

Окабе Ринтаро, вместе со своей подругой детства Сииной Маюри, посетил семинар по машине времени, организованный доктором Накахачи. Ринтаро подверг сомнению теорию учёного, но его слова прервали, вытащив наружу, прежде чем он успел закончить свою мысль. "Кто вы!?" – прошептал он, сбитый с толку. "Вы хотели что-то сказать мне?" – прозвучал хриплый голос. Перед Ринтаро, словно из ниоткуда, возникла девушка с огненно-рыжими волосами. Красавица, чьи черты лица приковывали к себе внимание. Вскоре он узнал в ней Макисе Курису, девушку-вундеркинда, публиковавшую свои труды в авторитетных научных журналах. Их диалог оборвался, не успев начаться. В этот момент экран мобильного телефона Ринтаро мигнул, отображая странное сообщение. "Неужели это с самого начала?" – пробормотала Янлили, ощущая неловкость и растерянность. "Не волнуйся, потом всё станет ясно," – успокоила себя девушка. Ведь она уже прошла через крещение "Летнего Возвращения", и это развитие событий подсказывало, что, возможно, имеет место временная петля. Она могла понять происходящее, только связав его с контекстом. Как преданная фанатка, Янлили терпеливо ждала разгадки. Большинство читателей разделяли её мнение. За исключением новичков, которые были несколько дезориентированы и проявляли нетерпение. Но учитывая то, что они уже купили книгу, они всё же смирились и продолжали чтение. История продолжалась, полная динамики и неожиданностей. Ринтаро Окабе, привлечённый криком, вбежал в комнату, и тут же его взгляд упал на Макисе Курису, лежащую в луже крови. Похоже, она была смертельно ранена и вряд ли выживет... Выйдя на улицу, Ринтаро невольно вспомнил эту ужасную сцену. Он поспешил сообщить своим друзьям о случившемся, отправив сообщение с мобильного телефона. В тот самый момент мир вокруг изменился, словно по мановению волшебной палочки. Ринтаро Окабе с удивлением обнаружил, что реальность, которая была запечатлена в его памяти, резко расходилась с рассказом Маюри и Тондзи. Читатели, уже прошедшие через "Летнее Возвращение", могли предположить, что, скорее всего, это другой параллельный мир! И точно! Ринтаро Окабе, общаясь с Тондзи, подтвердил, что сообщение, которое он отправил, поступило в прошлое. В этот момент, открылись двери лифта, и перед ним предстала абсолютно здоровая Макисе Курису. Подобный сюжетный поворот поразил читателей настолько, что у них невольно закружилась голова. Аналогичные чувства испытывал и Ринтаро Окабе. Он, не веря своим глазам, подошёл к Макисе Курису и проверил её тело. "Похоже, сюжет здесь такой же, как прежде? Неужели временные скачки так сильно всё меняют?" – недоумевала Янлили. "Нет! Будущее изменилось!" – ответила она, вспомнив, что следующий поворот истории был совершенно другим. Сначала Ринтаро Окабе получил от Курису выговор, затем отправился к святилищу, где встретил Сиину Маюри и Урусихару Руку. Вернувшись, он столкнулся с девушкой по имени Аванонэ Сузуха, которая работала в баре. В поисках ответов на мучившие его вопросы Ринтаро решил обратиться к Джону Тито, которого он повстречал в сети. В этом моменте раскрывается основная тема истории о параллельных мирах. Внимательные читатели обратят внимание на эту деталь, поскольку она поможет им лучше понять сюжет. Ведь "Летнее Возвращение", несомненно, является предшествующим произведением. Если пытаться применять теории времени из предыдущей части к этой истории, это может привести к множеству недоразумений. И если вы в то время будете общаться с любителями книг, то будете выглядеть непрофессионально, и вас даже могут посчитать фальшивым фанатом. После этого Ринтаро Окабе также встретил Кирю Моэку, девушку, которая фотографировалась на улице, поговорил с Ютонгом в кафе для горничных и провёл эксперименты по манипуляции временем с помощью телефона и микроволновой печи. Эксперимент, похоже, удался. Новую Макисе Курису, разумеется, заинтересовал этот эксперимент. "Кто захочет есть "перевернутый банан"?" – спросила она с легкой эротической двусмысленностью. После этого небольшого флирта они вернулись к серьезным вопросам. Вскоре вернулась Сиина Маюри и быстро нашла общий язык с Курису. Втроем они принялись изучать причины возникновения такого феномена и смогли успешно проверить существование машины времени. К сожалению, всё это было лишь случайностью, и пока нет возможности использовать её по-настоящему. Единственная надежда

