Поэтому аудитории для лекций были огромными, способными вместить сразу несколько тысяч человек. Через пять минут студенты обмена уже удобно расположились на передних рядах, а за ними - остальные студенты, каждый из которых нашел себе место. В тишине, царившей в огромной аудитории, все с нетерпением ждали начала лекции. Прошло две минуты, и небольшая деревянная дверь для преподавателей, расположенная впереди, тихонько скрипнула и отворилась. Из двери вышел молодой человек лет двадцати пяти, в круглых очках, и неторопливо направился к трибуне. Увидев этого человека, глаза студентов-старожил заблестели от почтения. Студенты обмена смотрели с любопытством. Они слышали о репутации профессора Чжэнь Фэна, но видели его впервые. Сидя на первом ряду, Цзян Сюнь мог ясно разглядеть лицо молодого человека. Он выглядел обычным, ничем непримечательным. Никаких признаков гениальности. Но Цзян Сюнь знал, что внешность обманчива. Этот человек скрывал за собой выдающуюся личность, чьи достижения достойны восхищения. Чжэнь Фэн, двадцать девять лет, мастер боевых искусств. В тридцать лет он создал десятки боевых искусств, в том числе - высококлассные, уровня префектуры. Он был истинным мастером своего дела. Созданные им боевые искусства не только обогащали человеческую библиотеку, но и были полезны армии. Он посвятил свою жизнь, создавая боевые искусства, специально для армии, разработал самые эффективные средства борьбы с вражеской расой, нанося им сокрушительные удары. Цзян Сюнь много раз

слышал, что имя этого человека значилось в списке целей для убийства как у Дьявольской Церкви, так и у охотников на инопланетян. Он неизменно оставался на вершине списка, которую лишь завоевывал, но никогда не терял. Проявив свой потенциал, Чжэнь Фэн редко куда-то выходил. Иногда гулял по Линьану, но из города старался не выезжать. Он боялся покушений, бесконечных покушений. Цзян Сюнь испытывал к нему уважение и восхищение, но сам не хотел быть таким. Потому что в таком положении жизнь висела на волоске. Цзян Сюнь раскрыл панель атрибутов противника, она оказалась впечатляющей: [Имя]: Чжэнь Фэн.[Специальная запись]: Мастер Пути (Оранжевый) Дао Чжили (Оранжевый) Мастер Боевых Искусств (Оранжевый) Глаз Инвестирования (Оранжевый)...[Граница]: Моря и горы - высокий уровень.[Божественность]: "Дух", "Зов", "Кровь", "Учитель"...[Недавняя возможность]: Через четыре дня, играя в Линьане, он спас маленького мальчика. Узнав о его положении, помог ему, и постепенно сблизился с ним. Спасаемый мальчик обладал огромным потенциалом. Спустя годы, когда он окажется в беде, этот человек спасет его от катастрофы....[Учитель, услышавший Дао (оранжевый)]: Учитель, услышавший Дао, карма учения разрешает сомнения. У вас более эффективное обучение, и вашим ученикам будет легче понять ваши слова...[Великий Путь (Оранжевый)]: У вас особая связь с Великим Путем, резко отличающаяся от простых людей. Вам легче познать Великий Путь, мощь Великого Пути у вас в несколько раз сильнее, чем у других...[Мастер боевых искусств (оранжевый)]: Вы рождены мастером боевых искусств. У вас есть сверхъестественное понимание любого боевого искусства в мире. Вы мастер по созданию боевых искусств. Вы можете найти слабости, создавая свои боевые искусства, и создавать мощные боевые искусства, намного превосходящие ваш собственный уровень...[Глаз Инвестирования (Оранжевый)]: Вы талант в инвестировании. Вы можете ясно распознать нереализованный потенциал человека. Если вы поможете ему по доброте души, то получите невообразимую отдачу...

<http://tl.rulate.ru/book/110615/4171515>