

"Забудь, позволь мне проанализировать это для тебя", - отмахнулся Хикигая Хачиман, предпочитая оставаться в стороне, лишь манипулируя словами, чтобы избежать прямого участия и не испытывать отвращения. "Спасибо, Хачиман", - улыбнулась Юигахама Юи, сужая глаза, и начала излагать информацию, полученную ею и Коюки. "Значит, вот как все произошло", - девушка с серебряными волосами задумалась, нервно прохаживаясь по комнате. Остальные, хоть и не участвовали непосредственно, также анализировали ситуацию в уме. "Кажется, я знаю ответ", - спустя какое-то время Хикигая Хачиман резко открыл глаза. "Так быстро?" - Юигахама Юи сначала удивилась, а потом с воодушевлением воскликнула: "Хачиман - это точно автор "Каменных Врат"!""Старший еще не сказал своего анализа, зачем ты так волнуешься?" - с подбородком, упертым в руку, Кей Наюта наблюдала, словно ленивый кот. "Эй", - смущенно улыбнулась Мисс Туанзи. "Хачиман, скорее говори!" Все присутствующие были спокойны, но фея, лежавшая на экране и игравшая в портативную игру, была нетерпелива. Её присутствие, конечно же, было обязательным для такого интересного события. "Хорошо, слушайте", - откашлялся Хикигая Хачиман и начал свой анализ. "Во-первых, спам-сообщения распространялись только в вашем классе, что означает, что инициатор не намеревался распространять их по всей школе. Согласно информации, собранной Юигахамой, мы знаем, что объектами клеветы стали Тобе, Ямато и Оока. Все трое - последователи Хаямы или что-то в этом роде... Трудно не подумать, что это внутренняя борьба, ведь недавно у меня была деловая поездка. Но условие было такое: только три человека могут быть вместе, а их четверо, плюс Хаяма и так далее. Он поднял левую руку, расставив четыре пальца, а затем прижал один палец правой рукой. Смысл был очевиден. "Просто чтобы поехать в деловую поездку с Хаямой?" - Юигахама Юи спросила с недоверием. "Люди такие. Чтобы возвыситься, они занимают чужое жизненное пространство. Они могут льстить себе как хотят, естественно, они также могут замышлять... Возможно, это единственный способ заявить о себе, показать, что ты отличаешься от других, находишься на другом уровне", - прозвучал ответ Хикигаи Хачимана. Но Наюта внезапно похолодела. Все почувствовали, как атмосфера омрачилась, и одновременно вспомнили о том, что произошло с каждым из них. "Наю", - тихо позвал Хикигая Хачиман. "Да, старший", - выражение лица девушки мгновенно изменилось, она хлопнула в ладоши и похвалила: "Анализ старшего, скорее всего, верен. Если Мисс Туанзи тайком вернется и понаблюдает, она должна подтвердить это." "Да, я поняла. Я сообщу Сяошюэ о твоём анализе Хачимана", - Юигахама Юи кивнула и ушла. Клуб легкой литературы в мгновение ока вернулся к своему обычному состоянию. Два дня спустя. "Хикигая, спасибо за твой анализ. Иначе этот заказ потребовал бы еще больше усилий", - сказала Юкиношита Юкино. "Я просто сказал это вскользь, возможно, анализ некорректен", - отмахнулся Хикигая Хачиман. "Оказывается, ты был прав. Дело со спам-сообщениями закрыто. Хотя, не совсем так, как мне бы хотелось", - продолжила Юкиношита. "Да?" - он хотел отделаться отговоркой, но Юкиношита продолжала: "В итоге никого не наказали, и даже виновника не нашли... благодаря добросердечному Хаяме". В её голосе прозвучала явная ирония. "Тебе не нравится такой счастливый конец?" - спросил он безразлично. "Это просто фальшь, как мыльный пузырь", - Юкиношита Юкино повернулась в сторону, спускаясь черные-синие волосы, слегка закрывающие глаза. Холодный взгляд говорил сам за себя. "Значит, ты, серьезный и справедливый, будешь жить такой утомительной жизнью", - вздохнул он. "Ничего страшного", - на этот раз Юкиношита Юкино не стала отрицать его оценку. Да, ничего страшного. У каждого свой путь. На этот раз он действительно понял свою милую соседку. "Кстати, Хикигая, что насчет членов команды для деловой поездки? Ты... уже решил?" - девушка, которая только что была холодна как лед, вдруг стала застенчивой, ее образ изменился на 180 градусов. Она спросила с легкой краснотой на щеках. "Пока нет", - Хикигая Хачиман покачал головой. "Ты хочешь объединиться со мной?" - спросила она. "В этом классе я относительно хорошо знаком с тобой, это сэкономит мне много времени. Логичный выбор", - уверенно заявила Юкиношита. Она не удивилась, что её мысли раскрыты, ее выражение лица, как обычно, не изменилось. 197 Контраст - отличный способ подчеркнуть милую застенчивость. "Ну что ж", -