была связана с талантливой девушкой, Макисе Курису. Но гениальная девушка, очевидно, испугалась и сбежала. В удобный момент на сцене появилась Аванонэ Сузуха и дала Ринтаро необходимые инструкции. Ключ к путешествиям во времени – это крошечные чёрные дыры. SERN, которая занималась этими исследованиями, объявила, что их создание невозможно. Чтобы докопаться до истины, Ринтаро Окабе, используя хакерские навыки своего друга Тондзи, проник в систему SERN и получил шокирующие результаты. SERN проводила эксперименты... "Кто-то... погиб..." – в ужасе прошептал Ринтаро Окабе.... "Фух," – прошептала Янлили, почувствовав лёгкий холодок, от прочитанного. Несмотря на то, что она ещё не всё поняла, она уже сумела воссоздать в своём воображении фрагменты сюжета, и эмоции между строк – были поразительны. Не знаю, насколько это мощно, но, скажем так, в данный момент – уместней, некуда. С точки зрения сюжета, без будущих расшифровок – не очень-то увлекательно. Не так впечатляюще, как первая глава предыдущего произведения "Летнее Возвращение", но разница в том, что уровень автора – совершенно другой. "Учительница Лунный Свет, это просто великолепно!" – в глазах Янлили зажглись звёзды. 103-я глава: драконы и змеи всплывают, индустрия процветает! "Старшая становится всё лучше и лучше!" – Канайута закрыла книгу, прикрыла глаза и погрузилась в раздумья. "Чтобы стать девушкой, достойной моей старшей, я должна стараться ещё усерднее!" – девочка сжала кулаки, затем сбросила с себя одежду, раскрывая безупречное тело, с кожей, гладкой, как желатин, и приготовилась к работе. Она осознала, что решила управлять временем для собственного удовольствия и уделить больше времени написанию лайт-новелл и обучению. "Ради того, чтобы в будущем мочь ходить в школу со своей старшей!" "Чтобы кушать бананы старшей!" "Вперёд!" ... "Вдох!" – после чтения Ву Ген Лиули глубоко вздохнула. "Чувствую, что пропасть между нами растёт. По сравнению с этими талантливыми ребятами, нам просто стыдно." "В самом деле, одна чудовище за другой, этот несправедливый мир, я хочу его разорвать..." – в эту минуту она словно была окутана глубокой ненавистью. "Сестра Лиули, как страшно! Неужели это проклятье?" – Хинату осторожно наблюдала за поведением сестры из-за щели в двери, и не могла не испытывать ужас. Через некоторое время Ву Ген Лиули успокоилась. "Если ты не можешь соревноваться с этим чёртовыми монстрами, то проигрывать таким парням – нельзя, да?" – она слегка прищурила глаза, раскрывая опасную ауру. Девушке вспомнился предыдущий случай, когда ей грубила Фея Закона, и она почувствовала глубокое унижение. Она не видела ничего хорошего в новеллах таких людей. Это просто лесть читателям с помощью хорошего художника-иллюстратора! Однажды она обязательно оплатит им той же монетой.... "Это так, так, так хорошо... я хочу ещё, ещё." – Касумигаока Шию бормотала про себя, лежа перед столом, на её ярком лице появилась слабоватая, немного больная улыбка. Её стройные ноги дрожали под столом. "Как и ожидалось от учителя Лунный Свет, человека, которого я считаю своей целью". Она видела, что за годы между новыми произведениями учитель Лунный Свет не стоял на месте, а нашёл способ идти вперёд, и учитель Лунный Свет сделал это. Если бы учитель Лунный Свет застопорился и его легко было обогнать другим, она бы разочаровалась. Только так она может испытывать более сильное давление и двигаться вперёд с более высокой скоростью. Что действительно хорошие люди никогда не заботят, так это не сила их противников, а то, что их противники не достаточно сильны!... "Почему ты становишься всё сильнее и сильнее! Твои навыки определённо эволюционировали!" На диване мисс Гоблин, которая утверждала, что не является фанаткой, перевернулась и побежала в гости к нему домой, прочитав роман. К тому же, раньше мы могли общаться только в сети, потому что это было неудобно, но теперь, когда мы соседи, естественно, приходим прямо к нам в дверь. "Мисс Гоблин, пожалуйста, не подставляй настройки романа о другом мире в реальность. У меня нет никакой системы или чего-то ещё. Это просто результат моих усилий". – Хикигая Хатиман сказал, издеваясь. "В самом деле, оказывается, это моя вина!" – Ямада Йо выглядел гордым. "Я считаю, что Наюта мне больше помогает. Фея, твоя ценность как партнера по общения уже давно исчезла". – Он скривил губы и сказал. Общение с феями теперь просто привычка. "Что!" – выражение лица Ямады Феи резко изменилось, и он держал себя за грудь от

сильной боли. Так просто говорить правду!? "Даже если это Керанаюта, её боевая сила сейчас не так высока, как моя!" - Ямада Фея прикусил нижнюю губу. Это последняя упрямость девушки. "Ну... если это продажи, то, вероятно, не долго останется так." - Он проворчал. "Монстр". - Ямада Фея только произнесла два слова в ответ на это. Относительно её любимой темы - продаж, она естественно всегда следила за продажами известных произведений в индустрии, поэтому она не испытывала удивления или шока от этой фразы, потому что она постепенно привыкла. Хикигая Хатиман увидел, что фея замолчала, и достал телефон, чтобы прочитать комментарии читателей и фанатов. "Протагонист Чюнибё выглядит так постыдно, как будто он увидел своего прошлого "я". Похоже, что учитель тоже такой человек, да? Иначе было бы сложно написать такой подходящий вкус". "Новая работа учителя немного менее впечатляющая, чем вступительная глава предыдущей работы, но атмосфера этой вступительной главы тоже очень привлекательна, особенно момент, когда Макисе Курису умерла и вернулась к жизни. Это было неожиданно шокирующе, но наблюдать за этим действительно интересно, хотя я не совсем понимаю". "Вау, такая тема действительно интересная, но я не могу уловить сюжет. Я могу понять это только с помощью анализа экспертов в будущем".

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4217664>