

«Вдруг... почему ты такой серьезный?», – воскликнула девушка, слегка смущённая искренним жестом юноши. «Кому какое дело до твоей милости?», – отмахнулась она, но в ее тоне слышалась лёгкая, почти незаметная, ирония. «Ладно, тогда делай вид, что я ничего не говорил», – с усмешкой отступил парень. «Я приняла», – коротко ответила девушка. «Ха-ха-ха...», – он не смог сдержать смех. «Что ты, я просто подумала, что ты будешь чувствовать себя виноватым, а это нехорошо», – поправила свою реплику Хикигая Ямада, будто сбрасывая с плеч невидимый груз. «Кстати, ты рекомендовал новую работу под названием "Серебряный сезон"? Сейчас уже должны принимать рукописи, верно? И что, это действительно настолько хорошо, чтобы привлечь твоё внимание и получить такую сильную рекомендацию?», – сменила тему девушка, не желая углубляться в неловкую тему. «Ты видела?», – подсознательно выпалил Хикигая Хачиман. Затем, ухмыльнувшись, произнес: «Конечно, она очень красивая, наверное, даже лучше, чем ты, Ямада... мм, примерно в десять раз?». «А! С какого перепугу я стала единицей измерения?», – сначала Ямада Хикигая возмутилась, но затем, в притворно-надменном тоне, указала пальцем на экран телефона. «Слушай внимательно, Хикигая, в этом мире нет никого лучше этой леди! В будущем я тоже создам идеальную лайт-новеллу и стану спасителем всего жанра!», – с напором, свойственным юным гениям, заявила девушка. «Ямада, хотя твои идеалы очень высоки, реальность очень сурова... Согласно твоему заявлению о том, что "продажи – это боеспособность автора", в индустрии все еще есть много людей, которые лучше тебя, да?», – хитро усмехнулся Хикигая Хачиман. «Это только на время, я рано или поздно их перегоню! Никто не может сравниться со мной! Все они – мои ступеньки!», – с твердой решимостью провозгласила Ямада Хикигая. Откуда только у нее такая уверенность? Неужели у нее мания величия? Хикигая Хачиман недоумевал в душе, но вслух произнес: «Например, Сэндзюмура Сэй? Ты уверена, что сможешь сравниться с ним?». «Конечно! Даже Сэндзюмура Сэй... не может, Хикигая, ты это имеешь в виду!?», – реагировала Ямада Хикигая, ее зрачки сузились от шока. «О чем ты, это всего лишь твои догадки», – развел руками Хикигая Хачиман. 63 Я больше не могу это терпеть. «Как такое возможно! Таких монстров – один на сто лет! С чего это вдруг другой появился так быстро? Ты ведь не преувеличиваешь?», – крошечное личико Ямады Хикигаи приблизилось к экрану, ее вопрошающие глаза сияли ясной любопытством. «Зачем мне врать тебе? Кроме того, Ямада, твои настоящие мысли раскрылись», – указал Хикигая Хачиман, подняв вверх указательный палец. «Г...», – Ямада Хикигая неосознанно прикусила нижнюю губу. Хотя на поверхности она делала вид, что ей все равно, но после прочтения таких творений, даже она не могла не восхищаться. Это был недостижимый уровень. Это то, что она видит своим "Божественным взором". «Давайте не будем больше говорить об этом. Ты сама все узнаешь, когда придет время увидеть уровень "Серебряного сезона"», – Хикигая Хачиман не хотел больше раздражать эту девушку, поэтому он завершил разговор. Сразу же после публикации сообщения о рекомендации, эффект был достигнут очень быстро, и фраза о прекрасном лунном свете также вызвала дискуссии. «Я вчера только что вышла с работы и случайно увидела рекламную газету. Потом увидела сообщение о рекомендации от учителя Юэ Сэ, и я просто не могла не рассмеяться». «Моя семья, которая знает, о чем говорит учитель Юэзэ?», – прозвучал скептический комментарий. «Там что-то не так? Это нормально, что я – ученик средней школы. Говорят, что учитель совсем не старый». «Правда? Учитель Юэзи не проводил никакой автограф-сессии или чего-то подобного. Откуда ты знаешь?». «Глупый, на стороне