

Время неумолимо бежало к середине июня. "Устала так, что даже не представляю, как Хейкигая выдерживал все это раньше", - вздохнула У Гэн Лиули, раздраженно чеша затылок. Последние дни она крутилась как белка в колесе, совершенствуя свои навыки, поглощая легкие романы, отправляя работы на конкурсы для новичков, пишущей фанфики для выставок комиксов. Все это накладывалось на обычную школьную рутину, и она чувствовала себя на грани нервного срыва. Однако Комачи рассказала, что когда Хейкигая только начинал свой путь писателя, он заперся в комнате на все летние каникулы, почти не отдыхая. Его интенсивность тогда была поистине зашкаливающей, несравнимой с ее нынешним графиком. Все-таки её нагрузка сейчас не такая большая, а до настоящей работы Хейкигая, начавшейся после его дебюта, ей еще далеко. "Я тоже смогу! Раз Хейкигая смог, значит и я.", - с новой решимостью подумала У Гэн Лиули. Возможно, талант у них разный, но минимум в плане желания она не собиралась ни в чем уступать. *** На другой стороне баррикад. "Что за стремительный прогресс... Что он хочет этим сказать? Если так пойдет дальше, его продажи действительно могут превзойти мои... Даже если этот роман не выстрелит, если он напишет продолжение на популярную тему..." Ямада Фэри случайно наткнулась на новости о продажах "Летнего Возвращения" и внезапно почувствовала прилив паники. Если бы это был кто-то посторонний, то её бы совершенно не волновало, что кто-то превзошел ее успехи. Но когда ты видишь, как кто-то, кого всегда считал ниже себя, вдруг оказывается впереди, это вызывает жгучую обиду. В глубине души она уже признала, что в плане писательского мастерства, вероятно, проигрывает тому парню на сотни миллионов очков, но продажи - это ее главный показатель, ее святая святых. "Тогда сегодня буду работать усерднее!", - решительно заявила Ямада Фэри, широко раскрыв глаза, и открыла свой новый литературный труд, собираясь тщательно его изучить. Но уже через десять минут ее энтузиазм иссяк. "Я и так сегодня очень старалась, все, хватит на сегодня, попробую завтра", - вздохнула она. Девушка отбросила рукопись, взяла телефон и снова погрузилась в карточную игру. *** Однажды после школы. Хейкигая Хатиман только что вышел из ворот школы, как внезапно услышал радостный возглас. "Сеньор!". Он обернулся. К нему бежала очаровательная девушка с серебряными волосами, одетая в сине-белую клетчатую рубашку с коротким рукавом. Ее красивое лицо сияло от счастья, а глаза блестели как капли росы. И, что самое главное, с его точки зрения, её прямая грудь была весьма примечательной, что редко встречалось среди её сверстниц. Появление Канаяты Наюты сразу же привлекло внимание проходящих мимо учеников. Ведь такие красивые девушки встречаются не так часто. Эта красота также была одной из причин ее изоляции. Кроме того, благодаря ее появлению, Хейкигая Хатиман почувствовал, что его собственная значимость вдруг повысилась до нормального уровня. "Пойдем", - спокойно кивнул он и двинулся вперед. "Хорошо, сеньор", - ответила Наюта, идя следом шаг в шаг. Они подошли к месту их обычных встреч. "Хочешь выпить?", - Хейкигая Хатиман бросил монеты в автомат, стоящий перед ними, и выбрал первую попавшуюся банку Кока-колы. "То же, что и у сеньора", - улыбнулась Канаята. "Почему ты сегодня пришла так рано? Ты же обычно меня поджидала у ворот школы", - сев на скамейку, он отпил глоток Кока-колы, задавая вопрос, терзавший его. Раньше девушка договаривалась о встрече, звонив ему через телефон-автомат. В противном случае, она бы не могла ждать его прямо у школы, так как он учился в домашнем отделении и не задерживался там допоздна. "Я сегодня взяла отгул во второй половине дня, поэтому пришла пораньше. Конечно, я не сказала сеньору, потому что хотела сделать сюрприз!", - весело ответила Канаята Наюта, держа в руке банку. "Так значит, все-таки сюрприз?" - Хейкигая Хатиман сохранял спокойное выражение лица и сделал еще один глоток Кока-колы. "Кстати, сеньор, давайте обменяемся адресами электронной почты? Нам нужна другая контактная информация, чтобы мы могли связаться с вами в любое время без лишних хлопот", - Канаята Наюта достала из кармана свой светло-серебряный смартфон, помахала им перед глазами сеньора и сказала с милой улыбкой. "Хорошо, да, только... у тебя сейчас вроде бы не очень много денег, верно? Если тебе сложно, я могу одолжить тебе немного", - Хейкигая Хатиман знал о нынешнем положении девушки и предложил свою