Хикигая Хачиман радостно ответил. "Ты... согласен?" - девушка еще не отреагировала на его радость. "Конечно, мне все равно кого выбирать. Как ты сказала, ты единственная, кого я хорошо знаю в этом классе", - он развел руки в стороны. "Хм", - Юкиношита Юкино кивнула, на ее губах появилась легкая улыбка. В команде из трех человек уже двое, а третий человек нашелся сам собой, даже прежде чем они начали искать. "Мне не мешает присоединиться, Хикигая, Юкиношита-сан", - девушка, которая подошла к двоим, игриво подмигнула, ее улыбка была полна энергии, а короткие волосы, едва достающие до плеч, делали её образ нейтральным. Девушку звали Савай, они были знакомы, так как она часто обращалась к нему за советом. "Решай ты", - Юкиношита Юкино перевела взгляд на него. "Тогда решено, мы будем втроем", - сказал он решительно. "Прекрасно", - обрадовалась Савай. Трое подошли к доске и написали свои имена в одной группе под списком группировки. Окружающие ученики с любопытством смотрели на них, а потом выражали свое удивление фразой "Как же так?". ...Юкиношита Юкино отправилась в Исследовательский и разрабатывающий лабораторию, Савай-сан - в гостиницу, а он сам - в редакцию романов. Школа объявила места посещения, и ученики могли просто отправиться туда и осмотреться в течение нескольких дней. Поскольку это не касалось ключевых вопросов, никаких особых сложностей не было. На самом деле, идеальным кандидатом для трех человек была бы группа из троих, посещающих одно и то же место для деловой поездки. Так можно было бы сократить время, потраченное на дорогу, но ничего не поделаешь. В конце концов, для многих людей кандидат в команду был важнее, чтобы не создавать себе ненужных проблем. Однако так можно было получить больше знаний и, возможно, столкнуться с профессией, которая больше всего заинтересует. Все трое договорились сначала встретиться в кофейне, а затем спланировать маршрут и время поездки. Первая остановка - ближайшая гостиница. Когда они посещали ее в прошлый раз, она была очень оживленной, не из-за большого количества гостей, а из-за множества учеников, которые тоже были в гостях. Очевидно, это популярное место для визитов. "Хотя я много раз бывал в гостинице, но в этот раз я вижу её с другой стороны, это довольно ново", - поделилась своими впечатлениями Савай-сан. Двое других, конечно же, остались равнодушны. Следующей была Юкиношита. "Как и следовало ожидать от Юкиношиты, выбор отличается от выбора обычных людей, таких как мы. Я думала, ты пойдешь в какую-нибудь управляющую компанию Юкиношиты", - удивилась Савай. Остальные двое одновременно поняли смысл этих слов. Хикигая Хачиман тайком улыбнулся. Какую бы банку не открывать, из неё вылезет червяк. Сберегите Вулин Иба Мио Ликер "Для подобных дел достаточно сестры", - ответила Юкиношита Юкино, немного помолчав. "Ну да", - Савай-сан заметила выражение лица Юкиношиты и сразу поняла, что сказала не то. Она тут же прикрыла рот. Исследовательский и разрабатывающий институт был относительно новым для всех троих, но Савай замолчала из-за недавних грубых замечаний, что ухудшило атмосферу. Идя по коридорам и останавливаясь, чтобы осмотреться, каждый из них думал о своем. Наконец, они оказались в редакции романов, но это была не редакция легких романов, а скорее журнальных. По этикету, сначала представились. Женщина-редактор, которая встретила их, не могла не подумать о семье Юкиношиты, известной местной семье, услышав фамилию. Это было не секрет, поэтому Юкиношита Юкино кивнула и подтвердила. "Правда? Тогда Юкиношита-сан, у вас есть какие-нибудь идеи по поводу творчества? Если возможно, вы можете отправить статью в наш журнал", - редактор сразу же воодушевилась. "У меня нет никаких планов на данный момент", - Юкиношита Юкино ответила без лишних слов. "Как жаль", - редактор смутилась на мгновение, а затем представила им процесс отправки материалов и рассказала об успешных работах, которые были опубликованы. Трое не особо заинтересовались, даже он сам. В конце концов, он писатель легкой литературы, и его путь сильно отличается от пути автора романов для журнала.