Бессмертной Реки наверняка кто-то знает. Даже если есть договор о конфиденциальности, какая-то не критическая информация все равно может вылезти. Говорят, что учитель Юэзэ все еще учится в средней школе!». «Не может быть? Среднешкольник может написать такой бестселлер? Почему это невозможно! Разве Ямада Хикигая не дебютировала в начальной школе, а потом стала автором бестселлеров? Но я просто не читаю её работ». «Почему вы вдруг обсуждаете возраст учителя? Это всего лишь предложение. Не анализируйте его слишком глубоко. Мужчины всегда будут находиться в середине, пока не умрут». «По сравнению с этим, давайте посмотрим на оценку учителя этой новой работы. Кажется, он возлагает на неё большие надежды. Это должно быть хорошее

произведение». «Похоже, у меня нет возможности увидеть пропаганду Смерти Сичуани, но это все-таки новичок. Как бы хорошо ни было начало, будет ли он в состоянии продолжать в будущем, я посмотрю, когда придёт время». Тема всё же в основном крутилась вокруг "Лунный свет такой прекрасный", но, по крайней мере, благодаря популярности Хикигая Хачимана, работа "Серебряный сезон" попала в поле зрения многих людей. Опираясь на убеждение "лунный свет такой прекрасный", некоторые люди, безусловно, захотят купить книгу как можно скорее. И так продолжалась пропаганда. Хикигая Хачиман с равнодушием наблюдал за шумихой в Интернете. Что касается его работы, последней главы "Летний возврат", то есть седьмой книги, после небольшой паузы, чтобы собраться с мыслями, было время приступить. На этот раз он выделил себе четыре месяца, не только потому, что контента было больше, но и, в основном, потому что он хотел отполировать окончательный вариант, чтобы избежать анти-климатического финала. Казалось, что времени больше, но на самом деле давление было выше. За этот период он должен был добиться ещё одного прорыва. «Отлично написанные истории имеют достаточно высокий нижний предел, а виртуозность письма – это гарантия верхнего предела». Это то, что ещё больше укрепилось в Хикигая Хачимане после прочтения работ Сэя Сэндзюмуры и Наюты Кани. Именно тогда, когда он погрузился в себя и тщательно создавал, работа Канаюты "Серебряный сезон" вышла в свет. С учетом активной рекламы в этот период и рекомендации этого автора бестселлеров, как и ожидалось, в первый же день многие люди поспешили в книжный магазин, чтобы купить его. Сразу же после прочтения, популярность взлетела, особенно среди молодежи. Как известно, подростки и девушки этого возраста любят некую литературу о молодежной боли – декадентские, бесцельно стонущие, подавленные произведения, которые выражают печаль новыми словами. Основная часть "Серебряного сезона" – это по сути, своего рода улучшенная версия подобной литературы, но там нет заикливости на боли ради боли, а естественная выразительность, заставляющая сопереживать. В тот день, после прочтения, Ямада Хикигая пришла к нему и взбешенно жаловалась. Только после того, как она использовала "Божественный взор", чтобы убедиться, что существует ещё один монстр в мире, помимо Сэндзюмуры Сэя. «У того парня есть, по крайней мере, два навыка уровня А: "Сердце любви" и "Единственное сердце". Остальные навыки пока не поддаются анализу». Кстати, Ямада Хикигая расположила навыки Наюты. Кроме того, она подтвердила ещё одну вещь. «Автор "Серебряного сезона" – девушка, верно? И это та девушка, которую ты спас?». Она пристально смотрела. «Да», – Хикигая Хачиман не удивился, кивнув. Ведь, сравнивая контент "Серебряного сезона", можно понять состояние души автора, а если разобраться в ситуации, то можно легко проанализировать. «Ясно, не ожидал, что просто копая, можно найти сокровище. Это и есть та самая случайность?», – вздохнула Ямада Хикигая, и они быстро завершили