помощь. "Все в порядке, сеньор. Недавно я участвовала в школьном конкурсе эссе и выиграла премию. Не волнуйтесь обо мне. Но я ценю ваши чувства", - Канаята Наюта приложила правую руку к груди и нежно улыбнулась. "Это может быть интересно", - мелькнула мысль в голове Хейкигая Хатимана....После обмена контактной информацией. "Отлично", - улыбнулась Наюта, радуясь, что у нее теперь есть единственный новый друг в чате. "Сеньор, если вы сможете выиграть гран-при в конкурсе эссе, значит, ваш литературный талант довольно хорош, верно? Так... а вы когда-нибудь задумывались о том, чтобы написать роман?" - вдруг заговорила она. "Сеньор, вы хотите сказать, что вы обучите меня писать романы? Было бы здорово стать вашим учеником", - в глазах девушки загорелся огонек. "Нет необходимости в ученичестве, но мы можем общаться друг с другом", - ответил Хейкигая Хатиман, качая головой. "Значит, вы хотите, чтобы я стала автором легких романов?" - с уверенностью сказал он, словно девушка легко могла бы дебютировать, если бы захотела. "Конечно. Если я смогу успешно дебютировать, я смогу зарабатывать много денег, верно?" - предложение показалось Канаяте очень привлекательным, ведь она тоже хотела стать по-настоящему независимой и жить своей жизнью. А еще, таким образом, она сможет найти общие темы для разговора со своим сеньором! В свободное время по выходным Хейкигая Хатиман связывался с Канаятой Наютой по мобильному телефону. Сначала он договорился с ней о встрече и дал ей легкий роман, который в последнее время был очень популярен. После возвращения домой, он также рассказал ей о тонкостях написания легких романов, указав на важные моменты, на которые она должна обратить внимание. [Я:] Если тебе еще что-то непонятно, спрашивай меня. [Канаята:] Хорошо, сеньор! Я не подведу ваши ожидания и буду усердно учиться писать! После завершения разговора Канаята Наюта погрузилась в изучение легкого романа. Чтобы хорошо писать легкие романы, нужно сначала понять, в чем их отличие от сочинений, эссе или серьезных романов, а затем подумать над структурой, идеями и методами написания. Примерно через месяц, задавая множество вопросов и получив помощь своего сеньора, Канаята Наюта начала писать свой первый легкий роман. Хотя он оказывал ей помощь, Хейкигая Хатиман на самом деле чувствовал, что не научил ее ничему особенному. Это совершенно не напоминало его работу с У Гэн. Та быстро делала выводы из одного примера и усваивала материал в миг. "Вот он, разница в таланте. Интересно, какой бы была реакция У Гэн, узнай она об этом?" - вздохнул он про себя. Но сейчас он не чувствовал разочарования, а скорее радость. В процессе совместного продвижения Мисс Ямада больше не могла его удовлетворять, и появление Канаяты Наюты как раз заполнило эту пустоту. Только от сильных людей можно узнать больше и раскрыть свой потенциал еще сильнее. При написании в разных условиях качество текста будет совершенно разным! В это же время появилась новость о продажах шестого тома "Летнего Возвращения". На обложке изображена морская просторность, Тень Прилива обнимает своими руками ноги героя, словно погружаясь в вечный сон... Читатели давно ждали этого дня, и, увидев такую загадочную обложку, каждый из них погрузился в собственные размышления. Простейшее понимание состояло в том, что это означает, что Тень Прилива впал в глубокий сон, или же это прямое указание на смерть, поэтому многие выразили недовольство. Но те, кто понимал глубинный смысл обложки, внезапно испытали осознание. "Так вот оно как... Действительно, все так! Кажется, догадка на форуме оказалась верной!", - воскликнула Инли и сделала удивленный взгляд. Сочетая детали плаката, опубликованного в одном из постов на форуме романа, она мгновенно соединила множество линий. Тень Прилива, убитый в результате внезапной атаки, на самом деле был уже в предыдущих реинкарнациях, то есть он не уникален! Другими словами, Тень Прилива продолжает существовать в каждой реинкарнации, но до этого момента никогда не достигал этой стадии! Раз она догадалась, то и другие смогут догадаться. Многие люди, прочитавшие пост, немедленно вернулись в тему и оставили комментарии... "Пророчество стикера сбылось!" "Как и предполагалось, догадка автор темы оказалась верной!" "Оставьте свое имя перед пожаром." "Я серьезно подозреваю, что автор поста - это фиктивный аккаунт старого ворчуна Юэ Си, докажи это!" С ростом популярности этой информации как раздел комментариев, так и

самоорганизовавшиеся клуб читателей романа были заполнены атмосферой радости.***Всего два дня до выхода шестого тома "Летнего Возвращения", Канаята Наюта закончила свой роман. Хотя Хейкигая Хатиман расспросил её о сюжете и понял, какую историю девушка хочет написать, он не имел никакого представления о структуре и конкретном эффекте презентации. Поэтому он с нетерпением ждал момента, когда сможет прочитать ее работу. Но Канаята не писала на телефоне как У Гэн Лиули, а использовала ручку и бумагу. Поэтому Канаята попросила их встретиться в оффлайн-режиме, чтобы было удобнее общаться. Они договорились встретиться в кофейне. Канаята отодвинула дверь и вошла. Ее глаза осмотрели все окружение и в конце концов остановились на одном месте. "Сеньор, я здесь!", - она помахала рукой и побежала к нему. "Помедленнее, не упади", - он заметил что-то и предупредил ее. "Сеньор, вы волнуетесь обо мне?" - Наюта уселась напротив него и нежно улыбнулась. "Принесла?" - тихо произнес Хейкигая Хатиман. "Держите", - девочка достала из сумки свою тетрадку. Заказав напитки, Хейкигая Хатиман сосредоточился на чтении. Хотя это была рукопись, почерк девушки был очень изящным, легким для чтения и приятным глазу. Если бы она участвовала в любом конкурсе каллиграфии, то, вероятно, смогла бы завоевать приз.

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4215701>