разговор. Потому что Ямаде Хикигае нужно скачать копию. Неделью спустя Канаюта узнала от Матиды Энка о объеме продаж. В очередной раз был установлен новый рекорд для новичка в отрасли. Это не удивительно, даже если качество работ одинаковое, по сравнению с тем, как Сэндзюмура Сэй резко ворвался в то время, Бессмертная Река была полностью подготовлена на этот раз. Канаюта немедленно сообщила Хикигая новость, чтобы разделить свою радость. «Ты специально меня провоцируешь? Ты ведь знаешь, сколько я продал, когда дебютировал?», – Хикигая Хачиман потемнел лицом. «Старший, прости...», – Наюта выглядела совершенно растерянной. «Все – это заслуга старшего. Благодаря рекомендациям старшего "Серебряный сезон" смог продать так много копий!», – быстро сказала она. «Ха-ха... я просто шучу, мне на это все равно», – вдруг засмеялся Хикигая Хачиман. «А, старший, вы такой злой!», – но Наюта чувствовала, как ее тело расслабилось, затем она обиженно надула щеки. Они немного поболтали. «Ну, мне пора идти. Комачи ждёт меня, мы идём обедать», – Хикигая Хачиман махнул рукой и попрощался с девушкой. «Хорошо, до свидания, старший!», – Канаюта тоже махнула рукой. Девушка с серебряными волосами пристально смотрела на удаляющуюся фигуру юноши, её глаза постепенно затуманились. «А, старший, я больше не могу это терпеть». По мере того, как люди постепенно становятся более уверенными, некоторые из

мыслей, которые были скрыты в их умах, естественным образом всплывают на поверхность. 64

Уведомление о завершении. «Учитель Лунный свет, ты говоришь, что этот том скоро закончится?», – Сагири узнала эту новость от него, готовясь к работе над иллюстрациями, а её выражение лица было очень удивленным. «Да, пора заканчивать, но подготовка к этому тому должна быть более тщательной. Это займет около четырёх месяцев», – кивнул Хикигая Хачиман. 'За эти четыре месяца я был более старательным, чем большинство людей в этой индустрии!', – подумала Сагири. «Хотя это жаль, хорошая история должна заканчиваться, когда для этого приходит время», – её выражение лица, казалось, приняло этот результат. Потому что с тех пор, как она присоединилась к индустрии, уровень её "отаку" также быстро рос, она лучше понимала эту отрасль, и понимала, что многие изначально хорошие работы получили негативные отзывы из-за неправильного завершения. Лучше завершить историю на пике, чем продолжать ее просто для того, чтобы заработать больше денег, и привести изначально прекрасную историю к раздутому и неустойчивому финалу. Таким образом, в будущем, вспоминая о ней, люди увидят прекрасные моменты, которые они пережили, читая её. Поговорив об этом, они начали обмениваться информацией об иллюстрациях для первой трети части. После этого, он внимательнее изучил семейную ситуацию Сагири и выяснил, что первое поколение учителя "Егоманга" не вступило во второй брак, и понял, что это результат эффекта бабочки. Потом он полностью избавился от своих первоначальных страхов. С течением времени появилась новая новость. А именно, в рекламном трейлере была включена новость о том, что седьмой том "Летний возврат" станет финальным. Это событие застало читателей врасплох, но в то же время они поняли, что это логично. Ведь и противники, и сторонники исчерпали свои козыри. В самый последний момент большая часть предыдущих предзнаменований была убрана. В истории осталось не так много информации. Если не придумывать какие-то незначительные сюжетные линии, то остаётся только финальная схватка. «Вау, это последний том? Всего семь томов, ни слишком много, ни слишком мало. Действительно конец времени». «Эта новость внезапно дошла до меня. Кажется, время летит так быстро. Я читал первый том, когда он только вышел, как будто это было совсем недавно».